



XVIII Conferencia de la AAM y XIV Jornadas Argentinas de Musicología

14-17 de agosto de 2008

Segunda circular

“Músicas simuladas, documentos desvalorizados e investigaciones enmudecidas.

Dilemas éticos de la musicología del siglo XXI”

La Asociación Argentina de Musicología, el Instituto Nacional de Musicología ‘Carlos Vega’ y el Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral invitan a investigadores de la Argentina y del exterior a participar en la *XVIII Conferencia y XIV Jornadas Argentinas de Musicología*, que se llevarán a cabo entre el 14 y el 17 de agosto de 2008 en el Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, Ciudad Universitaria, Paraje El Pozo, Santa Fe.

En esta oportunidad el tema convocante está dirigido a reflexionar sobre aspectos éticos que competen a la labor musicológica. Frente a la simulación tecnológica de recursos musicales frecuentemente inadvertida por los usuarios, al desamparo que padecen los archivos musicales en diversos países y al hecho de que los resultados de las investigaciones que se realizan en el área pocas veces llegan a los autores, intérpretes o consumidores de las músicas que estudiamos, las Instituciones organizadoras invitan a abrir el debate sobre éstas y otras preocupaciones de orden ético con el fin señalar la necesidad de su consideración crítica y de su inclusión en la agenda de nuestra disciplina. Como es habitual también se aceptarán temas libres.

Comisión Organizadora

La Comisión Organizadora está integrada por Miguel A. García (Coordinador, AAM), Héctor Goyena (Coordinador, INM), Hugo Druetta (Coordinador, ISM, FHUC, UNL), Antonieta Sacchi de Ceriotto (AAM), Juliana Guerrero (AAM), Graciela Restelli (INM), Ruben Traverso (INM), Pablo Fessel (ISM, FHUC, UNL) y Fabián Pínnola (ISM, FHUC, UNL).

Presentación de resúmenes

Los idiomas oficiales serán español y portugués. Sólo se aceptarán trabajos de investigación musicológica que sean originales, inéditos y no leídos en otros congresos. Estos deberán ser expuestos, sin excepción, por el/la autor/a. Se admitirán, asimismo, presentaciones en coautoría. Un Comité de Lectura formado por tres integrantes realizará la evaluación y decidirá la aceptación o rechazo de los resúmenes. Con el objetivo de incentivar la participación de investigadores noveles, se establece una categoría especial denominada C.E. Quienes deseen ser incluidos en esta categoría, deberán indicarlo expresamente dado que los resúmenes serán considerados con criterio diferente por el Comité de Lectura.

La aceptación de las ponencias se hará mediante la evaluación de resúmenes que deberán tener una extensión mínima de 500 y máxima de 600 palabras –sin contar el título y la bibliografía. El resumen deberá dar cuenta claramente del tema a desarrollar, el estado actual de la cuestión y el marco teórico-metodológico adoptado. Asimismo se solicita la inclusión de una bibliografía de no más de 10 entradas y de un *curriculum vitae* del autor que no exceda las 150 palabras en el que consten las direcciones postal y electrónica y la pertenencia institucional.

Los resúmenes podrán ser presentados hasta el **15 de febrero de 2008** por correo electrónico con el título “Ponencia AAM-INM 2008” a la siguiente dirección: aamusicologia@yahoo.com. La Comisión Organizadora comunicará el resultado de la evaluación vía e-mail en el transcurso del mes de abril. Por su parte, los autores de las propuestas aceptadas deberán confirmar su asistencia, presentar el trabajo completo y llenar la ficha de inscripción, antes del **15 de mayo**.

Inscripción

La inscripción podrá efectuarse a partir de una hora antes del inicio de las actividades. Los expositores deberán abonar \$ 80 y los asistentes \$ 40. En el caso de la presentación de trabajos en coautoría deberán abonar la cuota de inscripción ambos expositores. Los estudiantes de grado (con credencial) y los socios de la AAM que tengan paga la cuota anual correspondiente al año 2008, se verán beneficiados con una reducción de \$ 20 en ambas categorías (expositor y asistente).

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por la Comisión Organizadora. La presentación implica la aceptación de las pautas de esta convocatoria.

En una tercera circular se ampliará la información.