

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados
ao CMU-ECA-USP:

www.cmu.eca.usp.br
CMU campus São Paulo

www.musica.pcarp.usp.br
CMU campus Ribeirão Preto

www.usp.br/ocam
OCAM,
Orquestra de Câmara da USP

www.radio.usp.br/
Programa Tempo de
Concerto na Rádio USP

www.rebeca.eca.usp.br/
Biblioteca da ECA-USP

www.eca.usp.br/
ECA-USP

www.usp.br/
USP

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

21/11, quarta-feira, 20:00, Gil Jardim Celebra Villa-Lobos: Palestra "O Estilo Antropofágico de Heitor Villa-Lobos" - A [Philharmonia Brasileira](#) e a [Livreria da Vila](#) têm o prazer de convidá-lo para uma palestra do maestro Gil Jardim sobre o grande compositor Villa-Lobos, celebrando o aniversário de 120 anos de seu nascimento e o relançamento de seu livro "O estilo antropofágico de Heitor Villa-Lobos, Bach e Stravinsky na obra do compositor". Nesta ocasião também será feita uma exposição detalhada sobre as obras do CD "Villa-Lobos em Paris - O Concerto Histórico de Villa-Lobos em 1924", o mais premiado em 2006 no Brasil. Local: Livreria da Vila, à Rua Fradique Coutinho, 915, Vila Madalena. Tel. 11-3814-5811. Entrada franca.

22/11, quinta, das 14:00 às 18:00, Palestra de Alunos do CMU-RP no Conservatório de Música Artsom, em Ribeirão Preto - Os alunos da classe de Projetos em Educação Musical II, sob orientação da Professora Fátima Corvisier, ministrarão uma palestra que versará sobre alguns aspectos inerentes à Pedagogia do Piano. Dentre os assuntos abordados estão incluídos "A evolução do piano e sua relação com a evolução da técnica do instrumento", "Memória e sua aplicação no estudo de piano", "Estratégias de estudo".

26/11, segunda, 20:30, Cristina Ortiz, com abertura de Cristian Budu. Série Piano Solo: Recitais com grandes pianistas brasileiros - Além de apreciar grandes obras do repertório pianístico, você estará contribuindo com os projetos da UniSol (Universidade Solidária), que articula e promove ações sociais de universidades em diferentes comunidades em todo o Brasil. **Nas aberturas dos concertos, Bacharelados e Mestrados em piano do CMU-ECA-USP.** Direção artística: Prof. Eduardo Monteiro. Venda promocional: Philharmonia Brasileira - Tels. 11 3031-5047 / 3816-3089. Local: Theatro Municipal, SP. Confira a crítica ao concerto anterior da Série Piano Solo, de [Diana Kacso com abertura de Juliana D'Agostini](#).

27/11, terça, 12:30, Música de Câmara do CMU no Instituto de Astronomia e Geocências. Programa: Joaquim Rodrigo - Três Canções Espanholas, *Em Jerez de la Frontera, Adela*, *De ronda*; Joaquim Rodrigo - Folias Canárias; Hector Villa-Lobos - Seresta no. 5, *Modinha*. Carla Rosati Colepicolo (canto), Marcelo Vani (violão); C.P.E. Bach - Trio no. 2 para flauta, viola e piano; *Andantino, Largo e sostenuto, Allegro assai*. Marília Chibimi Orsi e Chaves (flauta), Hellen Dias Mizael (viola), Israel Teixeira de Andrade (piano). Felix Mendelssohn - Quarteto no.4 em Fá Maior op. 64: Allegro vivace assai, adagio, Allegro assai. Ângelo Martins e Luis Fernando Borton (violinos), Tatiane Lopes (viola), Thiago Farias Soares de Silva (cello). Coordenação: Prof. Michael Alpert; Chefe do Departamento de Música do CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Rua do Lago, 1. 226, Cidade Universitária – São Paulo.

27/11, terça, 21:00, Curso de Música de Ribeirão Preto em Concerto: Homenagem à Faculdade de Direito da USP - O Curso de Música pela ECA-USP de Ribeirão Preto estará se apresentando na Sala São Paulo, em São Paulo, num concerto comemorativo aos 180 anos da Faculdade de Direito da USP (São Francisco), sob direção artística do Prof. Rubens Ricciardi. Do programa musical constam obras brasileiras do século XVIII e XIX, em especial Carlos Gomes, José Maria Xavier e canções estudantis tradicionais da São Francisco, incluindo-se nomes consagrados do barroco como Händel e Vivaldi, além de obras do século XX de Rubens Ricciardi e Edmundo Russomano. Estarão se apresentando Yuka de Almeida Prado e Renata Ferrari (sopranos), Ovanir Buosi (clarineta), Carlos Sulpício (trompete), Eliana Sulpício (percussão), Gustavo Costa (violão e viola caipira), Cláudio Cruz (violino), Rubens Ricciardi (piano e órgão), Quarteto Portinari (violinos: Matthew Thorpe e Simona Cavuoto; viola: Peter Pás; violoncelo: Marialbi Trisolio),

Ney Vasconcelos (contrabaixo), Madrigal ADEMUS (Rubens Ricciardi - regente) & Corais da UNESP de Franca e Jaboticabal (Cristina Emboaba - regente).

30/11, sexta, 12:30. Concerto de Música de Câmara do CMU no Instituto de Biociências. Programa: Franz Schubert - *Das Rosenband, Frühlingsglaube, Lied de Mignon, Lachen und Weinen*; Andréa Rafael (canto), Luiz Guilherme de Godoy (piano). John Cage - *Waiting Room Music*; Conjunto de Percussão de USP (Amanda Caetano Giarelli, Fabrício Azevedo, Gilson Cardoso, João Gabriel). Aran Ilyich Katchaturian – *Valsa*; Joseph Kosma - *Folhas Mortas*; Astor Piazzolla – *Libertango*; Ernesto Nazareth – *Odeon*; Ivan Ferreira do Nascimento (fagote), Álvaro Couto e Silva (Acordeon). G.W. Lotzenhise – *Trombumba*; Mikhail Glinka - *Dança dos Marinheiros Russos*; Eugéne Bozza - *Vivo*; Gilberto Galiardi - *Gato*; Tom Jobim - *Eu Sei que vou te Amar*; *Quarteto de Trombones de USP* (Adair Ramos, Agnaldo Gonçalves, Aline Alcântara, Fábio Martinele). Coordenação: Prof. Michael Alpert; Chefe do Departamento de Música do CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Rua do Matão, 277, Cidade Universitária – São Paulo.

30/11, sexta, 17:00. Final da 16ª Mostra Nascente de Artes Cênicas, Audiovisual e Música Popular - Yuri Prado, **Bacharelado em Composição no CMU, foi classificado como finalista** no Programa Nascente da USP, na Categoria Música Popular - Arranjo. Local: Auditório da Estação Ciência - Rua Guaicurus, 1274, Lapa, São Paulo.

30/11 a 02/12, sexta a domingo, Concertos de Encerramento da Temporada 2007 da Orquestra de Câmara da USP, OCAM - A OCAM encerra sua temporada sob regência de seu diretor artístico e regente titular, **maestro Gil Jardim**, professor e chefe do Departamento de Música da ECA-USP. Neste concerto serão homenageados o grande compositor brasileiro **Camargo Guarnieri** (1907- 1993), de quem a OCAM executará a Abertura Concertante e também o norueguês **Edvard Hagerup Grieg** (1843-1907). A primeira parte apresenta ainda o Concertino para Clarineta e Orquestra de **Francisco Mignone** (1897-1986), tendo como solista o jovem clarinetista **Diogo Maia**, Bacharelado no CMU e **vencedor do I Prêmio Estímulo Santander/Ocam**. Na segunda parte teremos, de E. H. Grieg, a Suite Peer Gynt, nº 1 Op. 46 e o Concerto para piano e orquestra em lá menor Op. 16 tendo como solista o pianista **Eduardo Monteiro**, professor e vice-chefe do Departamento de Música da ECA-USP. Mais informações: ocam@usp.br, (11) 3091-4005 r.7.

Locais:

- **30/11**, sexta-feira, às 20h30 - Anfiteatro Camargo Guarnieri (Rua do Anfiteatro, 109, Cidade Universitária. Tel. (11) 3091-4330 r. 7. Entrada franca).
- **01/12**, sábado, às 16h (Série Matinê no Municipal), **quando será anunciado o vencedor do II Concurso Estímulo Santander/Ocam** - Teatro Municipal de São Paulo (Praça Ramos de Azevedo, s/nº - centro. Tel. (11) 3222-8698. R\$ 10,00/ R\$ 8,00 e R\$ 5,00).
- **02/12**, domingo, às 16h - Auditório do MASP, Museu de Arte de São Paulo (Av. Paulista, 1.578. Tel. (11) 3251-5644. R\$ 6,00 e R\$ 3,00. Est. Conveniado – Av. Paulista, 1.636).

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

Neste mês de novembro, **TEMPO DE CONCERTO** dá as boas vindas ao Prof. Ronaldo Miranda, do Departamento de Música da ECA-USP, que é um dos destaques da nossa programação deste mês, juntamente com o Prof. Ricardo Ballester. Ronaldo Miranda estará assumindo a programação de MÚSICA SEM FRONTEIRAS, enquanto Ricardo Ballester inaugura o programa MÚSICA DE CÂMARA. Agradecemos a participação do Prof. José Luis de Aquino que, durante sua permanência à frente do programa ESCRITA MUSICAL E IMPROVISAÇÃO, prestou importante contribuição à programação de TEMPO DE CONCERTO. Intérpretes brasileiros serão apresentados através de uma retrospectiva e de novos lançamentos em CD nos programas [IDÉIA, CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO](#) e [VIOLÃO EM TEMPO DE CONCERTO](#), enquanto GARIMPO MUSICAL apresenta obras da música brasileira contemporânea e CANTO CORAL, os coros e grupos vocais especializados nos repertórios populares.

Links interessantes:

www.ccint.usp.br/
CCInt USP
<http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia>
USP Notícias (ver também USP Eventos)
www.usp.br/prg/
Graduação USP
www.usp.br/prpg/
Pós-Graduação USP
www.usp.br/prp/
Pró-Reitoria Pesquisa USP
www.usp.br/prc/
Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP
www.usp.br/coseas
Coseas USP
www.fapesp.br/
www.cnpq.br/
www.capes.gov.br/
www.finep.gov.br/
www.cultura.gov.br/
www.funarte.gov.br/
<http://portal.mec.gov.br/>

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCIInt)

PRG-USP: EDITAL N° 02/2007: Programa de Intercâmbio Internacional de alunos de graduação com Países Ibéricos - Bolsa Santander/Banespa: Segundo Semestre 2008 - ATENÇÃO ALUNOS DO CMU! Dando continuidade ao Programa de Intercâmbio Internacional de alunos de graduação, a Pró-Reitoria de Graduação anuncia a abertura de Edital referente ao Programa Bolsa USP - Santander/Banespa, para o ano de 2008, que integra a política de internacionalização e de valorização do ensino de graduação na Universidade de São Paulo. **OBJETIVO: Possibilitar aos alunos de graduação, regularmente matriculados, cursar disciplinas de graduação em instituições estrangeiras de ensino superior, durante o período máximo de um semestre.** Veja o edital [aqui](#). Veja a resolução CoG nº 4605 [aqui](#). Veja a resolução CoG nº 4974 [aqui](#). Os alunos interessados deverão apresentar à Comissão de Graduação de sua Unidade uma proposta de realização de atividades acadêmicas no exterior até **02/março/2008**.

PRG-USP: EDITAL 2008: Programa Ensinar com Pesquisa - O Programa integra a política de valorização do ensino de graduação na Universidade de São Paulo. A finalidade do Programa é contribuir para o desenvolvimento do conhecimento no campo do ensino de graduação e investir no desenvolvimento das competências docentes e discentes no campo do ensino e da pesquisa. **Propõe-se a apoiar projetos de iniciação científica** em temáticas voltadas para os desafios do ensino e da aprendizagem nos cursos de graduação da USP. No ano de 2008, serão concedidas **800 bolsas**, no valor de R\$ 300,00 (trezentos reais). A duração da bolsa será de um ano, podendo ser renovada por mais um. Veja o edital [aqui](#). Veja o cronograma [aqui](#). Veja o quadro de distribuição de bolsas por unidade [aqui](#). Formulário para inscrição de projetos [aqui](#).

Capes: Programa Pró Equipamentos - Objetivo: Normatizar a apresentação de propostas com o perfil descrito no link e que visem à recuperação, modernização e/ou o suprimento de necessidade de equipamentos destinados à melhoria da infraestrutura de pesquisa científica e tecnológica nos cursos de pós-graduação em todas as áreas do conhecimento. Data limite para recebimento das propostas: 28/11/2007.

Capes recebe inscrições para o Programa Nacional de Cooperação Acadêmica (Procad) até 21 de dezembro.

Links interessantes:

www.anppom.com.br/eventos/eventos_listagem.php
www.unicamp.br/cdmcc
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto; Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)
www.jmd.info
(ver Forum Junger Musiker; Wettbewerbe; International EMCY)
www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)
www.rhul.ac.uk/Music
(ver Research; Golden Pages for Music Researchers; Conferences)
www.rma.ac.uk
(ver Conferences; Conference listings)

Oportunidades para Intérpretes

Seleção de Instrumentistas: Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) - Vagas para Violinos, Violas, Violoncelos, Contrabaixos, Flautas, Clarinetas e Trompas. Inscrições até 03/Dez, Rio de Janeiro, RJ.

Concursos para Compositores e Intérpretes

International Competition for Composers "Citta' di Udine", Seventh edition - The competition is divided in two sections: instrumental compositions for chamber group; electro-acoustic music. It will accept unpublished compositions by musicians of any nationality and of any age. Previously performed compositions will be accepted. Deadline: 30 April 2008.

2nd Pierrot Lunaire International Composition Competition 2008 - Open to all composers. Works for chamber ensemble of 2-5 performers using the following instrumentation: flute, clarinet in B-flat, violin, cello or piano; duration between 5-10 mins. Prize: €5,000 and performances. Viena, Austria. Deadline: 15/Mai/2008.

Congressos e Publicações Científicas

CONVOCATÓRIA para a Sessão de votação pela **volta da Educação Musical ao currículo obrigatório** - ADIADA para **04 de dezembro de 2007**, terça, às 11 horas, no Plenário n. 15, Ala Alexandre Costa, Comissão de Educação, no Senado Federal, **em Brasília**. Sessão de votação pelo **PL 330/2006**, pela volta da Educação Musical ao currículo obrigatório no ensino fundamental das escolas brasileiras. Campanha empreendida por iniciativa das associações **GAP, ABEM,**

<http://music.sas.ac.uk>
(ver Nationwide Events)
www.cps.rcm.ac.uk
(ver Resources; Conferences)
www.arts.uci.edu/sscm
(ver Other Meetings
Concerned with 17th-Century
Music)
<http://cfp.english.upenn.edu>
(ver International
Conferences)
www.palatine.ac.uk
(ver Events; External Events)
<http://mused.org>
(ver Conferences)

ISME e ANPPOM e assinada por 63 entidades nacionais de expressiva representatividade. E: nucleodemusicos@terra.com.br.

[Revista Opus vol. 13, n.1](#) - Já está no ar a versão eletrônica da revista Opus vol. 13, n.1. Vinculada à ANPPOM, a OPUS publica artigos científicos e resenhas nas diversas áreas do conhecimento musical, sempre encorajando o desenvolvimento de novas perspectivas metodológicas e o diálogo com outras disciplinas. Dentro de alguns dias será aberta a chamada de artigos para o vol. 13 n. 2. Diretrizes para a submissão de trabalhos estão disponíveis no site da Opus. O site também disponibiliza a coleção completa da revista em formatos pdf e htm.

Museu da Música de Mariana aberto à pesquisa - O Museu da Música encontra-se em funcionamento no Centro Cultural Arquidiocesano Dom Frei Manuel da Cruz, à R. Cônego Amando, n. 161, em Mariana, MG (antigo "Palácio dos Bispos", que data do século XVIII, recentemente restaurado com apoio da Petrobras). Além de uma exposição permanente voltada para o público em geral, o acervo está aberto para a pesquisa. Em breve estarão disponíveis serviços de reprodução digital dos documentos e também a nova página do Museu da Música. Maiores informações pelo e-mail info@mmmariana.com.br ou pelo telefone (31)3557-2778.

[Leeds International Jazz Conference 2008 - Jazz Places & Spaces](#) - Leeds College of Music, 13-15 March 2008. Deadline: 26 november 2007.

[Tonality in Perspective](#) - King's College London, 27-29 March 2008. Deadline: 30 November 2007.

[15th Biennial International Conference on Nineteenth-century Music](#) - University College Dublin, 25-28 June 2008. Deadline: 7 December 2007.

Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim
Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Eduardo Monteiro
Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira
Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:
Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

Magali Garcia
Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br

João Catarino
Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137