

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:  
Informe nome, e-mail e área de atuação para [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)  
Prof. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados ao CMU-ECA-USP:

[www.cmu.eca.usp.br](http://www.cmu.eca.usp.br)  
CMU campus São Paulo

[www.musica.pcarp.usp.br](http://www.musica.pcarp.usp.br)  
CMU campus Ribeirão Preto

[www.usp.br/ocam](http://www.usp.br/ocam)  
OCAM,  
Orquestra de Câmara da USP

[www.radio.usp.br/](http://www.radio.usp.br/)  
Programa Tempo de Concerto na Rádio USP

[www.rebeca.eca.usp.br/](http://www.rebeca.eca.usp.br/)  
Biblioteca da ECA-USP

[www.eca.usp.br/](http://www.eca.usp.br/)  
ECA-USP

[www.usp.br/](http://www.usp.br/)  
USP

### Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

[26/out, sex, 20h30 e 28/out, dom, 16h: OCAM](#) apresenta concertos com obra de Gounod, Villa Lobos, Debussy e Ibert sob regência de seu titular o maestro Gil Jardim e do aluno formando Otávio Simões. O programa abre com a *Petite Symphonie* de Gounod, peça escrita para noneto de sopros; na sequência, de Heitor Villa Lobos, a *Suíte n.1*. Esta primeira parte do programa terá a regência de Otávio Simões, aluno formando em regência do CMU neste ano. Na segunda parte, sob a maestria de Gil Jardim, teremos de J. Ibert o *Concerto para Flauta*, com solo do magnífico flautista Toninho Carrasqueira, professor do Departamento de Música da ECA/USP. Encerrando este programa, teremos a *Petite Suíte*, de Claude Debussy.. Locais: 26/out, Anfiteatro Camargo Guarneri, à Rua do Anfiteatro, 109, Cidade Universitária, Tel. (11) 3091-4330 r. 207, entrada franca; 28/out, Auditório do MASP, Museu de Arte de São Paulo, à Av. Paulista, 1.578, Tel. (11) 3251-5644. Ingressos: R\$ 6,00 e R\$ 3,00 (estacionamento conveniado: Av. Paulista, 1.636). Mais informações, visite nosso site: [www.usp.br/ocam](http://www.usp.br/ocam). Utilize também o [faleocam@usp.br](mailto:faleocam@usp.br).

[30/10, terça-feira, das 12 às 13:30. Recital da Classe de Percussão](#). Orientação: Prof. Ricardo Bolonha. Local: Auditório Maestro Olivier Toni-CMU-ECA-USP. Entrada franca.

[30/10, às 20h30, Concerto do Ensemble Mentemanuque](#), no Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto. Programa com composições e arranjos de Rubens Ricciardi. Piano e direção artística: Rubens Ricciardi; Violino e regência: Cláudio Cruz; Soprano: Yuka de Almeida Prado; Mezzo-soprano: Adriana Clis; Clarineta: Maurício Alves Loureiro; Flauta: Sara Lima; Oboé: Alexandre Bocalari; Fagote: Ernesto Donas Goldstein; Trompa: Edgard Ribeiro; Viola Caipira: Gustavo Costa; Violino: Anderson Farinelli; Viola: Ricardo Kubala; Violoncelo: Robson Fonseca; Contrabaixo: Tibô Delor; Leitura de poemas: José Maurício Cagno.

[05/11, segunda-feira, às 14:00, Masterclass com a Pianista Diana Kacso](#). Local: Departamento de Música da ECA/USP. Inscrições até 31/10 através do envio de nome, e-mail, obras a serem executadas e breve currículo para o e-mail [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br). Haverá análise e seleção dos candidatos. Vagas limitadas. Realização: Coordenadoria de Extensão e Programa de Pós Graduação em Música do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

[Piano solo: Série de Recitais com grandes pianistas brasileiros](#) - Além de apreciar grandes obras do repertório pianístico, você estará contribuindo com os projetos da UniSol (Universidade Solidária), que articula e promove ações sociais de universidades em diferentes comunidades em todo o Brasil. **Nas aberturas dos concertos, Bacharelandos e Mestrandos em piano do CMU-ECA-USP**. Direção artística: Prof. Eduardo Monteiro. Reserve já os melhores lugares. Venda promocional: Philharmonia Brasileira - Tels. 11 3031-5047 / 3816-3089.

**09/Novembro**, sexta, 20:30

**Diana Kacso, com abertura de Juliana D'Agostini**. Espaço Promon, SP.  
26/Novembro, segunda, 20:30

Cristina Ortiz, com abertura de Cristian Budu. Theatro Municipal, SP.

13/Dezembro, quinta, 20:30

Eduardo Monteiro, com abertura de Érika Ribeiro. Espaço Promon, SP.

[16 e 17/11, Colóquio Música & Filosofia](#), no Hotel Stream Palace - Sala Acrópole (Rua General Osório nº 850, Ribeirão Preto, SP). Palestras com Mário Miranda (FFLCH-USP - São Paulo), Rubens Ricciardi e Rafael Ramos (ECA-USP - Ribeirão Preto), Alexandre Costa (UERJ - Rio de Janeiro), Moacyr Novaes (FFLCH-USP -

	<p>São Paulo), Guido Imaguire (UFC - Fortaleza), Edson Zampronha (IA-UNESP - São Paulo), Fernando de Moraes Barros (UESC - Ilhéus), Maria de Lourdes Sekeff (IA-UNESP - São Paulo), Rodolfo Coelho de Souza (ECA-USP - Ribeirão Preto) e Rogério Coelho de Souza (SBP - São Paulo).</p> <p><a href="#">Bruno Mortiz Neto foi o vencedor da etapa brasileira do 1º Festival Internacional ROLAND de Acordeon</a> - Com este resultado, Bruno Mortiz Neto, aluno do curso de Licenciatura do CMU, será o representante brasileiro na final internacional do festival, que será realizada na Itália. Participaram do júri na etapa brasileira: Mirco Patirini (Presidente), Paolo Gandolfi, Carlos Galliza, Dante D´Alonso e David Saidel.</p> <p><b>Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7</b></p> <p>Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o <a href="#">programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden</a>, que vai ao ar <b>de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas</b>.</p>
	<p><b>Concursos para professores de música</b></p> <p><a href="#">Concursos de ingresso no CMU-ECA-USP, campus São Paulo e Ribeirão Preto</a></p> <p>Com grande satisfação listamos abaixo os concursos públicos, abertos à contratação de docentes para o Departamento de Música da ECA-USP, os quais fazem parte do projeto de expansão do Departamento. Os editais estão disponíveis na página principal do Site CMU-SP &lt;<a href="http://www.cmu.eca.usp.br">www.cmu.eca.usp.br</a>&gt;.</p> <p>São concursos para Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva) e as inscrições estão abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Solicitamos ampla divulgação.</p> <p><a href="#">CMU-ECA-USP-SP, área: Harmonia, Contraponto e Análise</a>. Edital 089/2007.  <a href="#">CMU-ECA-USP-RP, área: Educação Musical</a>. Edital 090/2007.  <a href="#">CMU-ECA-USP-RP, área: Instrumento – Piano Complementar</a>. Edital 091/2007.  <a href="#">CMU-ECA-USP-RP, área: Regência</a>. Edital 092/2007.  <a href="#">CMU-ECA-USP-SP, área: História da Música</a>. Edital 093/2007.  <a href="#">CMU-ECA-USP-SP, área: Educação Musical</a>. Edital 094/2007.</p> <p><a href="#">Assistant or Associate Professor - Composition and Music Technology, Canada</a> - Deadline: 1 November 2007. The Department of Music in the Faculty of Arts at the University of Alberta invites applications for a tenure track position at the Assistant or Associate Professor level in Composition and Music Technology. Applicants should have, or be close to completing, a doctoral degree in an appropriate field. Responsibilities will include teaching in both undergraduate and graduate student programs, and maintaining an active research program. The successful candidate will be an established composer having demonstrated potential for ongoing national and international recognition and scholarly activity. Primary research expectations include composition and creative work in the electronic medium, with acoustic composition being of secondary importance. An interest in developing both new technology-based performance and teaching activities within the Music Department, and new artistic, cross-disciplinary performance and teaching collaborations between the Department of Music and other areas within the Fine Arts will be regarded highly.</p>
<p><b>Links interessantes:</b></p> <p><a href="http://www.ccint.usp.br/">www.ccint.usp.br/</a>  CCInt USP  <a href="http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia">http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia</a>  USP Notícias (ver também USP Eventos)  <a href="http://www.usp.br/prg/">www.usp.br/prg/</a>  Graduação USP  <a href="http://www.usp.br/prpg/">www.usp.br/prpg/</a>  Pós-Graduação USP  <a href="http://www.usp.br/prp/">www.usp.br/prp/</a></p>	<p><b>Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)</b></p> <p><a href="#">CNPq: 3º Prêmio Construindo a Igualdade de Gênero</a> - Categoria Estudantes de Graduação e Graduado/a (cursando ou não a Pós-Graduação). Inscrições: até 16 de novembro/2007.</p> <p><a href="#">CNPq: XXIII Prêmio Jovem Cientista 2007</a> - Tema: Educação para reduzir as desigualdades sociais. Prêmio concedido em cinco modalidades: Graduação, Estudante do Ensino Superior, Estudante do Ensino Médio, Orientador e Mérito Institucional. Inscrições: até 30/11/2007.</p> <p><a href="#">Capes faz consulta para novos coordenadores de área</a> - Coordenação de</p>

<p>Pró-Reitoria Pesquisa USP  <a href="http://www.usp.br/prc/">www.usp.br/prc/</a>  Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP  <a href="http://www.usp.br/coseas">www.usp.br/coseas</a>  Coseas USP  <a href="http://www.fapesp.br/">www.fapesp.br/</a>  <a href="http://www.cnpq.br/">www.cnpq.br/</a>  <a href="http://www.capes.gov.br/">www.capes.gov.br/</a>  <a href="http://www.finep.gov.br/">www.finep.gov.br/</a>  <a href="http://www.cultura.gov.br/">www.cultura.gov.br/</a>  <a href="http://www.funarte.gov.br/">www.funarte.gov.br/</a>  <a href="http://portal.mec.gov.br/">http://portal.mec.gov.br/</a></p>	<p>Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior do Ministério a Educação (Capes/MEC) recebe até o dia 12 de novembro indicações de nomes para novos coordenadores de área. Podem participar do processo de consulta representantes dos cursos de pós-graduação, associações e sociedades científicas.</p> <p><a href="#">Capes: Avaliação Trienal</a> - O panorama da pós-graduação brasileira indica uma melhoria na qualidade dos mestrados e doutorados. Do total de 2.266 programas de pós-graduação avaliados pela Capes, 35,3% obtiveram conceito 4, que significa bom desempenho.</p> <p><a href="#">Capes: Oportunidade para professores em universidades de sete países</a> - A Capes e o Departamento Cultural do Ministério das Relações Exteriores recebem inscrições, até 8 de novembro, para a atividade de leitor brasileiro em instituições universitárias estrangeiras. Há vagas em Angola, Argélia, Bolívia, Eslovênia, Guiana, Jamaica, e Paraguai.</p>
<p><b>Links interessantes:</b></p> <p><a href="http://www.unicamp.br/cdmc">www.unicamp.br/cdmc</a>  <a href="http://www.vivamusica.com.br">www.vivamusica.com.br</a>  <a href="http://www.concerto.com.br">www.concerto.com.br</a>  <a href="http://www.dominiopublico.gov.br">www.dominiopublico.gov.br</a>  (ver Tipo de mídia: texto; Categoria: artes)  <a href="http://www.metaboles.com">www.metaboles.com</a>  <a href="http://www.womeninmusic.org.uk">www.womeninmusic.org.uk</a>  (ver Comps and Ops)  <a href="http://www.jmd.info">www.jmd.info</a>  (ver Forum Junger Musiker; Wettbewerbe; International EMCY)  <a href="http://www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no">www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no</a>  (Inscrições = deadline)  <a href="http://www.rhul.ac.uk/Music">www.rhul.ac.uk/Music</a>  (ver Research; Golden Pages for Music Researchers; Conferences)  <a href="http://www.rma.ac.uk">www.rma.ac.uk</a>  (ver Conferences; Conference listings)  <a href="http://music.sas.ac.uk">http://music.sas.ac.uk</a>  (ver Nationwide Events)  <a href="http://www.cps.rcm.ac.uk">www.cps.rcm.ac.uk</a>  (ver Resources; Conferences)  <a href="http://www.arts.uci.edu/sscm">www.arts.uci.edu/sscm</a>  (ver Other Meetings Concerned with 17th-Century Music)  <a href="http://cfp.english.upenn.edu">http://cfp.english.upenn.edu</a>  (ver International Conferences)  <a href="http://www.palatine.ac.uk">www.palatine.ac.uk</a>  (ver Events; External Events)  <a href="http://musped.org">http://musped.org</a>  (ver Conferences)</p>	<p><b>Concursos para Compositores e Intérpretes</b></p> <p><a href="#">IV Concurso Internacional para Jóvenes Guitarristas Compensar 2008</a> - Bogota, Colombia. Inscrições: 30/Nov.</p> <p><a href="#">Montreal International Musical Competition: Piano</a> - Montreal, Canada. From May 19 to 29, 2008. It is open to men and women of all nationalities who are 30 years old or less on January 1st, 2008. Deadline: January 11, 2008.</p> <p><a href="#">15th Bucharest International FLUTE &amp; CLARINET Competition</a> - Bucareste, Romenia. 7-13 may 2008. Prizes: 12.000 Euro. Deadline: March 1st, 2008.</p> <p><a href="#">2008 Composition Contest for Brass Chamber Music</a> - Campbell, CA, EUA. Deadline: February 1, 2008.</p> <p><a href="#">Music+Culture 2008 International Competition for Composers</a> - Burbank, CA, EUA. Composers of all ages and nationalities are invited to submit new classical works for solo piano. Deadline: 01/Abr/2008.</p> <p><b>Cursos e Festivais para Músicos</b></p> <p><a href="#">1º Festival Multimídia de Rádio, TV, Cinema e Arte Eletrônica</a> - Evento da UFSCar terá sessões de cinema e vídeo, shows musicais, instalações interativas, palestras e oficinas. De 22 a 25 de novembro, em São Carlos, SP.</p> <p><a href="#">Encontro Latino-Americano de Compositores, Arranjadores e Regentes de Banda Sinfônica</a> - 08-11/Nov - Memorial da América Latina, São Paulo, SP.</p> <p><a href="#">Spark Festival of Electronic Music and Art 2008</a> - February 26 - March 2, 2008, University of Minnesota, Minneapolis, MN. Deadline: October 26, 2007.</p> <p><a href="#">NOVARS Launch Festival</a> - NOVARS Research Centre for Electroacoustic Composition, Performance and Sound-art, del 2 al 4 de Noviembre 2007, Manchester, Reino Unido.</p> <p><a href="#">Spark Festival of Electronic</a> - 26/Fev-02/Mar/2008 - Minneapolis, MN, EUA.</p> <p><b>Congressos e Publicações Científicas</b></p> <p><b>Série Música em Debate VI, Laboratório de Etnomusicologia da Escola de Música da UFRJ</b> - 7, 8 e 9 de novembro próximo. Atividades: recital de abertura, lançamento de livros, oficinas e mesas-redondas. Inscrições nas oficinas: Enviar e-mail ao Prof. Dr. José Alberto Salgado e Silva (<a href="mailto:josealberto.zeal@uol.com.br">josealberto.zeal@uol.com.br</a>), com cópia para o Dr. Marcus Wolff (<a href="mailto:m_swolff@hotmail.com">m_swolff@hotmail.com</a>) até 06 de novembro. A partir do dia 07, inscrições no local.</p> <p><a href="#">10th International Conference of the Dutch-Flemish Society for Music Theory</a> - Maastricht, Holanda. February 22 and 23, 2008, with a pre-conference event on Thursday evening February 21. Deadline: December 28, 2007.</p> <p><a href="#">13th Biennial Conference on Baroque Music</a> - University of Leeds School of Music from Wednesday 2 July to Sunday 6 July 2008. Deadline: 14 January 2008.</p>

[Contemporary Music and Spirituality](#) - Southbank Centre, London in collaboration with the Royal Musical Association from 1-3 February 2008. It will dovetail with the opening of the **Messiaen festival** at Southbank Centre. Deadline: November 20.

[CHARM Symposium](#) - Egham (near London) on 10-12 April 2008. Deadline: 30 November 2007.

[Arts Education - to what end?](#) New York University's Kimmel Center for University Life on March 7 and 8, 2008. Deadline: 05/Nov.

[Music Research Forum](#) is currently accepting submissions from outstanding graduate students and young professionals. The postmark deadline for submissions for Volume 23 (Summer 2008) is 14 January 2008.

### **Oportunidades para Compositores e Intérpretes**

[PhD Scholarships: University of Aarhus](#) - Aarhus, Dinamarca. There are two application's round each year: in May and November. The next deadline is 15 November.

**Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP**

**Prof. Dr. Gil Jardim**

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Prof. Dr. Eduardo Monteiro**

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira**

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:

Concepção, coordenação e redação do informativo: [adrianalopes@usp.br](mailto:adrianalopes@usp.br)

**Magali Garcia**

Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: [catapano@usp.br](mailto:catapano@usp.br)

**João Catarino**

Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)

**CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137**