XVI CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA (ANPPOM)

UNB - BRASÍLIA - 28 DE AGOSTO A 1 DE SETEMBRO DE 2006

CHAMADA DE TRABALHOS

A Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Música (ANPPOM) e a Universidade de Brasília (UnB) convidam todos os pesquisadores atuantes em quaisquer das subáreas de Música a submeter relatos de pesquisa em andamento ou concluídas para apresentação durante o XVI Congresso da ANPPOM que acontecerá em Brasília, de 28 de Agosto a 1 de Setembro de 2006.

O XVI Congresso da ANPPOM pretende discutir e sinalizar possíveis caminhos para o fortalecimento da área de Música como campo artístico, acadêmico e científico através da discussão das seguintes propostas temáticas:

- Transformações da sensibilidade musical no mundo contemporâneo
- Ciência e Tecnologia na circulação do conhecimento científico em Música
- Políticas Públicas para a Cultura, Artes e Música

As subáreas definidas para o presente Congresso serão: Educação Musical, Etnomusicologia, Informática em Música, Práticas Interpretativas, Musicologia, Musicoterapia, e Teoria da Música e Composição. Trabalhos desenvolvidos em outras subáreas (por exemplo, aqueles trabalhos em semiótica, acústica, ou de natureza interdisciplinar) poderão ser submetidos em mais de uma subárea.

Serão aceitas inscrições nas seguintes modalidades:

I - Comunicações

● Relatos de pesquisa atual, concluídas ou não. Caso forem aceitas, serão apresentadas em sessões de 20 minutos (exposição de 15 minutos, seguida de 5 minutos de discussão), e publicados nos Anais do Congresso (ver as Normas correspondentes no endereço eletrônico: www.anppom2006.unb.br).

II - Pôsteres

● Relatos de pesquisa atual, concluídas ou não. Caso forem aceitas, serão apresentados em formato gráfico policromo de 80 cm de largura e 120 cm de altura e os seus textos,

publicados nos Anais do Congresso (ver as Normas correspondentes e o *layout* de pôster no endereço eletrônico: www.anppom2006.unb.br).

III - Grupos de Trabalho

● Pesquisadores poderão propor Grupos de Trabalho visando a discussão mais extensa e aprofundada de problemas específicos e de interesse atual para a comunidade de pesquisadores em Música no Brasil, em qualquer subárea (ver Normas no site do Congresso). As discussões serão realizadas em duas sessões consecutivas de 2 horas, com uma pausa de 15 a 30 min. O(s) coordenador(es) de cada Grupo de Trabalho aceito fica(m) responsável(is) pela elaboração de um Relatório final do trabalho desenvolvido que será divulgado na Sessão de Resultados dos GT durante o Congresso e posteriormente publicados na Revista OPUS da ANPPOM (ver as Normas correspondentes no endereço eletrônico: www.anppom2006.unb.br).

A seleção dos trabalhos estará a cargo da Comissão Científica.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Todos os trabalhos devem ser enviados através do Sistema de Administração da Comissão Científica (SACC – ANPPOM) do XVI Congresso ANPPOM – Brasília 2006, disponível no Portal do XVI Congresso disponível no endereço eletrônico: www.anppom2006.unb.br

DATAS IMPORTANTES:

- 31 de maio de 2006: Data limite para submissão *on-line* de trabalhos (comunicações, pôsteres) e propostas de Grupos de Trabalho.

- 30 de junho de 2006: Data limite para a divulgação dos trabalhos selecionados pela Comissão Científica.

- 15 de julho de 2006: Data limite para envio da versão final dos trabalhos selecionados para apresentação e publicação nos Anais do evento.

LANÇAMENTOS

Serão aceitas inscrições para lançamentos de livros, periódicos, CDs e partituras para exposição nos espaços previstos na programação do Congresso. As inscrições deverão ser enviadas para o seguinte endereço eletrônico: anppom2006@unb.br

Beatriz Magalhães Castro
Coordenação Executiva
anppom2006@unb.br

Pablo Sotuyo Blanco
Coordenação Científica
anppom2006cc@unb.br