

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:  
Informe nome, e-mail e área de atuação para [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)  
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados  
ao CMU-ECA-USP:

[www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html](http://www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html)  
Exemplares anteriores do  
CMU News

[www.cmu.eca.usp.br](http://www.cmu.eca.usp.br)  
CMU campus São Paulo

[www.musica.pcarp.usp.br](http://www.musica.pcarp.usp.br)  
CMU campus Ribeirão Preto

[www.usp.br/ocam](http://www.usp.br/ocam)  
OCAM,  
Orquestra de Câmara da USP

[www.radio.usp.br/](http://www.radio.usp.br/)  
Programa Tempo de  
Concerto na Rádio USP

[www.rebeca.eca.usp.br/](http://www.rebeca.eca.usp.br/)  
Biblioteca da ECA-USP

[www.eca.usp.br/](http://www.eca.usp.br/)  
ECA-USP

[www.usp.br/](http://www.usp.br/)  
USP

### Os professores, alunos e funcionários do CMU parabensam a Chefia 2006-2007 e desejam boas-vindas à Chefia 2008-2009

Através da página <http://www.cmu.eca.usp.br/administracao/>, que traz algumas das realizações do CMU nos últimos dois anos, prestamos uma homenagem ao maestro [Gil Jardim](#) e ao pianista [Eduardo Monteiro](#), Professores do Departamento de Música da ECA-USP que nos últimos dois anos desempenharam de maneira brilhante as funções de Chefe e Vice-Chefe do CMU, respectivamente.

Na última semana, o [Conselho do Departamento](#) re-eleveu o maestro [Gil Jardim](#) como Chefe do CMU e designou a função de Vice-Chefe ao pianista [Amílcar Zani Netto](#), ambos Livres-Docentes.

### CMU News em período de férias

Informamos que no período entre 01 de dezembro e 15 de fevereiro o envio do CMU News será interrompido. Se necessário, enviaremos edições Especiais.

Durante o segundo semestre de 2007, ampliamos nossa rede para cerca de 4.800 pessoas, na América Latina, Portugal, Espanha, França, Itália e Estados Unidos. Esperamos poder contar com a receptividade de todos no próximo ano e contribuir sempre para a integração entre as pessoas que mantêm vivas a arte e a cultura.

### Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

**30/11, sexta, 12:30. Concerto de Música de Câmara do CMU no Instituto de Biociências.** Programa: Franz Schubert - *Das Rosenband, Frühlingsglaube, Lied de Mignon, Lachen und Weinen*; Andréa Rafael (canto), Luiz Guilherme de Godoy (piano). John Cage - *Waiting Room Music*; Conjunto de Percussão da USP (Amanda Caetano Giarelli, Fabricio Azevedo, Gilson Cardoso, João Gabriel). Aran Ilyich Katchaturian - *Valsa*; Joseph Kosma - *Folhas Mortas*; Astor Piazzolla - *Libertango*; Ernesto Nazareth - *Odeon*; Ivan Ferreira do Nascimento (fagote), Álvaro Couto e Silva (Acordeon). G.W. Lotzenhise - *Trombumba*; Mikhail Glinka - *Dança dos Marinheiros Russos*; Eugéne Bozza - *Vivo*; Gilberto Galiardi - *Gato*; Tom Jobim - *Eu Sei que vou te Amar*; *Quarteto de Trombones de USP* (Adair Ramos, Agnaldo Gonçalves, Aline Alcântara, Fábio Martinele). Coordenação: Prof. Michael Alpert; Chefe do Departamento de Música do CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Rua do Matão, 277, Cidade Universitária – São Paulo.

**30/11, sexta, 17:00. Final da 16ª Mostra Nascente de Artes Cênicas, Audiovisual e Música Popular** - Yuri Prado, **Bacharelado em Composição no CMU, foi classificado como finalista** no Programa Nascente da USP, na Categoria Música Popular - Arranjo. Local: Auditório da Estação Ciência - Rua Guaicurus, 1274, Lapa, São Paulo.

**30/11 a 02/12, sexta a domingo, CONCERTOS DE ENCERRAMENTO DA TEMPORADA 2007 DA ORQUESTRA DE CÂMARA DA USP, OCAM** - A OCAM encerra sua temporada sob regência de seu diretor artístico e regente titular, **maestro Gil Jardim**, professor e chefe do Departamento de Música da ECA-USP. Neste concerto serão homenageados o grande compositor brasileiro **Camargo Guarnieri** (1907- 1993), de quem a OCAM executará a Abertura Concertante e também o norueguês **Edvard Hagerup Grieg** (1843-1907). A primeira parte apresenta ainda o Concertino para Clarineta e Orquestra de **Francisco Mignone** (1897-1986), tendo como solista o jovem clarinetista **Diogo Maia**, Bacharelado no CMU e **vencedor do I Prêmio Estímulo Santander/Ocam**. Na segunda parte teremos, de E. H. Grieg, a Suíte Peer Gynt, nº 1 Op. 46 e o Concerto para piano e orquestra em lá menor Op. 16 tendo como solista o

pianista **Eduardo Monteiro**, professor e vice-chefe do Departamento de Música da ECA-USP. Mais informações: [ocam@usp.br](mailto:ocam@usp.br), (11) 3091-4005 r.7.

Locais:

- **30/11**, sexta-feira, às 20h30 – **[OCAM no Anfiteatro Camargo Guarnieri](#)** (Rua do Anfiteatro, 109, Cid. Universitária. Tel. (11) 3091-4330 r. 7. Entrada franca).
- **01/12**, sábado, às 16h (Série Matinê no Municipal) – **[OCAM no Teatro Municipal de São Paulo](#)**, quando será anunciado o vencedor do **II Concurso Estímulo Santander/Ocam** (Praça Ramos de Azevedo, s/nº - centro. Tel. (11) 3222-8698. R\$ 10,00/ R\$ 8,00 e R\$ 5,00).
- **02/12**, domingo, às 16h – **[OCAM no Auditório do MASP](#)**, Museu de Arte de São Paulo (Av. Paulista, 1.578. Tel. (11) 3251-5644. R\$ 6,00 e R\$ 3,00. Est. Conveniado – Av. Paulista, 1.636).

**[04/12, terça, 21:00. Coro da ECA na Sala São Paulo.](#)** O barítono Inácio de Nonno, a Osusp, sob a regência de Carlos Moreno, o Coro da ECA, formado por alunos da Graduação em Música da ECA-USP, sob a regência do Professor Marco Antonio Ramos e o Coro do Projeto Volta Redonda, Cidade da Música, regido por Sarah Higino e Nicolau Martins apresentam obras de Camargo Guarnieri, Osvaldo Lacerda e Heitor Villa-Lobos.

**[06/12, quinta, Measha Brueggergosman e Orquestra Philharmonia Brasileira, sob a regência do maestro Gil Jardim, no Teatro Alfa.](#)** A excepcional cantora canadense [Measha Brueggergosman](#) vem pela primeira vez à América do Sul para dois concertos: no [Teatro Alfa \(São Paulo\) no dia 6](#) de dezembro, às 21:00, e na [Sala Cecília Meireles \(Rio de Janeiro\) no dia 10](#) de dezembro, às 20:30, acompanhada pela Orquestra Philharmonia Brasileira, sob a regência do maestro Gil Jardim. Paralelamente, fará o lançamento do CD “Suprise” em que canta obras de William Bolcom, Arnold Schoenberg e Eric Satie. Surgiu no cenário internacional como uma das mais surpreendentes revelações da música lírica internacional. Apresenta-se regularmente em prestigiadas casas de ópera e à frente de orquestras e regentes de primeríssima linha do cenário internacional. Direção Executiva: Annelise Godoy. Mais informações: [Philharmonia Brasileira](#). Tels. 11.3021.3201/ 9974.7000 /3032-6605. Skype: annelise.godoy.

**[06/12, quarta-feira, às 20:30. O Conjunto de Música Antiga da ECA-USP apresenta “La Serenissima”, Música Policoral Veneziana.](#)** Participação especial: Luciana Elias Hoernar, soprano e Carolina Colepicolo, mezzo soprano. Local: Anfiteatro Camargo Guarnieri USP. Entrada Franca.

**[07/12, sexta, às 13:00, Masterclass com a soprano canadense Measha Brueggergosman.](#)** Local: Departamento de Música da ECA/USP. Inscrições até 04/12 através do envio de nome, e-mail, obras a serem executadas e breve currículo para o e-mail [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br). Haverá análise e seleção dos candidatos. Vagas limitadas. Realização: Coordenadoria de Extensão e Programa de Pós Graduação em Música do CMU-ECA-USP. Entrada Franca.

**[08/12 e 09/12, sábado e domingo, às 18:30, Concertos Comemorativos do Comunicantus ECA-USP](#)** - Sob a coordenação dos Professores Marcos Antonio Ramos e Susana Igayara, o Comunicantus encerra a temporada 2007. Comemora os 10 anos do Coral da 3ª idade da USP e conta com a presença dos alunos regentes do Laboratório Coral: Alessandra da Silva Ramos, Daniel Paes de Barros, Eliézer Felipe, Karina Muniz Boscato, Márcio Ocon, Paulo Lopes, Renato Spinosa, Silvana Hokama e Thiago de Almeida Tavares. Local: MASP (Av. Paulista, 1578, São Paulo). Entrada franca.

- **08/12** – Coral da 3ª Idade da USP, Coral Mooca de Canto, Duo de fagote e acordeon, Coral da UATU-Machenzie, Coral Cantorum Jubilum.
- **09/12** – Coral da ECA-USP, Duo de órgão e oboé, Coral Escola Comunicantus, Coralusp, Coral da 3ª Idade da USP e conjunto instrumental..

**[09/12, domingo, às 15:00. O Conjunto de Música Antiga da ECA-USP apresenta “La Serenissima”, Música Policoral Veneziana.](#)** Participação especial: Luciana Elias Hoernar, soprano e Carolina Colepicolo, mezzo soprano Local: Museu de Arte Sacra dos Jesuítas EMBU/SP. Entrada Franca.

**[12/12, quarta-feira, às 20:00. Lançamento da Revista “Arte e Cultura Santa Marcelina”.](#)** Local: Teatro da FASM – Rua Dr. Emílio Ribas, 89. Informações: (11)3824 5800. Antes do lançamento da Revista a Big Band da FASM, sob a regência de Paulo Tiné, Pós-Graduando no CMU, fará a abertura do evento.

**[13/12, quinta, 20:30, Eduardo Monteiro, com abertura de Érika Ribeiro. Série](#)**

**Piano Solo: Recitais com grandes pianistas brasileiros** - Além de apreciar grandes obras do repertório pianístico, você estará contribuindo com os projetos da UniSol (Universidade Solidária), que articula e promove ações sociais de universidades em diferentes comunidades em todo o Brasil. **Nas aberturas dos concertos, Bacharelados e Mestrados em piano do CMU-ECA-USP.** Direção artística: Prof. Eduardo Monteiro. Venda promocional: Philharmonia Brasileira - Tels. 11 3031-5047 / 3816-3089. Local: Espaço Promon, SP.

**16/12, domingo, às 11:30. A série "Clássicos do Domingo" apresentará a pianista Eliana Monteiro da Silva,**

mestranda em Musicologia, sob orientação do Prof. Dr. Amílcar Zani Netto. Local: Centro Cultural São Paulo, sala Jardel Filho. No programa estará a "Missa Festiva", de John Leavitt, para côro e piano obbligato. A regência do coral é do maestro e compositor Marcos Câmara de Castro, Doutor em Musicologia pela ECA-USP. Entrada franca.

### **Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7**

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelton Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas.**

#### **Links interessantes:**

[www.anppom.com.br/eventos/eventos\\_listagem.php](http://www.anppom.com.br/eventos/eventos_listagem.php)  
[www.unicamp.br/cdmc](http://www.unicamp.br/cdmc)  
[www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br)

[www.concerto.com.br](http://www.concerto.com.br)  
[www.dominiopublico.gov.br](http://www.dominiopublico.gov.br)  
(ver Tipo de mídia: texto;  
Categoria: artes)

[www.metaboles.com](http://www.metaboles.com)  
[www.womeninmusic.org.uk](http://www.womeninmusic.org.uk)  
(ver Comps and Ops)  
[www.jmd.info](http://www.jmd.info)

(ver Forum Junger Musiker;  
Wettbewerbe; International  
EMCY)

[www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no](http://www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no)  
(Inscrições = deadline)

[www.rhul.ac.uk/Music](http://www.rhul.ac.uk/Music)  
(ver Research; Golden Pages  
for Music Researchers;  
Conferences)

[www.rma.ac.uk](http://www.rma.ac.uk)  
(ver Conferences; Conference  
listings)

<http://music.sas.ac.uk>  
(ver Nationwide Events)

[www.cps.rcm.ac.uk](http://www.cps.rcm.ac.uk)  
(ver Resources; Conferences)

[www.arts.uci.edu/sscm](http://www.arts.uci.edu/sscm)  
(ver Other Meetings  
Concerned with 17th-Century  
Music)

<http://cfp.english.upenn.edu>  
(ver International  
Conferences)

[www.palatine.ac.uk](http://www.palatine.ac.uk)  
(ver Events; External Events)

<http://musped.org>  
(ver Conferences)

[www.ccint.usp.br/](http://www.ccint.usp.br/)  
CCInt USP  
<http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia>

#### **Congressos e Publicações Científicas**

**IV Simpósio de Cognição e Artes Musicais:** 2ª Chamada de Trabalhos - 28, 29 e 30 de maio de 2008. Departamento de Linguística da USP. Inscrições: 15 de janeiro de 2008.

**Text, Media and Improvisation** - Paper proposals are invited for an international, interdisciplinary conference on "Text, Media and Improvisation," to be held at McGill University in Montreal, Quebec, Canada, on June 21 and 22, 2008. Deadline: January 15, 2008.

**Music and Politics Graduate Student Conference** - University of California, Santa Barbara on April 5-6, 2008. Deadline: January 15, 2008.

**AMS/SMT: Annual Meeting, American Musicological Society and Society for Music Theory** - Nashville, 6-9 November, 2008. Call for proposals **and Call for performances.** Deadline: 15 January 2008.

**ICMC 2008: Roots/Routes** - 24-29 August 2008, Queen's University, Belfast, Northern Ireland. The Sonic Arts Research Centre, in association with the International Computer Music Association and the Sonorities Festival of Contemporary Music, is proud to be hosting ICMC 2008. Deadline: 25 January 2008.

**Performing Romantic Music: Theory and Practice** - Durham University, 10-13 July 2008. Deadline: 31 January 2008.

**Concepts of Creativity in Seventeenth-Century England** - University of Manchester, 6-7 September 2008. Deadline: 31 January 2008.

**Musical Development and Learning, Second European Conference on Developmental Psychology of Music** Roehampton University 10-12 September 2008. Deadline: 31st January 2008.

**Musical Modernism in Britain** - University of Oxford, 26 April 2008. Deadline: 26 Feb 2008.

**Musica Humana (new journal), Korean Institute for Musicology** - Musica Humana is devoted to the study of music as the mental, communicational, and socio-cultural product of human activities, including, but not limited to, empirical sciences, linguistics and semiotics, sociology and anthropology, intellectual history and cultural theory, as well as aesthetics and philosophy.

#### **Concursos para Compositores e Intérpretes**

**Festival de Música de Schleswig-Holstein 2008: Música orquestral e de câmara no**

USP Notícias (ver também USP Eventos)  
[www.usp.br/prg/](http://www.usp.br/prg/)  
Graduação USP  
[www.usp.br/prpg/](http://www.usp.br/prpg/)  
Pós-Graduação USP  
[www.usp.br/prp/](http://www.usp.br/prp/)  
Pró-Reitoria Pesquisa USP  
[www.usp.br/prc/](http://www.usp.br/prc/)  
Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP  
[www.usp.br/coseas](http://www.usp.br/coseas)  
Coseas USP  
[www.fapesp.br/](http://www.fapesp.br/)  
[www.cnpq.br/](http://www.cnpq.br/)  
[www.capes.gov.br/](http://www.capes.gov.br/)  
[www.finep.gov.br/](http://www.finep.gov.br/)  
[www.cultura.gov.br/](http://www.cultura.gov.br/)  
[www.funarte.gov.br/](http://www.funarte.gov.br/)  
<http://portal.mec.gov.br/>

[Palácio de Salzau](#) - De 11 de julho a 31 de agosto de 2008. As informações sobre os documentos necessários para a inscrição estão disponíveis no link. Os testes de seleção em São Paulo ocorrerão no dia 07 de dezembro.

[International Guitar Competition "Santoro Academy Prize"](#) - Campobasso, Italia. Deadline: 15/Abr/2008.

[BMI Student Composer Awards](#) – Prizes totaling US\$20,000. Deadline: February 15, 2008.

[Tercer Premio Iberoamericano Rodolfo Halffter de Composición](#) - Pueden participar todos los compositores nacidos después del 1º de enero de 1969. Cidade do México, Mexico. Deadline: 18/Abr/2008.

### Concurso para Professores

[Concurso para Professor na UFPB](#) - Estão abertas as inscrições do concurso público para professor efetivo do Departamento de Música da UFPB, nas áreas de Composição (1 vaga), Teoria da Música (1 vaga) e Piano (1 vaga). Classe Assistente I, regime t-40, exigência mínima de MESTRADO em música. Informações: (83) 3216-7123 ou 3216-7122.

[Faculty Vacancy: University of Illinois](#) - Music Theory and Musicianship, Associate or Assistant Professor. Karl Kramer, Director, School of Music (Telephone: 217-244-2676). Deadline: 31/Dez - Urbana, IL, EUA.

### Oportunidades para Músicos

[Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro](#) - Encontram-se abertas as inscrições para as provas de ingresso. São 38 vagas, distribuídas entre as áreas de concentração em "Composição", "Práticas Interpretativas" e "Musicologia". Inscrições: até 30 de novembro.

[Edital de seleção de propostas](#) de Oficinas, Palestras, Lançamentos de Livros, Mostras de Vídeo/Cinema e Exposições de Artes Plásticas para a 21ª edição do [Festival de Inverno de São João Del-Rey](#), que acontecerá no período de 12 a 26 de julho de 2008. Limite: 15 de janeiro de 2008.

[Artist Residence: GlogauAIR](#) - Artists from different artistic backgrounds (Installation, Video Art, Net Art, Sculpture, Creative Writing, Architecture, Electronic Music, Dance, Painting, Photography, Performance, etc.).

### Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

**Prof. Dr. Gil Jardim**  
Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Prof. Dr. Eduardo Monteiro**  
Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira**  
Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP:  
Concepção, coordenação e redação do informativo: [adrianalopes@usp.br](mailto:adrianalopes@usp.br)

**Magali Garcia**  
Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: [catapano@usp.br](mailto:catapano@usp.br)

**João Catarino**  
Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)