

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados
ao CMU-ECA-USP:

CMU campus São Paulo
www.cmu.eca.usp.br

CMU campus Ribeirão
Preto
www.musica.pcarp.usp.br

Programa Tempo de
Concerto, na Rádio USP
<http://www.radio.usp.br/>

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

16/Setembro, domingo, 16:00h, no Museu de Arte de São Paulo - MASP: Quinteto de Metais do Departamento de Música da USP. Programa: Blues for Brass; Antonio Carlos Neves, Melancólico - Gilberto Gagliardi, Kankikis - Villa-Lobos (Transc.: Bruno Lourensetto), Cantos Nordestinos - Gilberto Gagliardi, Sonata - Anônimo, Canção do Toreador - G. Bizet, Le Petit Negre - Claude Debussy, Manhã de Carnaval - Luis Bonfá, Temas Nordestinos - Duda, Forró Brasil - Hermeto Pascoal (Arr. Bruno Lourensetto), Ela é Carioca/Samba de Verão - T. Jobim (Arr.: Bruno Lourensetto), Aquarela do Brasil - Ari Barroso. Bruno Luiz Lourensetto, Anderson Lagoim (trompetes), Denis Vinicius Vieira (trompa), Abdinald Alves de Lima, Fabio Martinele Neto (trombones). Coordenação: Prof. Michael Alpert. Chefe do Departamento de Música: Prof. Dr. Gil Jardim. Local: Museu de Arte de São Paulo, Av. Paulista, 1578 - São Paulo. Ingressos: R\$6,00 e R\$3,00.

16/Setembro, dom, 11:00h, Casa de Dona Yayá: Quinteto de Metais do Departamento de Música da USP. Programa: Blues for Brass; Antonio Carlos Neves, Melancólico - Gilberto Gagliardi, Kankikis - Villa-Lobos (Transc.: Bruno Lourensetto), Cantos Nordestinos - Gilberto Gagliardi, Sonata - Anônimo, Canção do Toreador - G. Bizet, Le Petit Negre - Claude Debussy, Manhã de Carnaval - Luis Bonfá, Temas Nordestinos - Duda, Forró Brasil - Hermeto Pascoal (Arr. Bruno Lourensetto), Ela é Carioca/Samba de Verão - T. Jobim (Arr.: Bruno Lourensetto), Ari Barroso: Aquarela do Brasil. Bruno Luiz Lourensetto, Anderson Lagoim (trompetes), Denis Vinicius Vieira (trompa), Abdinald Alves de Lima, Fabio Martinele Neto (trombones). Coordenação: Prof. Michael Alpert. Chefe do Departamento de Música: Gil Jardim. Local: Rua Major Diogo, 353, Bela Vista, São Paulo.

18/09, terça-feira, às 12:00h - Recital da Classe de Violoncelo no CMU. Programa: Os 06 prelúdios de Bach para Violoncelo. Prof. Responsável: Robert Suetholz. Local: Auditório Maestro Olivier Toni - CMU/ECA. Travessa J, s/nº. Entrada Franca.

[Sergio Figueiredo apresenta palestra no CMU-SP](#) - No dia 27 de Setembro, às 10h00, no Auditório Olivier Toni, Sérgio Figueiredo apresentará a palestra "A ABEM e a Educação Musical no Brasil". Organização: Profa. Luciana Sayuri, coordenadora de Extensão do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo é Bacharel em Composição e Regência (FAAM - São Paulo), Mestre em Música - Educação Musical (UFRGS - Porto Alegre) e Doutor em Música (PhD) - Educação Musical (Royal Melbourne Institute of Technology - RMIT University, Melbourne, Austrália). Atualmente é professor da Universidade do Estado de Santa Catarina, onde também atua como Coordenador do Curso de Pós-Graduação. É representante da América Latina no grupo CME - Comparative Music Education (Educação Musical Comparada) e presidente da ABEM - Associação Brasileira de Educação Musical. Na palestra, serão apresentados e discutidos aspectos da educação musical no Brasil nos diversos contextos, escolares e não escolares, a partir da atuação da Associação Brasileira de Educação Musical - ABEM. Ao longo de seus 16 anos de existência, a ABEM vem realizando diversas ações políticas junto a Secretarias de Educação em todo o país e atualmente participa do movimento nacional em prol do retorno da Música como disciplina obrigatória nos currículos escolares, atuando diretamente nas ações realizadas no Congresso Nacional.

[A série "Ofício de Compositor", do CMU-RP, traz Paulo César Chagas](#)

Convidamos a todos para a palestra ilustrada (com exemplos musicais) pelo Prof. Dr. Paulo César Chagas, da Universidade da Califórnia (Riverside), pela série "Ofício de Compositor", a ser realizada no próximo dia 18 de setembro, terça-feira,

às 19h, na Sala de Concertos da Tulha do Departamento de Música de Ribeirão Preto da ECA-USP. Coordenação: Prof. Rubens Ricciardi.

[3º Encontro em Música e Mídia: "As imagens da música"](#) - Nesta edição, pretende-se explorar todas as tramas possíveis entre a linguagem musical e todas as relações imagéticas que possa estabelecer consigo mesma e outras linguagens. Este será o tema central do encontro, promovido pelo Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Local: SESC-Santos. Realização: Núcleo de Estudos em Música e Mídia – MusiMid e Escola de Comunicações e Artes: Programa de Pós-Graduação em Música. [Informações e inscrições: SESC Santos.](#)

[USP tem novo veículo de divulgação científica](#) - Instituto de Estudos Avançados de São Carlos lança portal IEADifusão para divulgação de temas relacionados à ciência, à tecnologia e à educação, com linguagem acessível e recursos audiovisuais e interativos.

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden, que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas.**

Link do CCInt-USP:
<http://www.ccint.usp.br/>
Tel. (11) 3091-3529

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)

[Edital PAC Nº 09 – Seleção de projetos na área de Música](#)

A Secretaria de Estado da Cultura torna público que estão abertas as inscrições relativas ao concurso que fará realizar, visando à seleção de projetos de **“produção e gravação de CD, circulação de espetáculos musicais e realização de festivais de Música”**, para premiação, com observância Lei Federal nº 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Estadual 12.268, de 20 de fevereiro de 2006 e no que couber, Lei Estadual nº 6.544, de 22 de novembro de 1989, e alterações posteriores; bem como de acordo com a Lei de Direitos Autorais e conexos, em conformidade com as condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Constitui objeto do presente edital a realização de Concurso Público para seleção de 28 (vinte e oito) projetos com premiação total máxima de **R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais)**. Inscrições **até o dia 1º de outubro de 2007.**

[Capes abre inscrições para intercâmbio de doutores](#) - Estudantes brasileiros interessados em participar do Programa Colégio Doutoral Franco-Brasileiro, matriculados em cursos de doutorado avaliados pela Capes, devem se inscrever até 31 de outubro.

[Bolsas DAAD de especialização em artes e música](#) - Estão abertas até 19 de outubro de 2007, as inscrições para as bolsas de especialização em artes e música oferecidas pelo DAAD. Para jovens de até 32 anos, formados em música ou artes plásticas, que, tendo esgotado as oportunidades de formação em seu país de origem, visam uma especialização artística na sua área. Inscrições: Até 19 de outubro de 2007.

[Inscrições abertas para intercâmbio com Universidade do Texas](#) - A Capes está com inscrições abertas, até 1º de outubro, para cooperação com a Universidade do Texas. Instituições de ensino superior de todo o país podem participar do intercâmbio científico com as unidades da universidade em Austin, El Paso e Houston (EUA), por meio da apresentação de projetos de pesquisa.

[CCInt-USP - Edital nº 70 /2007 - Programa de Intercâmbio Internacional Estados Unidos](#) - Até o dia 17 de setembro, estão abertas as inscrições para candidaturas a 02 (duas) vagas de intercambistas de graduação na The University of New Mexico (<http://www.unm.edu>), nos Estados Unidos. Os interessados devem ter cursado ao menos dois semestres na USP, ter bom rendimento acadêmico e nível intermediário de língua inglesa. Os critérios de seleção são a análise da documentação, avaliação da proficiência do idioma e entrevista pessoal. A seleção final é realizada pela instituição de destino. Clique aqui para acessar o [edital](#) e a [ficha de inscrição](#) .

Links interessantes:

www.unicamp.br/cdmc
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto;
Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)
www.jmd.info
(ver Forum Junger Musiker;
Wettbewerbe; International
EMCY)
www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)
www.rhul.ac.uk/Music
(ver Research; Golden Pages
for Music Researchers;
Conferences)
www.rma.ac.uk
(ver Conferences; Conference
listings)
<http://music.sas.ac.uk>
(ver Nationwide Events)
www.cps.rcm.ac.uk
(ver Resources; Conferences)
www.arts.uci.edu/sscm
(ver Other Meetings
Concerned with 17th-Century
Music)
<http://cfp.english.upenn.edu>
(ver International
Conferences)
www.palatine.ac.uk
(ver Events; External Events)
<http://musped.org>
(ver Conferences)

Congressos e Publicações Científicas

[Chamada para projetos: Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio De Janeiro](#) - A Coordenação do Fórum de Ciência e Cultura está recebendo projetos para a realização de eventos acadêmicos, culturais e artísticos de caráter nacional ou internacional previstos para 2008. Os espaços disponibilizados são: Salões Pedro Calmon, Muniz de Aragão, Vermelho, Dourado e Átrio. Limite: 07/Dez, Rio de Janeiro, RJ.

[CFP: Harmonia mundi: Musical instruments in Latin America](#) - The 4th annual interdisciplinary conference of the Seminario Nacional de Musica en la Nueva Espana y el Mexico Independiente [National Seminar on Music in New Spain and Independent Mexico] will take place in Guadalajara, Jalisco, Mexico, on March 10-13, 2008.

[Joint Conference of the Society for Eighteenth-Century Music and the Haydn Society of North America](#) - Deadline for submissions: October 15, 2007.

[Bach and the Oratorio Tradition](#), Bethlehem, PA, May 2008.

[From Pastoral to Revolution](#), Second Rothenfels Dance Symposium, Rothenfels, Germany, May 2008.

[Musique et arts plastiques: La traduction d'un art par l'autre](#), Paris, May 2008.

[Fifteenth Biennial International Conference on Nineteenth-Century Music](#), Dublin, June 2008.

[Messiaen 2008 International Centenary Conference](#), Birmingham, UK, June 2008.

[Re-Thinking Music in Art: New Directions in Music Iconograph](#), Otago, New Zealand, June 2008.

[2008 Pop Conference at Experience Music Project](#) - Shake, Rattle: Music, Conflict, and Change. April 10-13, 2008, Seattle, Washington. Deadline: December 17, 2007.

[Online Journal: The Art Section](#) - The fourth issue (September 2007) is currently available. Works and essays by Giuseppe Gavazza, Peter Frank, and David Schuster, introduced by Deanna Sirlin.

Festivais e Masterclasses

[Masterclass com o violonista José Manuel León](#) - 14/09, sexta-feira, às 10h00. Local: Auditório da Escola Municipal de Música. Inscrições: somente até o dia 13/09, através do e-mail: teorba@terra.com.br ou pelo telefone (011) 9909 1694. Não haverá taxa de inscrição.

[FEIA 8 - Oitavo Festival do Instituto de Artes da Unicamp](#) - De 16 a 23 de setembro, oficinas e mostras de Música, Dança, Teatro e Vídeo, bem como exposição de Artes Visuais na Unicamp, no LUME e diversos espaços em Barão Geraldo, Campinas.

[Musica Viva Festival 2007](#) - Perception and aesthetics within Musical Creation Trasmutations of sound and new technologies. Institut Franco-Portugais 11, 12, 13 & 14 of September Lisbon. Gulbenkian Fondation 15 of September Lisbon. Casa da Música 18 to 23 of September Oporto.

[3º ESAX, Encontro Internacional de Saxofonistas no Conservatório de Tatuí](#) - De 20 a 23 de setembro, em Tatuí. O evento reunirá Eugene Rousseau, Jean Charles Richard, Nicolás Ahumada, Dilson Florêncio, Eduardo Neves, Vinícius Dorin, JPSax Quarteto de Saxofone, entre outros. Inscrições gratuitas até 19 de setembro.

Cursos de Música

[Mestrado em Música da UFG anuncia o edital de seleção](#)

Inscrições: 5 a 19 de novembro de 2007

Avaliação da 1ª FASE: 26 a 28 de novembro de 2007

Avaliações da 2ª. FASE (Exames): 03 a 07 de dezembro de 2007

[Seleção para o Mestrado em Música da UNIRIO](#), Centro de Letras e Artes, Programa de pós-graduação em música. As inscrições serão realizadas de 03 a 27 de setembro de 2007.

[Edital de Processo Seletivo para o Mestrado em Música da UDESC](#) - Áreas de Concentração: Práticas Interpretativas (Piano); Educação Musical; Musicologia / Etnomusicologia. Período de Inscrição: de 08 de outubro a 09 de novembro de 2007. Provas: serão realizadas entre os dias 03 e 07 de dezembro de 2007, no Departamento de Música da UDESC, em Florianópolis.

Concursos para Compositores e Intérpretes

[20º Concurso ArtLivre para instrumentistas e cantores](#) - A 20ª edição de 2007 do Concurso de Piano "ArtLivre" e a 4ª edição do Concurso "A Pauta Mágica" serão realizadas entre 20 e 29 de outubro.

[XXXVIII International Jeunesses Musicales Competition Belgrade](#) -20.03. - 01.04.2008, Belgrade, Serbia. Deadline: 31.12.2007.

[The 4th Seoul international Music Competition](#) - 14.04. - 27.04.2008, Seoul, Corea. Deadline for application: 14.11.2008.

[6. Osaka International Chamber Music Competition](#) - Mai 2008, Osaka, Japan. Deadline: noch nicht bekannt.

[14. Boris Christoff International Competition for young OPERA SINGERS](#) - 11. - 23.06.2008, Sofia, Bulgarien. Deadline: 01.04.2008.

[8. International STRING QUARTET Competition: Premio Paolo Borciani](#) - 15. - 22.06.2008, Reggio Emilia, Italien. Deadline: 31.01.2008.

[10. Internationaler Kompositionswettbewerb für Geistliche Musik](#) - 5. - 13.07.2008 in Fribourg, Schweiz. Einsendeschluss: 20.11.2007.

[5. World Choir Games Graz 2008](#) - 9. - 19.07.2008, Graz, Österreich.

[Composing Contemporary Sacred Music](#) - Deadline: 04/Jan/2008. Schwäbisch Gmünd, Alemanha.

[The 21th Ferrol international piano competition](#) - Sted: Ferrol (Galicia), Spania. Tidspunkt: 1. - 8. november 2007. Instrument: Klaver. Inscrições: 11. oktober 2007.

[XXVI concorso internazionale di composizione originale per banda](#) - Sted: Corciano, Itália. Instrument: Komposisjon. Inscrições: 15. oktober 2007.

[International composition competition fairy-tale sounds](#) - Sted: Vittorio Veneto, Italia. Tidspunkt: Resultat av konkurransen vil bli kunngjort desember 2007. Instrument: Komposisjon. Inscrições: 15. oktober 2007.

[First baltic international piano competition](#) - Sted: Gdansk, Polen. Tidspunkt: 10. - 19. desember 2007. Instrument: Klaver. Inscrições: 15. oktober 2007.

[XLV international singing contest Francisco Viñas](#) - Sted: Barcelona, Spania. Tidspunkt: 20. - 27. januar 2008. Instrument: Sang. Inscrições: 15. oktober 2007.

[Valentino Bucchi prize 2007 – 30th edition](#) - Sted: Roma, Italia. Tidspunkt: 15. - 29. november 2007. Instrument: Klaver, kor (like stemmer), fløyte, klarinett, sang, komposisjon. Inscrições: 20. oktober 2007.

[The fifth Paganini Moscow international violin competition](#) - Sted: Moskva, Russland. Tidspunkt: 20. november - 1. desember 2007. Instrument: Fiolin. Inscrições: 1. november 2007.

[The BMW Musica Viva composition prize](#) - Sted: München, Tyskland. Tidspunkt: Juryen møtes i november / desember 2007. Instrument: Komposisjon for sang og orkester. Inscrições: 1. november 2007.

[39th international guitar festival](#) - Sted: Zwolle, Nederland. Tidspunkt: 3. - 9. november 2007. Instrument: Gitar og kammermusikk.

[The 3rd Schimmel USASU international piano competition for young pianists \(ages 16-18\)](#) - Sted: Tempe (Arizona), USA. Tidspunkt: 6. – 12. januar 2008. Instrument: Klaver. Inscrições: 5. november 2007.

[The 3rd Bösendorfer USASU international piano competition \(ages 19-32\)](#) - Sted: Tempe (Arizona), USA. Tidspunkt: 6. – 12. januar 2008. Instrument: Klaver. Inscrições: 5. november 2007.

[17th international chamber music competition](#) - Sted: Thessaloniki, Hellas. Tidspunkt: 2. – 5. desember 2007. Instrument: Kammermusik. Inscrições: 9. november 2007.

Oportunidades para Compositores e Intérpretes

Pesquisa para seleção e contratação de vinte regentes corais - Interessados em trabalhar como professores de canto coral em projeto piloto de implantação do canto coral, nos finais de semana, em escolas públicas da Capital e Grande São Paulo. Mais informações com Prof. Marcos Câmara: m_camara@uol.com.br.

Call for Scores: Vancouver Miniaturist Ensemble - The Vancouver Miniaturist Ensemble is requesting submissions for soloist or small ensemble. Pieces must be miniature works but can be of any duration. No deadline, but for possible inclusion in our upcoming December 2007 concert please submit by November 15, 2007.

Lançamento de Livro e Site

[Lançamento do 11o. livro da coleção História da Ópera: As Óperas de Richard Strauss, de Lauro Machado Coelho](#) - Em **As Óperas de Richard Strauss**, o 11º da coleção que a editora Perspectiva vem publicando desde 1999, o jornalista e pesquisador Lauro Machado Coelho propõe-se a fazer o julgamento objetivo da produção operística do compositor.

Biblioteca Digital da Escola de Música da UFRJ - Fechamos um patrocínio para a digitalização de 3.500 páginas do acervo da Biblioteca Alberto Nepomuceno, que a partir de 27 de setembro próximo estarão disponíveis para pesquisadores do mundo inteiro através da internet. Foram selecionados vários manuscritos autógrafos de compositores brasileiros (José Maurício, Marcos Portugal, Francisco Manoel, Nepomuceno, Miguéz, Oswald, Braga, Levy, Henrique Alves de Mesquita, Francisco Valle, Carlos Gomes, Villa-Lobos), a Coleção Guilherme de Mello completa (modinhas e música de salão dos séculos XVIII e XIX), documentos autógrafos (cartas e bilhetes de Brahms, Liszt, Wagner, Rossini e vários brasileiros, entre eles Pixinguinha e Donga), os oito primeiros volumes da Revista Brasileira de Música, iconografia e obras raras (tratados dos séculos XVI e XVIII).

Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Eduardo Monteiro

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:

Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

João Catarino

Secretário: contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br

Magali Garcia

Secretária: pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br