

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:  
Informe nome, e-mail e área de atuação para [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)  
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados ao CMU-ECA-USP:

CMU campus São Paulo  
[www.cmu.eca.usp.br](http://www.cmu.eca.usp.br)

CMU campus Ribeirão Preto  
[www.musica.pcarp.usp.br](http://www.musica.pcarp.usp.br)

OCAM, Orquestra de Câmara da USP  
[www.usp.br/ocam](http://www.usp.br/ocam)

Programa Tempo de Concerto na Rádio USP  
<http://www.radio.usp.br/>

**Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP**

[CURSO DE MÚSICA DO CMU-ECA-USP-SP CONQUISTA 4 ESTRELAS NO GUIA DO ESTUDANTE](#) - Realizado desde 2005 por meio de uma parceria entre o Guia do Estudante (GE), da Editora Abril, e o Banco Real, o prêmio tem por objetivo identificar, valorizar e difundir as melhores instituições de ensino superior do país. O processo de avaliação teve início em abril de 2007 e a premiação constará na publicação GE Melhores Universidades 2007. Parabenizamos a todos os que trabalham e estudam no CMU.

[Site da OCAM está no ar](#) - Visite o site da Orquestra de Câmara da Universidade de São Paulo e conheça a programação dos próximos concertos, nosso histórico, diretores, músicos, fotos e links.

[26/Setembro, quarta-feira, 12h30: Concerto de Música de Câmara do CMU no IEB.](#) Programa: Radamés Gnattali (1906-1991) – Valsa Triste, Maurice Ravel (1875-1937) – Peça em forma de Habenera, Luis Santiago Malaga Leme (saxofone alto), Mauricio Issamu Sinzato (piano); Franz Schubert (1797-1828), *Näha des Geliebten*, *Na die Sonne*, Robert Schumann (1819-1856), *Im Wunderschönen Monat Mai*, *Aus Meinen Thränen Spiessen*, *Du Bist Wie eine Blume*, Carlos Henrique Carriel (canto), Daniel Abuassi Neto (piano); Francis Poulenc (1899-1963) Trio para Oboé, Fagote e Piano, *Presto*, *Andante*, Ellen Roberto (oboé), Ester Carolina Muniz (fagote), Tarsila de Oliveira Delfine (piano); Pixinguinha (1897-1973) – Rir, Pra Não Chorar, Ernesto Nazaré (1863-1934) – Apanhei te Cavaquinho, R. Gnatelli (1906 - 1991) – Remexendo, Guilherme S. Muniz, Giovanni Matarazzo (violões), João Gabriel Fidelis (percussão). Núcleo de Eventos e Música de Câmara, Coordenador prof. Michael Alpert, Chefe do Departamento de Música Gil Jardim, Local: Instituto de Estudos Brasileiros, Av. Prof. Mello Moraes-travessa 8 nº 140, Cidade Universitária - Entrada Gratuita.

[27/09, quinta-feira, às 10:00, o Prof. Sérgio Ferreira de Figueiredo ministrará a Palestra "A ABEM e a Educação Musical no Brasil"](#). Sérgio Figueiredo é representante da América Latina no Comparative Music Education Group. Local: Auditório Maestro Olivier Toni-CMU-ECA. Informações: 11 3091 4137, ramal 205. Não é necessária inscrição previa. Coordenação: Profs. Drs. Fernando Iazzetta e Luciana Sayure.

[28/09, sexta-feira, às 12:30. Concerto de Música de Câmara do Departamento de Música e o IBUSP.](#) Programa: Antonio Carlos Jobim, Chovendo na Roseira, Ernesto Nazaré, Escorrendo, Egberto Gismonti, Loro, Joaquim Antonio da Silva Calado, Flor Amoroso, Felipe Augusto Fachini, Giovanni Cardilho Matarazzo, Julian Gomes Palmute (violões); Osvaldo Lacerda, Quarteto No. 1, Prelúdio e Aria, Guerra Peixa, Mourão, Thaís Schloenbach Caruso e Mariana Pilatos (violinos), Jader da Cruz (viola), Mayra Viner dos Reis (cello); Ferenc Farkas, Cinco Canções de Trovadores, Carolina Colepicolo (canto), Marcelo Vani (violão); Antonio Vivaldi, Concerto em Sol menor, *Allegro*, *Largo*, *Allegro*, Luana Fernandes Barros (flauta doce), Carolina Rosati Colepicolo (violino), Ivan Ferreira do Nascimento (fagote), Gilberto dos Santos Agostinho (cravo). Coordenação: Prof. Michael Alpert - Local: Rua do Matão, 277, Cidade Universitária, São Paulo/SP.

[1º Seminário Pedagogia Universitária: Desenvolvimento da aprendizagem autônoma no Ensino Superior.](#) Dia: 28 de setembro, às 14 horas. Local: Anfiteatro Plínio Soares Almeida do Instituto Oceanográfico-USP/SP.

[28/Set, sex, 20h30 e 30/Set, dom, 16h: OCAM apresenta concertos exclusivamente com obras de Joseph Haydn, regidas por seu regente adjunto, o maestro Aylton Escobar.](#) O programa abre com *Concerto em fá maior para órgão e orquestra*, com

solo de órgão do exímio José Luis Aquino; na sequência, o concerto encerra sua apresentação trazendo mais convidados especiais, para interpretar *Missa "Lord Nelson"*, também de Haydn, a orquestra convidou a soprano Elenis Guimarães, a contralto Adriana Clis, o tenor Marcos Thadeu, o baixo Carlos Eduardo Marcos e também o Coral Jovem do Estado de São Paulo. A direção artística da OCAM é do maestro Gil Jardim. Locais: 28/Set, Anfiteatro Camargo Guarnieri, à Rua do Anfiteatro, 109, Cidade Universitária, Tel. (11) 3091-4330 r. 207, entrada franca; 30/Set, Auditório do MASP, Museu de Arte de São Paulo, à Av. Paulista, 1.578, Tel. (11) 3251-5644. Ingressos: R\$ 6,00 e R\$ 3,00 (estacionamento conveniado: Av. Paulista, 1.636). Mais informações: [ocam@usp.br](mailto:ocam@usp.br), 11-3091-4005.

**Lançamento do livro "A Invenção da Ópera ou A História de um Engano Florentino", do prof. Sergio Casoy** - Dia 30/setembro, domingo, 18:30 hs, na XI Feira Pan-Amazônica do Livro em Belém (PA). Local: HANGAR – Centro de Feiras e Convenções da Amazônia, Av. Dr. Freitas / Av. Duque de Caxias.

05/10, sexta feira, das 10 às 12:00, será realizada a Palestra "Bethoven Diabelli Variations", proferida pelo pianista Marco Alcântara. Local: Departamento de Música da ECA/USP – Inscrições: 20/09 a 03/10, através do e-mail [catarino@usp.br](mailto:catarino@usp.br). É necessário a apresentação de currículo, para análise e seleção dos candidatos. Vagas limitadas. Coordenação: Profa. Dra. Luciana Sayure.

**16 a 18/10, das 14 às 17:30, Masterclass sobre "Clarinetas Históricas", com a pós doutoranda-USP, Profa. Dra. Mônica Lucas.** Local: Instituto Villa-Lobos/UNIRIO. Inscrições e Informações: Secretaria do IVL, de 01 a 15/10. Coordenação: Prof. Fernando José Silveira.

### **Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7**

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o programa coordenado pelo Prof. Edelton Gloeden, que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas.**

No mês de outubro, **TEMPO DE CONCERTO** destacará os grandes intérpretes e suas gravações históricas. Em IDÉIA, CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO, com Jean Doyen concluindo a integral para piano de Gabriel Fauré; e em MÚSICA SEM FRONTEIRAS, com os registros históricos de Ninon Vallin com Joaquín Nin, Maria Barrientos com Manuel de Falla, Peter Pears com Benjamin Britten, Aldo Baldin com Fany Solter, Victoria de Los Angeles com Federico Mompou e Nicolai Gedda com Gerald Moore além das vozes de Montserrat Caballé e Christiane Oelze. Uma série nova em VIOLÃO EM TEMPO DE CONCERTO será apresentada com uma mostra de alguns importantes jovens intérpretes espanhóis. Já CANTO CORAL e MÚSICA SEM FRONTEIRAS concentram-se em repertórios específicos, o primeiro com o coro na ópera e o segundo com a produção coral brasileira. ESCRITA MUSICAL IMPROVISAÇÃO segue com a obra de Bach focalizando os concertos para cravo e orquestra.

### **Concursos para professores de música**

#### Concursos de ingresso no CMU-ECA-USP, campus São Paulo e Ribeirão Preto

Com grande satisfação listamos abaixo os concursos públicos, abertos à contratação de docentes para o Departamento de Música da ECA-USP, os quais fazem parte do projeto de expansão do Departamento. Os editais estão disponíveis na página principal do Site CMU-SP <[www.cmu.eca.usp.br](http://www.cmu.eca.usp.br)>. Solicitamos ampla divulgação.

01 Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva), junto ao Departamento de Música do Campus de São Paulo, área: Harmonia, Contraponto e Análise. Inscrições abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Edital 089/2007.

01 Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva), junto ao Departamento de Música do Campus de Ribeirão Preto, área: Educação Musical. Inscrições abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Edital 090/2007.

01 Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva), junto ao Departamento de Música do Campus de Ribeirão Preto, área: Instrumento – Piano

	<p><a href="#">Complementar</a>. Inscrições abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Edital 091/2007.</p> <p>01 Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva), junto ao <a href="#">Departamento de Música do Campus de Ribeirão Preto, área: Regência</a>. Inscrições abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Edital 092/2007.</p> <p>01 Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva), junto ao <a href="#">Departamento de Música do Campus São Paulo, área: História da Música</a>. Inscrições abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Edital 093/2007.</p> <p>01 Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva), junto ao <a href="#">Departamento de Música do Campus de São Paulo, área: Educação Musical</a>. Inscrições abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Edital 094/2007.</p> <p><b>Concurso de ingresso na Stanford University</b></p> <p><a href="#">Notice of Vacancy: Composer</a> - The Department of Music at Stanford University is inviting applications for the position of tenure-track composer at the rank of Assistant Professor. Letters of application, together with a curriculum vitae, list of works and performances, and three to five letters of reference, should be received on or before October 1, 2007.</p>
<p><b>Link do CCInt-USP:</b>  <a href="http://www.ccint.usp.br/">http://www.ccint.usp.br/</a>  Tel. (11) 3091-3529</p>	<p><b>Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)</b></p> <p><a href="#">Edital de Seleção de Propostas Artísticas, Banco do Nordeste do Brasil</a> - BNB lança edital de seleção de propostas artísticas para compor programação dos seus três centros culturais em 2008. Inscrições: 11/Out.</p> <p><a href="#">CCInt-USP: Edital nº 67 /2007 - Programa de Intercâmbio Internacional Cinda - Europa e América Latina</a> - Até o dia 10 de outubro, estão abertas as inscrições para candidaturas a 06 (seis) vagas de intercambistas de graduação em Universidades do Sistema Cinda (<a href="http://www.pucp.edu.pe/cinda/index2.html">http://www.pucp.edu.pe/cinda/index2.html</a>), nos países da Europa e América Latina. Clique aqui para acessar o <a href="#">edital</a> e a <a href="#">ficha de inscrição</a>.</p> <p><a href="#">Capes e Academia Britânica firmam parceria de intercâmbio</a> - A Capes e a Academia Britânica – para assuntos de ciências humanas e sociais – assinaram memorando de entendimento de apoio conjunto a intercâmbio de pesquisadores.</p>
<p><b>Links interessantes:</b></p> <p><a href="http://www.unicamp.br/cdmc">www.unicamp.br/cdmc</a>  <a href="http://www.vivamusica.com.br">www.vivamusica.com.br</a>  <a href="http://www.concerto.com.br">www.concerto.com.br</a>  <a href="http://www.dominiopublico.gov.br">www.dominiopublico.gov.br</a>  (ver Tipo de mídia: texto;  Categoria: artes)  <a href="http://www.metaboles.com">www.metaboles.com</a>  <a href="http://www.womeninmusic.org.uk">www.womeninmusic.org.uk</a>  (ver Comps and Ops)  <a href="http://www.jmd.info">www.jmd.info</a>  (ver Forum Junger Musiker;  Wettbewerbe; International  EMCY)  <a href="http://www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no">www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no</a>  (Inscrições = deadline)  <a href="http://www.rhul.ac.uk/Music">www.rhul.ac.uk/Music</a>  (ver Research; Golden Pages  for Music Researchers;  Conferences)  <a href="http://www.rma.ac.uk">www.rma.ac.uk</a>  (ver Conferences; Conference  listings)  <a href="http://music.sas.ac.uk">http://music.sas.ac.uk</a>  (ver Nationwide Events)</p>	<p><b>Congressos e Publicações Científicas</b></p> <p><b>SIMCAM4: IV Simpósio Dde Cognição e Artes Musicais: aspectos multidisciplinares</b> - 28, 29 e 30 de maio de 2008, no Departamento de Linguística (DL, FFLCH) da USP, São Paulo, em parceria com a recém-criada <a href="#">Associação Brasileira de Cognição e Artes Musicais (ABCM)</a>. Inscrições até 15/jan/2008.</p> <p><a href="#">Call for Papers/Presentations: Seventeenth Annual Florida Electroacoustic Music Festival</a> - April 10-12, 2008. University of Florida. Gainesville - Florida - United States of America. Deadline: 19/Out.</p> <p><a href="#">Music and Politics, an on-line journal</a>, has recently published its second issue, featuring the following articles and reviews.</p> <p><a href="#">Why Live? Performance in the Age of DigitalReproduction</a> - Leonardo Music Journal 18 (2008). Call for papers deadline: 15 October 2007.</p> <p><a href="#">Royal Musical Association, Annual Conference</a>, Aberdeen, July 2008.</p> <p><a href="#">Performing Romantic Music: Theory and Practice</a>, Durham, July 2008.</p> <p><a href="#">Vauxhall Revisited: Pleasure Gardens and their Publics, 1660-1880</a>, London, July 2008.</p> <p><a href="#">International Association of Music Libraries, Archives, and Documentation Centres (IAML), Annual Conference</a>, Naples, July 2008.</p>

[www.cps.rcm.ac.uk](http://www.cps.rcm.ac.uk)  
(ver Resources; Conferences)  
[www.arts.uci.edu/sscm](http://www.arts.uci.edu/sscm)  
(ver Other Meetings  
Concerned with 17th-Century  
Music)  
<http://cfp.english.upenn.edu>  
(ver International  
Conferences)  
[www.palatine.ac.uk](http://www.palatine.ac.uk)  
(ver Events; External Events)  
<http://mused.org>  
(ver Conferences)

[Musical Structure](#), Fourth Conference on Interdisciplinary Musicology (CIM 2008), Thessaloniki, July 2008.

[Early Modern Medievalisms: The Interplay between Scholarly Reflection and Artistic Production](#), Leiden, August 2008.

[Crossing Over](#), North Atlantic Fiddle Convention 2008, St. John's, Newfoundland & Labrador, Canada, August 2008.

### **Festivais, Masterclasses e Cursos**

[L'Espace du Son, Festival Acousmatique International](#) - 17-21/Out, Bruxelas, Belgica.

**Curso: Beethoven: Vida e Obra de um Gênio, com Irineu Franco Perpétuo** - Início: 28 SET. Dias/horários: Sextas-Feiras, às 20h (28/09, 05/10, 19/10, 26/10, 09/11). Valor: R\$ 225,00 na inscrição + 1 parcela de R\$ 225,00. Tel.: (11) 3707-8900. E-mail: [info@casadosaber.com.br](mailto:info@casadosaber.com.br). Rua Mario Ferraz, 414, São Paulo.

[KomponistInnen-Marathon](#) - Acontece dias 6 e 7 de Outubro em Viena, Austria, na Neue Saal do Wiener Konzethaus a segunda "Maratona de Compositores(as) - festival de jovem música contemporânea". Organizada pelo Verein Platypus, a Maratona é um festival para jovens compositores que moram e trabalham em Viena.

### **Concursos para Compositores e Intérpretes**

[12o. Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosisio](#) - O Centro Cultural Pró-Música (Juiz de Fora, MG, Brasil) vai distribuir mais de R\$ 15 mil em prêmios para as melhores performances em violino, viola, violoncelo e contrabaixo, além do melhor pianista acompanhador. Provas: entre os dias 12 e 14 de outubro. Inscrições: 30/Set.

[Quinzena convocatòria premi internacional de composició musical ciutat de Tarragona](#) - Tarragona, Spania. Tidspunkt: Juryens beslutning offentliggjøres før 15. desember 2007. Instrument: Komposisjon. Inscrições: 15. november 2007.

[Isidor Bajic piano competition](#) - Novi Sad, Serbia, 7-17. mars 2008. Instrument: Klaver. Inscrições: 15. november 2007.

[Promoting our national classical music heritage](#) - Instrument: Undervisning, se program eller nettsted for mer informasjon. Inscrições: 30. november 2007.

[International cello competition 4 Antonio Janigro](#) - Sted: Zagreb, Kroatia. Tidspunkt: 22. januar – 3. februar 2008. Instrument: Cello. Inscrições: 1. desember 2007.

[La voce](#) - Sted: Nürnberg, Tyskland. Tidspunkt: 31. mars – 5. april 2008. Instrument: Sang. Inscrições: 3. desember 2007.

[Missouri southern international piano competition](#) - Sted: Joplin, Missouri. Tidspunkt: 21. – 26. april 2008. Instrument: Klaver. Inscrições: 14. desember 2007.

[3. international duo-competition](#) - Sted: Völklingen, Tyskland. Tidspunkt: 7. – 9. mars 2008. Instrument: Sang og gitar. Inscrições: 31. desember 2007.

[XVI Paloma o'Shea Santander international piano competition](#) - Sted: Santander, Spania. Tidspunkt: 25. juli – 7. august 2008. Instrument: Klaver. Inscrições: 31. desember 2007.

[9th competition of composing contemporary sacred music](#) - Sted: Schwäbisch Gmünd, Tyskland. Instrument: Komposisjon. Inscrições: 4. januar 2008.

[Piano 08](#) - Sted: Montréal (Québec), Canada. Tidspunkt: 19. – 29. mai 2008. Instrument: Klaver. Inscrições: 11. januar 2008.

[Pipeworks festival 08 – Dublin international organ competition](#) - Sted: Dublin, Irland. Tidspunkt: 20. – 29. juni 2008. Instrument: Orgel. Inscrições: 31. januar 2008.

[2nd international string orchestra festival composition competition](#). Sted: Valetta,

Malta. Tidspunkt: Framføring av vinnerbidraget 29. april 2008. Instrument: Komposisjon for strykeorkester. Inscrições: 1. februar 2008.

[11th international Carl Flesch violin competition](#) - Sted: Mosonmagyaróvár, Ungarn. Tidspunkt: 8. – 15. juni 2008. Instrument: Fiolin. Inscrições: 1. februar 2008.

[XV. Internationaler Robert-Schumann-Wettbewerb für Klavier und Gesang](#) - Sted: Zwickau, Tyskland. Tidspunkt: 5. – 15. juni 2008. Instrument: Sang og klaver. Inscrições: 15. februar 2008.

[II. "Chopin+....." international piano competition](#) - Sted: Budapest, Ungarn. Tidspunkt: 20. juni – 10. juli 2008. Instrument: Klaver. Inscrições: 15. mars 2008.

[International competition for composition](#) - Sted: Graz, Østerrike. Instrument: Komposisjon for fiolin- og klaverduo. Inscrições: 31. mai 2008.

### **Oportunidades para Compositores e Intérpretes**

[Call for works: Seventeenth Annual Florida Electroacoustic Music Festival](#) - April 10-12, 2008. University of Florida. Gainesville - Florida - United States of America. Deadline: 19/Out.

[Call for Nominations: Michael Nemmers Prize in Musical Composition](#) -Northwestern University School of Music soliciting nominations for 2008 Michael Ludwig Nemmers Prize in Musical Composition. Prize includes \$100,000 and performance with the Chicago Symphony Orchestra. Deadline: Fev/2008, Evanston, IL, EUA.

### **Lançamento de livro**

"**Nhô Tônico e o burrico de pau: a história de Carlos Gomes por ele mesmo**", de **Lenita Nogueira** - Dia 28 de setembro, às 16:30h, na Biblioteca Pública Municipal de Campinas.

### **Site interessante**

Obras de J. S. Bach em mp3 para download - [http://zipsites.ru/music/bach/bach\\_mp3\\_list.php](http://zipsites.ru/music/bach/bach_mp3_list.php)

**Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP**

**Prof. Dr. Gil Jardim**  
Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Prof. Dr. Eduardo Monteiro**  
Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira**  
Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:  
Concepção, coordenação e redação do informativo: [adrianalopes@usp.br](mailto:adrianalopes@usp.br)

**João Catarino**  
Secretário: contato, inscrições e envio do informativo: [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)

**Magali Garcia**  
Secretária: pesquisa sobre Agências de Fomento: [catapano@usp.br](mailto:catapano@usp.br)