

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados
ao CMU-ECA-USP:

CMU campus São Paulo
www.cmu.eca.usp.br

CMU campus Ribeirão
Preto
www.musica.pcarp.usp.br

OCAM, Orquestra de
Câmara da USP
www.usp.br/ocam

Programa Tempo de
Concerto na Rádio USP
<http://www.radio.usp.br/>

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

Aos vestibulandos do CMU-ECA-USP - Informamos que algumas das Provas Teóricas anteriormente aplicadas durante o Exame de Aptidão do Vestibular Fuvest estão disponíveis no [Site CMU-SP \(2006 e 2007\)](#) e [Site CMU-RP \(2003 a 2007\)](#), visando estimular os candidatos de 2008 ao estudo das disciplinas teórico-musicais. Neste ano, a provas específicas da carreira de Música ocorrerão no período de 14 a 19/10/2007 e as informações pertinentes estão no [Manual do Candidato FUVEST 2008](#). Desejamos a todos os candidatos uma boa prova! Coordenação: Profa. Adriana Lopes Moreira (São Paulo) e Prof. Rodolfo Coelho de Souza (Ribeirão Preto).

[05/10, sexta feira, das 10 às 12:00, será realizada a Palestra "Bethoven, Variações Diabelli", proferida pelo pianista Marco Alcântara.](#) Local: Departamento de Música da ECA/USP. Coordenação: Profa. Dra. Luciana Sayure.

[07/Out. Dom. 19h00. Concerto de Música de Câmara do CMU e a Sociedade Harmonia de Tênis.](#) Programa: Johann Sebastian Bach (1685-1750), Sonata em G Maior para Violino e Basso Continuo, *adagio, vivace, largo, presto*, Carolina Rosati Colepicolo (violino), Tarsila de Oliveira Delfine Dona (cravo). George Frideric Handel (1685-1759), Sonata em A menor para Flauta e Basso Continuo, *largetto, allegro adâgio, allegro*, Luana Fernandes Barros (flauta doce), Tarsila de Oliveira Delfine Dona (cravo); Aran Ilyich Katchaturian (1903-1978) - Valsa, Joseph Kosma (1905-1969) - Folhas Mortas, Astor Piazzolla (1921-1992) - Libertango, Ernesto Nazareth (1863-1934) - Odeon, Ivan Ferreira do Nascimento (fagote), Álvaro Couto e Silva (Acordeom), Antonio Vivaldi (1678-1741) - Concerto em G menor para Flauta Doce, *Allegro, Andante, Allegro*, Luana Fernandes Barros (flauta doce), Carolina Rosati Colepicolo (violino), Ivan Ferreira do Nascimento (fagote), Tarsila de Oliveira Delfine Dona (cravo). Coordenação: Prof. Michael Alpert, Chefe do Departamento de Música de CMU/ECA Gil Jardim Local: Rua Canadá, 658, Jardim América, São Paulo.

[09/Out. ter. 12h30. Concerto de Música de Câmara do CMU e o Memorial da América Latina.](#) Programa: Antonio Carlos Jobim, *Chovendo na Roseira*, Ernesto Nazaré, *Escorrendo*, Egberto Gismonti, *Loro*, Joaquim Antonio da Silva Calado, Flor Amoroso, Felipe Augusto Fachini, Giovanni Cardilho Matarazzo, Julian Gomes Palmute (violões); Radamés Gnatalli, Valsa Triste, Maurice Ravel, Peça em forma de Habenera, Luis Santiago Malaga Leme (saxofone alto), Mauricio Issamu Sinzato (piano); W.A. Mozart, Concerto para Fagote KV 191 em Si bemol maior, Marcos Oscar Silva de Franco (fagote), Paulo Henrique Almeida (piano), Pixinguinha (1897-1973), Rir, Pra Não Chorar; Ernesto Nazaré (1863-1934) - Apanhei-te Cavaquinho, R. Gnatelli (1906 -1991), Remexendo, Guilherme S. Muniz, Giovanni Matarazzo (violões), João Gabriel Fidelis (percussão). Coordenação: Prof. Michael Alpert, Chefe do Departamento de Música de CMU/ECA Gil Jardim Local: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, São Paulo.

[22/10, segunda-feira, às 14:00, Masterclass com a Pianista Ksenia Nosikova.](#) Local: Departamento de Música da ECA/USP. Inscrições até 17/10 através do envio de nome, e-mail, obras a serem executadas e breve currículo para o e-mail cmunews@usp.br. Haverá análise e seleção dos candidatos. Vagas limitadas. Realização: Coordenadora de Extensão e Programa de Pós Graduação em Música do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

[05/11, segunda-feira, às 14:00, Masterclass com a Pianista Ksenia Nosikova.](#) Local: Departamento de Música da ECA/USP. Inscrições até 31/10 através do envio de nome, e-mail, obras a serem executadas e breve currículo para o e-mail cmunews@usp.br. Haverá análise e seleção dos candidatos. Vagas limitadas.

Realização: Coordenadora de Extensão e Programa de Pós Graduação em Música do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelton Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

No mês de outubro, **TEMPO DE CONCERTO** destacará os grandes intérpretes e suas gravações históricas. Em [Idéia, Criação e Interpretação](#), com Jean Doyen concluindo a integral para piano de Gabriel Fauré; e em Música sem Fronteiras, com os registros históricos de Ninon Vallin com Joaquín Nin, Maria Barrientos com Manuel de Falla, Peter Pears com Benjamin Britten, Aldo Baldin com Fany Solter, Victoria de Los Angeles com Federico Mompou e Nicolai Gedda com Gerald Moore além das vozes de Montserrat Caballé e Christiane Oelze. Uma série nova em Violão em Tempo de Concerto será apresentada com uma mostra de alguns importantes jovens intérpretes espanhóis. Já Canto Coral e Música sem Fronteiras concentram-se em repertórios específicos, o primeiro com o coro na ópera e o segundo com a produção coral brasileira. Escrita Musical Improvisação segue com a obra de Bach focalizando os concertos para cravo e orquestra.

Concursos para professores de música

[Concursos de ingresso no CMU-ECA-USP, campus São Paulo e Ribeirão Preto](#)

Com grande satisfação listamos abaixo os concursos públicos, abertos à contratação de docentes para o Departamento de Música da ECA-USP, os quais fazem parte do projeto de expansão do Departamento. Os editais estão disponíveis na página principal do Site CMU-SP <www.cmu.eca.usp.br>.

São concursos para Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva) e as inscrições estão abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Solicitamos ampla divulgação.

[CMU-ECA-USP-SP, área: Harmonia, Contraponto e Análise](#). Edital 089/2007.

[CMU-ECA-USP-RP, área: Educação Musical](#). Edital 090/2007.

[CMU-ECA-USP-RP, área: Instrumento – Piano Complementar](#). Edital 091/2007.

[CMU-ECA-USP-RP, área: Regência](#). Edital 092/2007.

[CMU-ECA-USP-SP, área: História da Música](#). Edital 093/2007.

[CMU-ECA-USP-SP, área: Educação Musical](#). Edital 094/2007.

[Department of Music, University of California, Berkeley](#) - University of California, Berkeley - Tenure-track appointment in Composition. Application deadline: November 27, 2007.

Concertos e Masterclasses de professores do CMU

[09/10, terça-feira, às 20:30. Recital com o pianista Eduardo Monteiro](#). O foco principal da apresentação será a produção erudita brasileira, como prévia do novo álbum a ser produzido em Londres, ainda este ano. Local: Teatro HSBC, em Curitiba. Ingressos: R\$30,00, somente na bilheteria do Teatro.

[10/10, quarta-feira, às 9h00. Masterclass com o pianista Eduardo Monteiro](#). Local: Teatro HSBC. Inscrições na bilheteria do Teatro HSBC, em Curitiba, somente no dia 9/10, no momento da aquisição do ingresso para o recital.

16 a 18/10, das 14 às 17:30, Masterclass sobre “Clarinetas Históricas”, com a pós doutoranda-USP, Profa. Dra. Mônica Lucas. Local: Instituto Villa-Lobos/UNIRIO. Inscrições e Informações: Secretaria do IVL, de 01 a 15/10. Coordenação: Prof. Fernando José Silveira.

Link do CCInt-USP:
<http://www.ccint.usp.br/>

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)

Tel. (11) 3091-3529

[CCInt-USP: Bolsas de estudo Estados Unidos](#) - Estão abertas, até o dia 8 de outubro, inscrições para candidaturas a bolsas de estudo nos Estados Unidos da América, para o programa [The Study of the United States Institute for Student Leaders](#). Os candidatos devem ser estudantes de graduação. O programa oferecerá 18 bolsas para estudantes brasileiros, com duração de cinco semanas, com início em janeiro de 2008.

[Funarte abre inscrições para Paineis de Regência Coral no Pará e em Mato Grosso](#) - A Funarte-MinC abriu as inscrições para o Painel Funarte de Regência Coral, programa de apoio ao canto coral brasileiro. Os interessados devem acessar a [ficha de inscrição](#).

[Bourses disponibles du gouv. canadien - Programme d'échanges d'étudiants de cycles supérieurs](#) (2007-2008) - Nous venons de recevoir l'annonce du Ministère canadien des affaires étrangères et du Commerce international (via le Bureau canadien de l'éducation internationale) au sujet d'un [programme d'échanges d'étudiants de cycles supérieurs](#). Les pays admissibles pour lesquels l'UdeM a déjà des ententes d'échanges d'étudiants sont: Amérique latine et Caraïbe: l'Argentine, le Brésil, le Chili, la Colombie, Cuba, Haïti, le Venezuela; Afrique sub-saharienne: le Cameroun.

Links interessantes:

www.unicamp.br/cdmc
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto;
Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)
www.jmd.info
(ver Forum Junger Musiker;
Wettbewerbe; International
EMCY)
www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)
www.rhul.ac.uk/Music
(ver Research; Golden Pages
for Music Researchers;
Conferences)
www.rma.ac.uk
(ver Conferences; Conference
listings)
<http://music.sas.ac.uk>
(ver Nationwide Events)
www.cps.rcm.ac.uk
(ver Resources; Conferences)
www.arts.uci.edu/sscm
(ver Other Meetings
Concerned with 17th-Century
Music)
<http://cfp.english.upenn.edu>
(ver International
Conferences)
www.palatine.ac.uk
(ver Events; External Events)
<http://musped.org>
(ver Conferences)

Congressos e Publicações Científicas

[V ENCUN - V Encontro Nacional de Compositores Universitários](#) - O ENCUN é um encontro de compositores universitários que acontece desde 2002. O Encontro promove cursos, oficinas, sessões de escuta e concertos, além de promover um importante intercâmbio entre os compositores, intérpretes e ouvintes de música contemporânea. O V ENCUN será realizado entre os dias [7 e 13 de outubro de 2007](#) na cidade de São Paulo, no Centro Universitário Maria Antonia, Faculdade Santa Marcelina, SESC Consolação e SESC Vila Mariana, com todas as atividades gratuitas. As inscrições deverão ser feitas através do e-mail encun2007@yahoo.com.br entre os dias 27/09 e 30/09.

[VII SEMPEM - Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG](#) - 12 a 14 de novembro de 2007. Data limite para submissão de comunicações, posters e apresentações artísticas: 30/Set/2007.

[I Semana de Música Antiga da UFMG: Barroco em Contexto](#) (Belo Horizonte, 19-25 novembro 2007) - prorrogou até 08 de outubro o prazo para submissões de trabalhos acadêmicos (comunicações e pôsteres) e concertos.

[Está no ar o volume 11 da Revista Eletrônica de Musicologia](#) - É indexada pelo RILM e pode ser encontrada em várias bibliotecas virtuais, coleções de periódicos em linha e listas de ligações das mais importantes bibliotecas e departamentos de música do Brasil e exterior.

[Harmony and Discord: The Music of Intergroup Relations, SAGE Journal Special Issue](#) - Santa Barbara, CA, EUA. Deadline for submission May 1 2008 for an early 2009 publication date.

[The Georgian Playhouse and its Continental Counterparts 1750-1850](#), Richmond, Yorkshire, September 2008.

[CarMAC \(Cardiff University Music Analysis Conference\)](#), Cardiff, September 2008.

[Musical Development and Learning](#), Second European Conference on Developmental Psychology of Music, London, September 2008.

["Formulate with the Greatest Care": Adorno and Performance](#), Manchester, UK, September 2008.

[Early Music: Context and Ideas II](#), Kraków, September 2008.

[Ritual Dynamics and the Science of Ritual](#), Heidelberg, September/October 2008.

[Organs in Art / Organs as Art](#), New York, October 2008.

[Crosscurrents: American and European Music in Interaction, 1900-2000](#), Cambridge, MA, October/November 2008.

Concursos para Compositores e Intérpretes

[Segundo Premio Internacional de Composición Electroacústica Visiones Sonoras Yamaha](#) - Cidade do Mexico, Mexico. Inscrições: 05/Out.

Oportunidades para Compositores e Intérpretes

[Processo de Seleção do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS](#) - Mestrado e Doutorado. Inscrições até 09 de novembro de 2007.

[Processo Seletivo do Programa de Pós-graduação em Música da UFBA](#) - 24 vagas para Mestrado e 19 para Doutorado. Inscrições até 31 de outubro de 2007.

[Processo Seletivo do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu da EMAC-UFV](#) - Mestrado. Inscrições: 5 a 19 de novembro de 2007.

Site interessante

www.blanksheetmusic.com

Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Eduardo Monteiro

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:

Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

João Catarino

Secretário: contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br

Magali Garcia

Secretária: pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137