CMU News 71

Departamento de Música da ECA-USP

São Paulo, terça-feira, 09 de outubro de 2007

Inscreva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados ao CMU-ECA-USP:

www.cmu.eca.usp.br
CMU campus São Paulo

www.musica.pcarp.usp.br
CMU campus Ribeirão Preto

www.usp.br/ocam
OCAM,
Orquestra de Câmara da USP

www.radio.usp.br/
Programa Tempo de Concerto na Rádio USP

www.rebeca.eca.usp.br/
Biblioteca da ECA-USP

www.eca.usp.br/
ECA-USP

www.usp.br/
USP

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

V ENCUn - Organizados por estudantes de composição da USP, UNESP e FASM, os concertos do V ENCUn estão acontecendo nesta semana, com apresentações de peças de 56 jovens compositores.

10/Out, quarta-feira, 12h30. Concerto de Música de Câmara do CMU e o Museu de Arte Contemporânea. Programa: Johannes Brahms, *Vier Melodien;* Robert Schumann**,** *Du Bist wie eine Blume;* Johannes Brahms**,** *Dein Blaues Auge* - Randel Tadeu O. Cunha *(*canto), Felipe Balieiro (piano); Osvaldo Lacerda**,** *Quarteto No. 1*, *Prelúdio e Aria,* Guerra Peixa, *Mourão* - Thaís Schloenbach Caruso e Mariana Pilatos, (violinos), Jader da Cruz (viola), Mayra Reis, (cello); Fernando Iazzetta*, Cage* - César Masano Cavaloti, Rubens José de Oliveira Júnior (percussão); Pixinguinha, *Rir, Pra Não Chorar;* Ernesto Nazaré, *Apanhei-te Cavaquinho*, Radamés Gnatalli, *Remexendo* - Guilherme S. Muniz, Giovanni Matarazzo (violões), João Gabriel Fidelis (percussão). Produção: Museu de Arte Contemporânea, Sérgio Miranda. Coordenação: Prof. Michael Alpert. Chefe do Departamento de Música de CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Rua da Reitoria, 160**-** Cidade Universitária - São Paulo.

Fábio Martino apresenta-se no MuBE - No próximo domingo, dia 14/10, às 16h30, o pianista Fábio Martino, Bacharelando em Regência no CMU-ECA-USP, apresentará obras de Scriabin, Liszt, Barber e Guarnieri, explorando a sonoridade do piano cedido pela Arone Pianos. Local: MuBE (Esquina da Av Europa com R. Alemanha).

PIANO SOLO: SÉRIE DE RECITAIS com grandes pianistas brasileiros - Além de apreciar grandes obras do repertório pianístico, você estará contribuindo com os projetos da UniSol (Universidade Solidária), que articula e promove ações sociais de universidades em diferentes comunidades em todo o Brasil. **Nas aberturas dos concertos, Bacharelandos e Mestranda em piano do CMU-ECA-USP.** Direção artística: Prof. Eduardo Monteiro. Reserve já os melhores lugares. Venda promocional: Philarmonia Brasileira - Tels. 11 3031-5047 / 3816-3089.

15/Outubro, segunda, 20:30
NELSON FREIRE, com abertura de LEONARDO HILSDORF.
Theatro Municipal, SP.
09/Novembro, sexta, 20:30
Diana Kacso, com abertura de Juliana D'Agostini. Espaço Promon, SP.
26/Novembro, segunda, 20:30
Cristina Ortiz, com abertura de Cristian Budu. Theatro Municipal, SP.
13/Dezembro, quinta, 20:30
Eduardo Monteiro, com abertura de Érika Ribeiro. Espaço Promon, SP.

23/Out, terça-feira, 12h00. Concerto de Música de Câmara do CMU e o Memorial de America Latina. Programa: Heitor Villa-Lobos**,** Seresta no. 5(modinha*)*; Ferenc Farkas, Cinco Canções de Trovadores - Carolina Colepicolo (canto), Marcelo Vani (violão); Patápio Silva**,** *Zinha, Primeiro Amor*, *Sonho* - Cibele Palopoli (flauta), Isas Biazioli de Oliveira (piano); Franz Schubert**,** *Das Rosenband*, *Frühlingsglaube*, *Lied der Mignon, Lachen und Weinen* - Andrea Rafael (canto), Luiz Guilherme de Godoy (piano); G.W. Lotzenhiser**,** *Trombumba;* Mikhail Glinka**,** *Dança dos Marinheiros Russos*; Eugéne Bozza**,***Vivo*; Gilberto Gagliardi, *Gato*; Tom Jobim**,** *Eu Sei que vou te Amar - Quarteto de Trombones de USP: Adair Ramos, Agnaldo Gonçalves,Aline Alcântara, Fábio* Martineli *Neto.*Coordenação: Prof. Michael Alpert. Chefe do Departamento de Música de CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, Barra Funda **-** São Paulo.

XVII Bienal de Música Brasileira Contemporânea - Os Profs. Drs. Fernando Iazzetta, Mário Ficarelli e Rogerio Costa, bem como o ex-aluno Potiguar Meneses, foram previamente selecionados para participarem da XVII Bienal de Música Brasileira Contemporânea, a ser realizada entre os dias **21 e 30 de outubro** de 2007, na Sala Cecília Meireles, no Rio de Janeiro.

22/10, segunda-feira, às 14:00, Masterclass com a Pianista Ksenia Nosikova. Local: Departamento de Música da ECA/USP. Inscrições até 17/10 através do envio de nome, e-mail, obras a serem executadas e breve currículo para o e-mail cmunews@usp.br. Haverá análise e seleção dos candidatos. Vagas limitadas. Realização: Coordenadoria de Extensão e Programa de Pós Graduação em Música do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

30/10, terça-feira, das 12 às 13:30. Recital da Classe de Percussão. Orientação: Prof. Ricardo Bolonha. Local: Auditório Maestro Olivier Toni-CMU-ECA-USP. Entrada franca.

05/11, segunda-feira, às 14:00, Masterclass com a Pianista Diana Kacso. Local: Departamento de Música da ECA/USP. Inscrições até 31/10 através do envio de nome, e-mail, obras a serem executadas e breve currículo para o e-mail cmunews@usp.br. Haverá análise e seleção dos candidatos. Vagas limitadas. Realização: Coordenadoria de Extensão e Programa de Pós Graduação em Música do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

390 novas e ótimas aquisições da Biblioteca da ECA através do projeto FAPLIVROS - Com grande satisfação informamos que a Biblioteca da ECA recebeu o titulo de quitação do *Programa de Aquisição de livros Técnicos - Cientificos* - V, da FAPESP (Fundação da Amparo á Pesquisa do Estado de São Paulo), no valor de R$65.442,86, sob a outorga da Profª Drª Maria Cristina Castilho Costa. Foram adquiridos **264 livros internacionais e 126 livros nacionais, disponíveis no acervo da Biblioteca da ECA.** Participaram do Programa pesquisadores com processo na FAPESP no período de 1999 a 2005 - nomeadamente, os Profs. Drs. Amílcar Zani Neto, Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta, Ismail Xavier, Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves, Maria Cristina Castilho Costa, Maria Lúcia de Souza B. Pupo e Waldomiro de Castro Santos Vergueiro. Consulte a listagem com os exemplares disponíveis no site da Biblioteca da ECA (o endereço está ao lado).

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o programa coordenado pelo Prof. Edelton Gloeden, que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

Concursos para professores de música

Concursos de ingresso no CMU-ECA-USP, campus São Paulo e Ribeirão Preto

Com grande satisfação listamos abaixo os concursos públicos, abertos à contratação de docentes para o Departamento de Música da ECA-USP, os quais fazem parte do projeto de expansão do Departamento. Os editais estão disponíveis na página principal do Site CMU-SP <www.cmu.eca.usp.br>.

São concursos para Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva) e as inscrições estão abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Solicitamos ampla divulgação.

CMU-ECA-USP-SP, área: Harmonia, Contraponto e Análise. Edital 089/2007.
CMU-ECA-USP-RP, área: Educação Musical. Edital 090/2007.
CMU-ECA-USP-RP, área: Instrumento – Piano Complementar. Edital 091/2007.
CMU-ECA-USP-RP, área: Regência. Edital 092/2007.
CMU-ECA-USP-SP, área: História da Música. Edital 093/2007.
CMU-ECA-USP-SP, área: Educação Musical. Edital 094/2007.

Links interessantes:

www.ccint.usp.br/
CCInt USP

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)

CCInt-USP: Curso de Espanhol Vale 2008 **-** Entre os dias 1º e 15 de outubro, a

http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia
USP Notícias (ver também USP Eventos)
www.usp.br/prg/
Graduação USP
www.usp.br/prpg/
Pós-Graduação USP
www.usp.br/prp/
Pró-Reitoria Pesquisa USP
www.usp.br/prc/
Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP
www.usp.br/coseas
Coseas USP
www.fapesp.br/
www.cnpq.br/
www.capes.gov.br/
www.finep.gov.br/
www.cultura.gov.br/
www.funarte.gov.br/
http://portal.mec.gov.br/

CCInt abre inscrições para o curso de espanhol Vale 2008, uma parceria da USP, Universia e Banco Santander. O curso é dirigido aos alunos regulares de graduação e pós-graduação da USP e funcionários da área de Relações Internacionais da universidade, indicados por suas unidades.

CCInt-USP: Programa Colégio Doutoral Franco-Brasileiro **-** Até o dia 31 de outubro, estão abertas as inscrições para candidaturas a intercâmbio de doutorandos brasileiros e franceses. É necessária a apresentação das propostas até o dia 31 de outubro.

CCInt-USP: Programa de Intercâmbio Internacional Nova Zelândia **-** Até o dia 17 de outubro, estão abertas as inscrições para candidaturas a 01 (uma) vaga de intercambista de graduação na The University of Auckland, na Nova Zelândia. Os interessados devem ter cursado ao menos dois semestres na USP, ter bom rendimento acadêmico e nível intermediário da língua inglesa.

CCInt-USP: Goldman Sachs Global Leaders Program **-** Até o dia **27 de outubro,** estão abertas as inscrições para o concurso Goldman Sachs Global Leaders Program, que tem por objetivo premiar os estudantes de desempenho acadêmico diferenciado e que tenham atuação comunitária efetiva. O Programa oferece aos 100 classificados, no mundo todo, um prêmio no valor de US$ 3,000 (três mil dólares) e aos 50 melhores do mundo oferece uma viagem a Nova Iorque, em Julho de 2008. Consulte o edital.

CCInt-USP: Apresentação Experiência Convênio África **-** No dia 9 de outubro, o Instituto de Psicologia (IP) realiza a apresentação *O estudante convênio: a experiência sócio-cultural de universitários da África Lusófona em São Paulo-Brasil*. A palestra será de Carlos Subuhana, pós-doutorando em antropologia pela USP e pesquisador na Casa da África. A apresentação vai das 14h30 às 16 horas no IP (bloco F, sala 36).

CCInt-USP: Edital nº 69 /2007 - Programa de Intercâmbio Internacional Japão **-** Até o dia 06 de novembro, estão abertas as inscrições para candidaturas a 01 (uma) vaga de intercambista de graduação na Soka University , no Japão. Clique aqui para acessar o edital e a ficha de inscrição.

CCInt-USP: Education USA Fair 2008 **-** No dia 9 de outubro, acontece, em São Paulo, a Education USA Fair 2008, com o objetivo de divulgar os programas educacionais das universidades dos Estados Unidos. Durante a Feira, estarão disponíveis informações sobre programas de graduação, pós-graduação, como também sobre cursos intensivos de inglês de instituições educacionais de prestígio dos EUA. Os estudantes interessados também receberão informações sobre os pré-requisitos de admissão às universidades, como testes, os vários tipos de ajuda financeira e, sobre o processo de obtenção do visto de estudante americano. O evento será no Reinassance Hotel (Alameda Santos, 2233).

CNPq: 3º Prêmio Construindo a igualdade de gênero - Concurso de redações para estudantes do ensino médio e de artigos científicos para estudantes de graduação e graduados(as). Inscrições até 16 de novembro de 2007.

Funarte abre inscrições para Painel de Regência Coral no Pará e em Mato Grosso **-** A Funarte-MinC abriu as inscrições para o Painel Funarte de Regência Coral, programa de apoio ao canto coral brasileiro, retomado em 2007, com patrocínio da Petrobras. As inscrições podem ser feitas diretamente nos endereços de cada Painel ou enviadas pelo correio ou, ainda, por e-mail.

Embaixada do Canadá: Bolsas para pesquisa e pós-doutorado. Duração: 1 ano.

Links interessantes:

www.unicamp.br/cdmc
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto; Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)

Cursos e Festivais para Músicos

FEMUSC 2008: Inscrições abertas com vagas limitadas - O Festival Evento será realizado de 20 de janeiro a 2 de fevereiro, em Jaraguá do Sul (SC). Contando com a Direção Artística do maestro-oboísta Alex Klein, o FEMUSIC contará com a presença de professores como Rita Costanzi (harpa), Ori Kam (violista, da Filarmônica de Berlin), Ronald Bishop (tuba), Bernhard Loercher (solista de violoncelo da Bayirischer Runfunk Orchester, Orquestra da Rádio da Baviera, em Munique) e Curt Schroeter (catarinense, solista de flauta atuando na Itália), Jay Friedman (40 anos como solista de trombone da Orquestra Sinfônica de Chicago), o fagotista Milan Turkovic, Romain Guyot (clarinetista solista da Ópera de Paris),

www.jmd.info
(ver Forum Junger Musiker; Wettbewerbe; International EMCY)
www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)
www.rhul.ac.uk/Music
(ver Research; Golden Pages for Music Researchers; Conferences)
www.rma.ac.uk
(ver Conferences; Conference listings)
http://music.sas.ac.uk
(ver Nationwide Events)
www.cps.rcm.ac.uk
(ver Resources; Conferences)
www.arts.uci.edu/sscm
(ver Other Meetings Concerned with 17th-Century Music)
http://cfp.english.upenn.edu
(ver International Conferences)
www.palatine.ac.uk
(ver Events; External Events)
http://musped.org
(ver Conferences)

Davíd Walter (professor de oboé no conservatório de Paris), Charles Schlueter (trompetista da Sinfônica de Boston), dentre outros. Há ainda algumas vagas para saxofone, harpa e violão clássico. Inscrições pelo site www.femusc.com.br.

FUNARTE: Belo Horizonte une a voz ao tambor - O 5º Festival de Corais de Belo Horizonte acontece entre os dias 5 e 14 de outubro.

Manufatura da Cultura - Oficinas de Lei Rouanet, Audiovisual e Captação de Recursos em SP. Inscrições abertas.

Concursos para Compositores e Intérpretes

New International Performance Competition dedicated to French Music near Paris: 1ère edition, Violoncelle - Du 3 au 10 février 2008. Date limite de candidature: 22 décembre 2007.

City of Torrevieja Contest: Composition for symphony orchestra - 15 - 20 mins. Unpublished. 1st prize: EUR 15,000 and performance. Deadline: 31 October 2007.

Yvar Makhashoff Trust Competition: A competition for pianist/composer collaborations - Competition open to pianists and composers born after 1 Jan 1973. Composer receives US$ 3000 for the composition of a new work for piano solo of minimum duration 12 mins. Pianist receives US$ 3000 for the performance of the new work. Deadline: 1 November 2007.

Lutoslawski Award 2007: Works written after 2002 - Must not have been awarded any other prizes. Prizes of EUR 6250, 2500, 1250. No tape or electronics. 15 - 30 mins. Deadline: 15 November 2007.

2007 Great American Song Contest - Over $10,000 in prizes and 45 winners in 9 different music categories. Deadline: 16th November 2007.
Fribourg International Sacred Music Competition - A work based on an excerpt from The Divine Comedy by Dante Alighieri in the original Italian (no translations). For chamber choir, a cappella in SATB (no divisions). Prize of 12,000 Swiss francs and performance in July 2008 by the Netherlands Chamber Choir. Deadline: 20 November 2007.

Zeitklang 2008 - Composers of EU member states, born after 1 Jan 1968. Prizes of EUR 7000, 4000, 2000, 1000. Deadline: 1 December 2007.

Congressos e Publicações Científicas

XVI Encuentro Internacional de Educación a Distancia - Como cada año, la Universidad de Guadalajara, a través del Sistema de Universidad Virtual organizará el Encuentro. Del 26 al 30 de noviembre de 2007 se realizará la XVI edición cuyo tema es El estudiante en la era digital. E: bbrambil@udgvirtual.udg.mx e mariscal@udgvirtual.udg.mx .

Concurso de Teses, Dissertações e Monografias **-** Até o dia 4 de outubro, estão abertas as inscrições para participar do concurso de teses, dissertações e monografias Zilá Bernd.

9th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA '08) - Bucharest, Romênia, 24-26 June 2008. Deadline: 30 March 2008.

10th International Conference of the Dutch-Flemish Society for Music Theory - Maastricht Conservatory (Hogeschool Zuyd), February 21-23, 2008. The conference theme is Music Theory and Performance. Deadline: December 28, 2007.

Premio y Coloquio de Musicología Casa de las Américas 2008 y V Coloquio Internacional de Musicología - 14-18/Abr/2008, Havana, Cuba. Inscrições: 31 de octubre del 2007.

Leeds International Jazz Conference, Leeds, March 2008. Deadline: 26 November 2007.

Crosscurrents: American and European Music in Interaction, 1900-2000, Munich, May 2009.

Sixth Biennial Conference in Music Since 1900, Keele, Jul 2009.

Purcell, Handel & Literature, London, November 2009.

Oportunidades para Compositores e Intérpretes

Works for Recorder by Women Composers - Women composers are invited to submit compositions for performance with recorder Artist-in-Residence, Maria Loos, at the Festival of Women Composers International, Indiana University of Pennsylvannia. Deadline: 15 October 2007.

Sounds Positive: Call for Scores - For the 20th anniversary concert series, 2008. Deadline: 31 October 2007.

Millennium Chamber Players: Call for Scores - Call for scores for performance in the 2007-2008 season. Deadline: 15 November 2007.

Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica: Call for Scores - Deadline: 20 December 2007.

Organ Music by Women Composers - Associazione Italiana Organisti di Chiesa would be happy to have information about organ music by women composers.

Realização do CMU News: **Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP**

Prof. Dr. Gil Jardim
Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Eduardo Monteiro
Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira
Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:
Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

Magali Garcia
Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br

João Catarino
Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137