

Inscrição seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados
ao CMU-ECA-USP:

www.cmu.eca.usp.br
CMU campus São Paulo

www.musica.pcarp.usp.br
CMU campus Ribeirão Preto

www.usp.br/ocam
OCAM,
Orquestra de Câmara da USP

www.radio.usp.br/
Programa Tempo de
Concerto na Rádio USP

www.rebeca.eca.usp.br/
Biblioteca da ECA-USP

www.eca.usp.br/
ECA-USP

www.usp.br/
USP

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

05/11, segunda-feira, às 14:00, Masterclass com a pianista Diana Kacso. Local: Departamento de Música da ECA/USP. Realização: Coordenadoria de Cultura e Extensão e Programa de Pós Graduação em Música do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

08/11, quinta, das 12:00 às 13:30, Aula demonstrativa da Técnica Alexander, com Paula Magdaleno de Souza Lopes - O objetivo da Técnica Alexander é promover uma posição natural e movimentos livres, constituindo um caminho seguro para reduzir ou eliminar as tensões, nervosismo ou dor, sendo útil aos músicos, cuja atividade exige uma complexa coordenação do corpo e da mente. Será formado um grupo com 8 pessoas ativas e demais pessoas ouvintes. Material: uma cadeira de madeira (ou alguma com assento reto e duro), livros velhos e uma toalha velha. Inscrições na OCAM: 11-3091-4330 r. 7.

09/11, sexta, das 12:00 às 13:30, Aula demonstrativa da Técnica Alexander, com Débora Sanches - Aplicação para instrumentistas de sopro e cantores: Respiração intratorácica, eliminação de stress, postura e coordenação. Será formado um grupo com 8 pessoas ativas e demais pessoas ouvintes. Inscrições na OCAM: 11-3091-4330 r. 7.

09/11, sexta, 20:30, Diana Kacso, com abertura de Juliana D'Agostini. Série Piano Solo: Recitais com grandes pianistas brasileiros - Além de apreciar grandes obras do repertório pianístico, você estará contribuindo com os projetos da UniSol (Universidade Solidária), que articula e promove ações sociais de universidades em diferentes comunidades em todo o Brasil. **Nas aberturas dos concertos, Bacharelados e Mestrados em piano do CMU-ECA-USP.** Direção artística: Prof. Eduardo Monteiro. Venda promocional: Philharmonia Brasileira - Tels. 11 3031-5047 / 3816-3089. Local: Espaço Promon, SP.

13/11, terça, 12h00. Concerto de Música de Câmara do CMU no Memorial América Latina. Programa: Felix Mendelssohn: Quarteto no. 4 em Fá Maior op.64, *Allegro vivaci assai*; Wolfgang Amadeus Mozart: Quinteto para Trompa e Cordas em Mib Maior, K 407, *Allegro*, *Andante*, *Rondo(allegro)*; Ângelo Martins e Luis Fernando Borten (violinos), Tatiane Lopes (viola), Thiago Faria Soares da Silva (cello), Bruno Lopes Demarque (trompa): G.W. Lotzenhiser: *Trombumba*; Mikhail Glinka: *Dança dos Marinheiros Russos*; Eugéne Bozza: *Vivo*; Gilberto Galiardi: *Gato*; Tom Jobim: *Eu Sei que vou te Amar*; *Quarteto de Trombones de USP*: Adair Ramos, Agnaldo Gonçalves, Aline Alcântara, Fábio Martineli Neto. Coordenação: Prof. Michael Alpert; Chefe do Departamento de Música do CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, Metrô Barra Funda, São Paulo.

16 e 17/11, Colóquio Música & Filosofia, no Hotel Stream Palace - Sala Acrópole (Rua General Osório nº 850, Ribeirão Preto, SP). Palestras com Mário Miranda (FFLCH-USP - São Paulo), Rubens Ricciardi e Rafael Ramos (ECA-USP - Ribeirão Preto), Alexandre Costa (UERJ - Rio de Janeiro), Moacyr Novaes (FFLCH-USP - São Paulo), Guido Imaguire (UFC - Fortaleza), Edson Zampronha (IA-UNESP - São Paulo), Fernando de Moraes Barros (UESC - Ilhéus), Maria de Lourdes Sekeff (IA-UNESP - São Paulo), Rodolfo Coelho de Souza (ECA-USP - Ribeirão Preto) e Rogério Coelho de Souza (SBP - São Paulo).

28/11, quarta, às 20:15. Recital de Piano com Eliana Monteiro da Silva, aluna do Prof.Dr. Amílcar Zani Neto (Projeto PAE/USP). Local: Casa do Saber. Rua Itambé 315A, Higienópolis, São Paulo. Entrada franca.

Gravações em vídeo com o pianista Fábio Martino - Nos dois vídeos disponíveis

pela Internet, o aluno de Bacharelado em Composição do CMU interpreta o *Estudo Transcendental n.12* de Franz Liszt e o *Concerto n.2 para piano* de Nikolai Nedtner. Este último registra o concerto realizado a convite da OSESP, na Sala São Paulo.

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelton Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

Concursos para professores de música

[Concursos de ingresso no CMU-ECA-USP, campus São Paulo e Ribeirão Preto](#)

Com grande satisfação listamos abaixo os concursos públicos, abertos à contratação de docentes para o Departamento de Música da ECA-USP, os quais fazem parte do projeto de expansão do Departamento. Os editais estão disponíveis na página principal do Site CMU-SP <www.cmu.eca.usp.br>.

São concursos para Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva) e as inscrições estão abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Solicitamos ampla divulgação.

[CMU-ECA-USP-SP, área: Harmonia, Contraponto e Análise](#). Edital 089/2007.

[CMU-ECA-USP-RP, área: Educação Musical](#). Edital 090/2007.

[CMU-ECA-USP-RP, área: Instrumento – Piano Complementar](#). Edital 091/2007.

[CMU-ECA-USP-RP, área: Regência](#). Edital 092/2007.

[CMU-ECA-USP-SP, área: História da Música](#). Edital 093/2007.

[CMU-ECA-USP-SP, área: Educação Musical](#). Edital 094/2007.

Links interessantes:

www.ccint.usp.br/

CCInt USP

<http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia>

USP Notícias (ver também USP Eventos)

www.usp.br/prg/

Graduação USP

www.usp.br/prpg/

Pós-Graduação USP

www.usp.br/prp/

Pró-Reitoria Pesquisa USP

www.usp.br/prc/

Pró-Reitoria Cultura e

Extensão USP

www.usp.br/coseas

Coseas USP

www.fapesp.br/

www.cnpq.br/

www.capes.gov.br/

www.finep.gov.br/

www.cultura.gov.br/

www.funarte.gov.br/

<http://portal.mec.gov.br/>

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)

[Pró-Reitoria de Pesquisa da USP: Edital 01/2007, de 24/9/2007 - Propostas de Pré-Iniciação Científica da USP](#) - A USP convida as Unidades de seu quadro a apresentarem propostas de pesquisa para a realização do Programa de Pré-Iniciação Científica, nas formas e condições estabelecidas.

[Capes: Brasil, Índia e África do Sul intensificam intercâmbio acadêmico](#) - O Brasil será sede do primeiro encontro de debates que dará início as ações do acordo trilateral assinado, neste mês, por Brasil, Índia e África do Sul. A Capes promoverá o encontro em março de 2008, com o objetivo de aproximar cientistas, pesquisadores e acadêmicos dos três países.

[Capes: Planilhas Comparativas da Avaliação Trienal 2007](#) - A Capes colocou à disposição de toda a comunidade, planilhas que permitem a comparação dos dados de cada programa de pós-graduação com os demais de sua área. A finalidade é aumentar, ainda mais, a transparência da Avaliação Trienal 2007.

[Capes: Encontro reúne estudiosos do Brasil na Europa](#) - Teses e artigos sobre temas brasileiros desenvolvidos em instituições europeias de ensino superior poderão ser consultados na internet. A novidade é um dos objetivos do 1º Encontro de Estudiosos do Brasil na Europa, realizado em Madri.

[Funarte abre inscrições para Painel de Regência Coral em João Pessoa \(PB\) e Palmas \(TO\)](#) - Depois da bem sucedida temporada de setembro, em Belém e Cuiabá, a Fundação Nacional de Artes (Funarte) abriu as inscrições para o segundo Painel Funarte de Regência Coral, que acontece em João Pessoa (PB) e Palmas (TO), de 14 a 17 de novembro. Importante programa de apoio ao canto coral brasileiro, os Painéis Funarte foram interrompidos em 1994 e retomados em 2007, com patrocínio da Petrobras. As inscrições podem ser feitas diretamente nos endereços de cada Painel, enviadas pelo correio ou, ainda, por e-mail. Os interessados devem acessar a [ficha de inscrição](#) e enviá-la, preenchida. Os endereços e e-mails estão relacionados abaixo.

Links interessantes:

www.unicamp.br/cdmc
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto;
Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)
www.jmd.info
(ver Forum Junger Musiker;
Wettbewerbe; International
EMCY)
www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)
www.rhul.ac.uk/Music
(ver Research; Golden Pages
for Music Researchers;
Conferences)
www.rma.ac.uk
(ver Conferences; Conference
listings)
<http://music.sas.ac.uk>
(ver Nationwide Events)
www.cps.rcm.ac.uk
(ver Resources; Conferences)
www.arts.uci.edu/sscm
(ver Other Meetings
Concerned with 17th-Century
Music)
<http://cfp.english.upenn.edu>
(ver International
Conferences)
www.palatine.ac.uk
(ver Events; External Events)
<http://musped.org>
(ver Conferences)

Concursos para Compositores e Intérpretes

[International Composer's Competition Lutoslawski Award](#) - Varsovie, Pologne.
Deadline: 15 november 2007.

[6th International Competition of Computer Music Pierre Schaeffer](#) - Pescara, Italie.
Deadline: 30 november 2007.

[International Musical Composition Contest](#) - Freeport, USA. Deadline: 1 december 2007.

[The Penfield Music Commission Project Composition Contest for Wind Ensemble, USA](#) - Deadline: 1 December 2007.

[2007 International Horn Society Composition Contest, USA](#) - Deadline: 1 December 2007.

[Sammlung Essl Composition Competition 2007, Austria](#) - Open to composers resident in the EU, born after 1 January 1968. Deadline: 1 December 2007.

[5th International Forum for Young Composers Ensemble Aleph](#) - Chalon-sur-Saône, France. Deadline: 31 december 2007.

[1st Young Composers' Competition of CMEK Contemporary Music Ensemble Korea](#) - Séoul, Corée du Sud. Deadline: 31 december 2007.

[1st Sond'Ar-te Composition Competition 2008 - Chamber Music with Electronics, Portugal](#) - Open to all composers. Deadline: 15 January 2008.

[The 5th Sun River Students New Composition Competition](#) - Chengdu, China.
Deadline: 31/Mar/2008.

[11th London International STRING QUARTET Competition](#) - April 2009, London, England.

[7th Kobe International FLUTE Competition](#) - August 2009, Kobe, Japan. Deadline: 31.01.2009.

[10th Jean Sibelius International VIOLIN Competition](#) - 19.11-3.12.2010, Helsinki, Finland. Deadline: 15.08.2010.

Congressos e Publicações Científicas

[Acesso ao Portal e-Books](#) - Informamos que o Conselho de Reitores das Universidades Paulistas (CRUESP) adquiriu o Portal e-Books, visando a aquisição de coleções de livros eletrônicos. O Portal pode ser acessado a partir dos equipamentos instalados nas Universidades.

[Periódico Claves: Chamada de artigos](#) - Encontra-se em aberto, até 30 de novembro, a chamada de artigos para o *periódico Claves*, do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPB. Os artigos podem ser enviados para: ppgm@cchla.ufpb.br ou nogueira.ilza@gmail.com. Além disso, o exemplar *Claves* n.3 está à venda diretamente na Coordenação do Programa.

[CIM'08](#) - Fourth Conference on Interdisciplinary Musicology. 2 Jul 08 - 6 Jul 08, Thessaloniki, Greece. Deadline: 30 November 2007.

[Cultures of recording](#) - CHARM Symposium 5. 10 Apr 08 - 12 Apr 08, [Royal Holloway, University of London](#). Deadline: 30 November 2007.

[Music and Language II: A conference in celebration of the 25th Anniversary of Lerdahl and Jackendoff's "A Generative Theory of Tonal Music"](#) - July 10-13, 2008, Tufts University Perry and Marty Granoff Music Center, Boston, Massachusetts. Deadline: December 1, 2007.

[19th-Century Music](#) - 15th International Conference. 25 Jun 08 - 29 Jun 08, University College Dublin. Deadline: 7 December 2007.

[Conversations: Music Scholarship in Dialogue: Call For Proposals](#) - February 8-9,

2008, at the University of Michigan in Ann Arbor. Deadline: December 14, 2007.

[Baroque Music](#) - 13th Biennial Conference. 2 Jul 08 - 6 Jul 08, University of Leeds. Deadline: 14 January 2008.

[Performing Romantic Music: Theory and Practice](#) - Durham, July 2008. Deadline: 31 January 2008.

[Musicological Explorations \(journal\)](#) - The Musicology graduate students of the University of Victoria invite scholars to submit articles for the Spring 2008 volume of Musicological Explorations. Deadline: January 18, 2008.

Oportunidades para Compositores e Intérpretes

[New Zealand International Doctoral Research Scholarships - Incoming Scholarships for International Students](#) - New Zealand institutions provide the opportunity to study under internationally recognised academics and researchers in a wide range of disciplines. Applications must be received by Education New Zealand no later than 15 July each year.

Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Eduardo Monteiro

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:

Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

Magali Garcia

Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br

João Catarino

Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br