

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados
ao CMU-ECA-USP:

www.cmu.eca.usp.br
CMU campus São Paulo

www.musica.pcarp.usp.br
CMU campus Ribeirão Preto

www.usp.br/ocam
OCAM,
Orquestra de Câmara da USP

www.radio.usp.br/
Programa Tempo de
Concerto na Rádio USP

www.rebeca.eca.usp.br/
Biblioteca da ECA-USP

www.eca.usp.br/
ECA-USP

www.usp.br/
USP

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

09/11, sexta, das 12:00 às 13:30, Aula demonstrativa da Técnica Alexander, com Débora Sanches - Aplicação para instrumentistas de sopro e cantores: Respiração intratorácica, eliminação de stress, postura e coordenação. Será formado um grupo com 8 pessoas ativas e demais pessoas ouvintes. Local: Departamento de Música da ECA-USP. Inscrições na OCAM: 11-3091-4330 r. 7.

09/11, sexta, 20:30, Diana Kacso, com abertura de Juliana D'Agostini. Série Piano Solo: Recitais com grandes pianistas brasileiros - Além de apreciar grandes obras do repertório pianístico, você estará contribuindo com os projetos da UniSol (Universidade Solidária), que articula e promove ações sociais de universidades em diferentes comunidades em todo o Brasil. Nas aberturas dos concertos, Bacharelandos e Mestrandos em piano do CMU-ECA-USP. Direção artística: Prof. Eduardo Monteiro. Venda promocional: Philarmônia Brasileira - Tels. 11 3031-5047 / 3816-3089. Local: Espaço Promon, SP.

13/11, terça, 12h00. Concerto de Música de Câmara do CMU no Memorial América Latina. Programa: Felix Mendelssohn: Quarteto no. 4 em Fá Maior op.64, *Allegro vivaci assai*; Wolfgang Amadeus Mozart: Quinteto para Trompa e Cordas em Mib Maior, K 407, *Allegro*, *Andante*, *Rondo(allegro)*; Ângelo Martins e Luis Fernando Borten (violinos), Tatiane Lopes (viola), Thiago Faria Soares da Silva (cello), Bruno Lopes Demarque (trompa): G.W. Lotzenhiser: *Trombumba*; Mikhail Glinka: *Dança dos Marinheiros Russos*; Eugéne Bozza: *Vivo*; Gilberto Galiardi: *Gato*; Tom Jobim: *Eu Sei que vou te Amar*; *Quarteto de Trombones de USP*: Adair Ramos, Agnaldo Gonçalves, Aline Alcântara, Fábio Martineli Neto. Coordenação: Prof. Michael Alpert; Chefe do Departamento de Música do CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, Metrô Barra Funda, São Paulo.

16 e 17/11. Colóquio Música & Filosofia, no Hotel Stream Palace - Sala Acrópole (Rua General Osório nº 850, Ribeirão Preto, SP). Palestras com Mário Miranda (FFLCH-USP - São Paulo), Rubens Ricciardi e Rafael Ramos (ECA-USP - Ribeirão Preto), Alexandre Costa (UERJ - Rio de Janeiro), Moacyr Novaes (FFLCH-USP - São Paulo), Guido Imaguire (UFC - Fortaleza), Edson Zampronha (IA-UNESP - São Paulo), Fernando de Moraes Barros (UESC - Ilhéus), Maria de Lourdes Sekeff (IA-UNESP - São Paulo), Rodolfo Coelho de Souza (ECA-USP - Ribeirão Preto) e Rogério Coelho de Souza (SBP - São Paulo).

28/11, quarta, às 20:15. Recital de Piano organizado por Eliana Monteiro da Silva, aluna do Prof. Dr. Amílcar Zani Neto (Projeto PAE/USP). Local: Casa do Saber. Rua Itambé 315A, Higienópolis, São Paulo. Entrada franca.

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

Neste mês de novembro, **TEMPO DE CONCERTO** dá as boas vindas ao Prof. Ronaldo Miranda, do Departamento de Música da ECA-USP, que é um dos destaques da nossa programação deste mês, juntamente com o Prof. Ricardo Ballestero. Ronaldo Miranda estará assumindo a programação de MÚSICA SEM FRONTEIRAS, enquanto Ricardo Ballestero inaugura o programa MÚSICA DE CÂMARA. Agradecemos a participação do Prof. José Luis de Aquino que, durante sua permanência à frente do programa ESCRITA MUSICAL E IMPROVISAÇÃO, prestou importante contribuição à programação de TEMPO DE CONCERTO.

	<p>Intérpretes brasileiros serão apresentados através de uma retrospectiva e de novos lançamentos em CD nos programas IDÉIA, CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO e VIOLÃO EM TEMPO DE CONCERTO, enquanto GARIMPO MUSICAL apresenta obras da música brasileira contemporânea e CANTO CORAL, os coros e grupos vocais especializados nos repertórios populares.</p>
	<p>Concursos para professores de música</p> <p>Concursos de ingresso no CMU-ECA-USP, campus São Paulo e Ribeirão Preto</p> <p>Com grande satisfação listamos abaixo os concursos públicos, abertos à contratação de docentes para o Departamento de Música da ECA-USP, os quais fazem parte do projeto de expansão do Departamento. Os editais estão disponíveis na página principal do Site CMU-SP <www.cmu.eca.usp.br>.</p> <p>São concursos para Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP (dedicação exclusiva) e as inscrições estão abertas pelo prazo de 60 dias, a partir de 14.09.2007. Solicitamos ampla divulgação.</p> <p>CMU-ECA-USP-SP, área: Harmonia, Contraponto e Análise. Edital 089/2007. CMU-ECA-USP-RP, área: Educação Musical. Edital 090/2007. CMU-ECA-USP-RP, área: Instrumento – Piano Complementar. Edital 091/2007. CMU-ECA-USP-RP, área: Regência. Edital 092/2007. CMU-ECA-USP-SP, área: História da Música. Edital 093/2007. CMU-ECA-USP-SP, área: Educação Musical. Edital 094/2007.</p>
<p>Links interessantes:</p> <p>www.ccint.usp.br/ CCInt USP http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia USP Notícias (ver também USP Eventos) www.usp.br/prq/ Graduação USP www.usp.br/prpg/ Pós-Graduação USP www.usp.br/prp/ Pró-Reitoria Pesquisa USP www.usp.br/prc/ Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP www.usp.br/coseas Coseas USP www.fapesp.br/ www.cnpq.br/ www.capes.gov.br/ www.finep.gov.br/ www.cultura.gov.br/ www.funarte.gov.br/ http://portal.mec.gov.br/</p>	<p>Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)</p> <p>CCInt: Embaixada do Canadá abre processo seletivo para bolsistas 2007 do Conselho Internacional de Estudos Canadenses, ICCS/CIEC. Há três modalidades de bolsas: uma primeira voltada para docentes com, no mínimo, nível de Mestrado e vínculo permanente com instituições de ensino superior brasileiras; uma segunda para docentes e/ou pesquisadores com, no mínimo, nível de Mestrado e vínculo permanente com instituições de ensino superior ou de pesquisa brasileiras; e a terceira modalidade para doutorandos inscritos regularmente em instituições de ensino superior brasileiras. Todo o dossiê deverá ser apresentado em francês ou inglês – e deverá ser enviado à Embaixada do Canadá por Sedex até o dia 16 de novembro de 2007.</p> <p>FAPESP: CNRS lançam nova chamada - A FAPESP e o Centro Nacional de Pesquisa Científica (CNRS) abriram processo de seleção pública de projetos de intercâmbio de pesquisadores entre Brasil e França, no âmbito do Convênio de Cooperação Científica entre a FAPESP e o CNRS, firmado em 2004. Pela FAPESP, poderão se inscrever pesquisadores responsáveis por projetos nas modalidades Auxílio a Pesquisa e Projetos Temáticos ou desenvolvidos no âmbito dos programas Apoio a Jovens Pesquisadores e Centros de Pesquisa, Inovação e Difusão (Cepid). Pelo lado francês, poderão participar pesquisadores trabalhando em instituições de pesquisa daquele país e que possam receber apoio do CNRS.</p> <p>Capes: Oportunidade para universidades públicas receberem recém-doutores - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior do Ministério da Educação (Capes/MEC) está com inscrições abertas, até 21 de dezembro, para o Programa de Apoio a Projetos Institucionais com a Participação de Recém-doutores (Prodoc). O programa prevê o investimento anual de R\$ 12, 5 milhões, para apoiar até 244 projetos apresentados por instituições de ensino superior públicas. Os projetos aprovados pelo Prodoc receberão bolsa de pós-doutorado no valor mensal de R\$ 3,3 mil, paga diretamente pela Capes ao bolsista, e auxílio financeiro no valor máximo anual de R\$ 12 mil, a ser repassado ao coordenador do programa para custeio de atividades. O período máximo para a execução de cada projeto apoiado é de dois anos, com possibilidade de renovação por igual período. As propostas deverão ser encaminhadas à Capes pelas pró-reitorias de pesquisa e pós-graduação ou órgãos equivalentes.</p>

[Funarte: Mais de 2 mil pessoas foram à Bienal de Música Contemporânea](#) - Cerca de 2.500 pessoas assistiram aos dez concertos da XVII Bienal de Música Brasileira Contemporânea, promovida pela Funarte em outubro, no Rio de Janeiro. Durante o evento, 89 obras de compositores de nove estados diferentes foram executadas por três orquestras, três coros e cerca de doze conjuntos instrumentais e vocais diversos, além de peças solo para piano, violoncelo, violão e acordeão - um total de 286 músicos.

[Funarte lança Bolsa de Estímulo à Criação Literária](#) e distribui R\$ 300 mil para dez projetos, dois de cada região brasileira. O edital foi publicado no Diário Oficial da União na sexta-feira, 26 de outubro.

[MinC: Até 16 de novembro estarão abertas as inscrições ao "Prêmio Culturas Populares 2007"](#); Mestre Duda 100 Anos de Frevo, do qual podem participar pessoas físicas, instituições brasileiras de natureza cultural, públicas ou privadas, sem fins lucrativos, além de grupos formais e informais.

Links interessantes:

www.anppom.com.br/eventos/eventos_listagem.php
www.unicamp.br/cdmc
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto;
Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)
www.jmd.info
(ver Forum Junger Musiker;
Wettbewerbe; International
EMCY)
www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)
www.rhul.ac.uk/Music
(ver Research; Golden Pages
for Music Researchers;
Conferences)
www.rma.ac.uk
(ver Conferences; Conference
listings)
<http://music.sas.ac.uk>
(ver Nationwide Events)
www.cps.rcm.ac.uk
(ver Resources; Conferences)
www.arts.uci.edu/sscm
(ver Other Meetings
Concerned with 17th-Century
Music)
<http://cfp.english.upenn.edu>
(ver International
Conferences)
www.palatine.ac.uk
(ver Events; External Events)
<http://musped.org>
(ver Conferences)

Congressos e Publicações Científicas

CONVOCATÓRIA para a Sessão de votação pela PELA VOLTA DA EDUCAÇÃO MUSICAL AO CURRÍCULO OBRIGATÓRIO - 20 de novembro de 2007, terça, às 11 horas, no Plenário n. 15, Ala Alexandre Costa, Comissão de Educação, no Senado Federal, **em Brasília**. Sessão de votação pelo **PL 330/2006**, pela volta da Educação Musical ao currículo obrigatório no ensino fundamental das escolas brasileiras. Campanha empreendida por iniciativa das associações **GAP, ABEM, ISME e ANPPOM** e assinada por 63 entidades nacionais de expressiva representatividade. E: nucleodemusicos@terra.com.br.

I Fórum Nacional de Editores de Periódicos de Música - Goiânia, de 14 a 16 de dezembro de 2007. Originalmente uma proposta da revista [Música Hodie](#), o evento foi incorporado pela atual presidência da ANPPOM. Abrigará painéis com representantes de indexadores internacionais da área de música, representantes das agências de fomento, representantes de agências reguladoras de normas editoriais no Brasil, além dos editores dos periódicos de música e áreas interdisciplinares afins, editores dos periódicos dos programas de pós-graduação stricto-sensu do Brasil. Inscrições: de 1 a 20 de novembro: anppom@gmail.com.

[Mestrado em Música na UFPR](#) - Seleção 2008. Incrições até 30/11/2007. Fone: (41) 3322-8506.

[RMA Annual Conference 2008](#) - 15 Jul 08 - 18 Jul 08, [University of Aberdeen](#).
Deadline: 15 November 2007.

[18th international conference on wind music](#) - Echternach, Luxemburg, July 10-15, 2008. Deadline: January 15, 2008.

[IASA 2008: No Archive is an Island](#) - The 2008 conference of the International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA) will be hosted by the Australasian Sound Recordings Association (ASRA) at the Australian National Maritime Museum in Sydney, Australia from 13–19 September 2008. Deadline: 31 January 2008.

[Concepts of Creativity in Seventeenth-Century England](#) - Two-day International Interdisciplinary Symposium 6 Sep 08 - 7 Sep 08, [University of Manchester](#).
Deadline: 31 January 2008.

[North American British Music Studies Association](#) - Third Biennial Conference. 31 Jul 08 - 3 Aug 08, [York University, Toronto, Canada](#). Deadline: February 1, 2008.

Concursos para Compositores e Intérpretes

[5th International Forum for Young Composers, France](#) - Open to all composers under 40 years of age. Works for 5-8 musicians from a specific list (see website for details), duration max 7 mins. Deadline: 31 December 2007.

[3o. Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Panamá"](#) - El Concurso, abierto a los pianistas de cualquier nacionalidad, cuyas edades estén entre 18 a 30 años, tendrá lugar del 20 al 28 de octubre de 2008. Deadline: 16/Jun/2008.

[4th MeA Composition Competition, Italy](#) - Works for violin and chamber orchestra (specific theme and instrumentation to be used), duration max 10 mins. Prize: €1,000 Euro and a copy of the "Sibelius" Software. Deadline: 31 January 2008.

[2nd International String Orchestra Composition Competition 2008, Malta](#) - Works for 12 strings (4,3,2,2,1), duration between 8-12mins. Prizes: €1000 commission for the 2nd International String Orchestra Festival 2008. Deadline: 1 February 2008

[5th International Organ Composition Competition, Germany](#) - Works for organ and solo instrument, duration between 8-10 mins. Prize: €2000, recording and broadcast. Deadline: 15 April 2008.

[International Wind Ensemble/ Concert Band Composition Contest, Belgium](#) - Works specifically for a wind/concert band, which will highlight the latest trends in music for wind and percussion instruments (specific instrumentation), duration between 15-25 mins. Prizes: €3000, €4000, €2000 and €1500. Deadline: 15 April 2008.

Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Eduardo Monteiro

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:

Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

Magali Garcia

Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br

João Catarino

Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137