

**Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP**



Nota de falecimento de José Luiz Martinez

Com grande pesar, o Departamento de Música da ECA-USP envia esta edição especial do CMU News, singela homenagem ao brilhante pesquisador e professor da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) [José Luiz Martinez](#), falecido prematuramente no dia 07 de novembro.

[Bacharel em Música pela Universidade de São Paulo](#) (1986), Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP (1991) e Doutor (Ph.D.) em Musicologia pela Universidade de Helsinki (1997), sua pesquisa voltou-se ao estudo da intersemiose entre a música e as artes, especialmente ópera, música e dança, música e cinema, música e multimídia.

Entre suas [publicações](#), destacamos o livro *Semiosis in Hindustani Music* e alguns dentre os inúmeros artigos:

MARTINEZ, J. L. [Semiosis in Hindustani Music](#). 2. ed. New Delhi: Motilal Banarsidass, 2001. 440 p.

MARTINEZ, J. L. [Musikeion](#). 1998-2007 (Lista de discussão na Internet).

MARTINEZ, J. L. Ópera Contemporânea e Seus Arredores. In: Maria de L. Sekeff, Edson Zampronha. (Org.). Arte e Cultura IV. São Paulo: Annablume, 2006, v. 4, p. 15-49.

MARTINEZ, J. L. [Composição, Intersemiose e Representação](#). ICTUS (PPGMUS/UFBA), Salvador, v. 6, p. 59-70, 2005.

MARTINEZ, J. L. [Ciência, Significação e Metalinguagem](#): Le Sacre du Printemps. OPUS. Revista da ANPPOM (Online), Campinas - SP, v. 9, n. 9, p. 87-102, 2003.

MARTINEZ, J. L. [Rasa: Estética e Semiose na Índia](#). Galáxia (PUCSP), São Paulo, v. 2, p. 121-133, 2001.

MARTINEZ, J. L. [Semiótica de la música: una teoría basada en Peirce](#). Signa (Madrid), Madrid, v. 10, p. 177-192, 2001.

MARTINEZ, J. L. [Semiotics and the Art Music of India](#). In: 22nd Annual Meeting of the Society for Music Theory, 1999, Atlanta. MTO: keynote speakers of the 22nd Annual Meeting of the Society for Music Theory, 1999.

MARTINEZ, J. L. [A Semiotic Theory of Music - According to a Peircean Rationale](#). In: The 6th International Congress in Musical Signification, 1998, Aix-en-Provence, 1998.

MARTINEZ, J. L. Monteverdi's Combattimento - A Semiotic Analysis. In: Signs in Opera, 1993, Imatra, 1993.

Realização do CMU News:

Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Eduardo Monteiro

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:

Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

Magali Garcia

Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br

João Catarino

Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br