

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:  
Informe nome, e-mail e área de atuação para [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)  
Prof. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados ao CMU-ECA-USP:

[www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html](http://www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html)  
Exemplares anteriores do CMU News

[www.cmu.eca.usp.br](http://www.cmu.eca.usp.br)  
CMU campus São Paulo

[www.musica.pcarp.usp.br](http://www.musica.pcarp.usp.br)  
CMU campus Ribeirão Preto

[www.usp.br/ocam](http://www.usp.br/ocam)  
OCAM,  
Orquestra de Câmara da USP

[www.radio.usp.br/](http://www.radio.usp.br/)  
Programa Tempo de Concerto na Rádio USP

[www.ieb.usp.br/](http://www.ieb.usp.br/)  
Instituto de Estudos Brasileiros da USP

[www.rebeca.eca.usp.br/](http://www.rebeca.eca.usp.br/)  
Biblioteca da ECA-USP

[www.eca.usp.br/](http://www.eca.usp.br/)  
ECA-USP

[www.usp.br/](http://www.usp.br/)  
USP

### CMU News volta do período de férias

Nossa rede conta hoje com cerca de 5.000 pessoas que apreciam e interagem com a cultura, a arte e a educação na América Latina, Portugal, Espanha, França, Itália, Reino Unido e Estados Unidos. Essa edição vem acompanhada de um cartaz de divulgação para ser afixado em local público pelos leitores que assim o desejarem.

### Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

**Inscrições abertas para ingresso na Orquestra de Câmara da USP, OCAM** - Sob a direção de seu Regente Titular e Diretor Artístico, Maestro Gil Jardim, e do Maestro Adjunto Aylton Escobar, bem como com a Direção Administrativa de Mayra Moraes, as **Inscrições para testes** podem ser efetivadas **até 13 de fevereiro**.

- **Local:** OCAM - Departamento de Música da ECA - USP / Sala 16 A, Av. Prof. Luciano Gualberto, trav.J s/n.
- **Informações:** telefones: 3091-4330/4005 – ramal 7, das 9h às 12h e das 14h às 16:30h, e-mail: [ocam@usp.br](mailto:ocam@usp.br)
- **Documentos necessários:** cópia RG, CPF e 01 foto 3x4
- **Realização dos testes:** dias 18 a 22 de fevereiro de 2008
- **Repertório testes 2008 - Peças de confronto** (Além das peças de confronto os candidatos devem trazer uma peça de livre escolha e estar preparados para leitura à primeira vista):
  - Violinos: *J. S. Bach:* movimento de sonata ou partita para violino solo
  - Violas: *J. S. Bach:* prelúdio de uma das suítes para viola solo (violoncelo)
  - Violoncelos: *J. S. Bach:* prelúdio de uma das suítes para violoncelo solo
  - Contrabaixos: *S. Koussevitzky:* concerto para contrabaixo e orquestra
  - Flautas: *J. S. Bach:* um movimento das suítes para flauta solo e *C. Debussy:* Syrinx
  - Oboés: *Benedetto Marcello:* concerto em do menor (I e II movimentos)
  - Clarinetes: *W. A. Mozart:* concerto para clarinete
  - Fagotes: *W. A. Mozart:* abertura de "As bodas de Fígaro" e *L. van Beethoven:* solo de fagote do II movimento do concerto para violino
  - Trompas: grave: *W. A. Mozart:* concerto para trompa n.3 / aguda: *W. A. Mozart:* concerto para trompa n.4
  - Trompetes: *Jean-Baptiste Arban:* estudo característico n. 6,7,9, ou 10
  - Percussão: Tímpano: *L. van Beethoven:* Sinfonia n. 9: comp. 16 até 23, comp. 297 até 340, comp. 513 até 547 / Xilofone: *I. Stravinsky:* Les Noces 2 e 4 tableau / Caixa Clara: *M. Ravel:* Alborada del Gracioso

**30/01, quarta, 20:00. Felipe Garibaldi participa do programa "Violão; com Fábio Zanon" da Rádio Cultura FM, 103,3** - O aluno de Bacharelado em Violão do CMU será o entrevistado do programa que irá ao ar na 4ª feira, dia 30 de janeiro de 2008, às 20h. Felipe Garibaldi gravou quatro (nºs 1, 2, 4 e 5) dentre os sete Estudos para violão solo do compositor mineiro Carlos Alberto Pinto Fonseca. Os Estudos foram compostos em 1972 e dedicados ao violonista Carlos Barbosa Lima. Trazem forte espírito nacionalista, bem como uma escrita violonística expressiva e natural. O maestro Carlos Alberto P. Fonseca foi durante décadas o regente titular do coral Ars Nova, da Orquestra de cordas Villa-Lobos, da Orquestra da Universidade Federal de Minas Gerais e da Orquestra Sinfônica de Belo Horizonte.

**Concerto com Nelson Freire e Leonardo Hilsdorf, na abertura da Série Piano Solo, foi eleito o MELHOR CONCERTO DE 2007 da cidade de SP** - A Revista Veja elegeu como Melhor Concerto de 2007 a abertura da Série Piano Solo, com **Nelson Freire e Leonardo Hilsdorf, Bacharelado em piano do CMU**, realizado no dia 15 de outubro de 2007 no Teatro Municipal de São Paulo. O Diretor Artístico da Série Piano Solo foi o Prof. Eduardo Monteiro.

**[Valéria Bonafé foi vencedora do Prêmio Estímulo de Música 2007](#)** - Em parceria com o Gustavo Penha (Fasm) e Martin Herraiz (UNESP), Valéria Bonafé, aluna do Bacharelado em Composição do CMU, recebeu o prêmio da Secretaria de Estado da Cultura voltado à *Produção e Gravação de CD*. O CD intitulado *Ressonâncias* será gravado em 2008 pelo grupo Sonâncias (Daniel Stein, Giuliano Rosas, Tereza Cristina Rodrigues e Lídia Bazarian) e inclui obras de 11 compositores, entre eles os próprios premiados, Marisa Rezende, Roberto Victório e Rogério Costa.

**[Andamento: Curso de formação musical com alunos do CMU-ECA-USP](#)** - Valéria Bonafé e André Rodrigues, respectivamente, formanda e Bacharel pelo Departamento de Música da ECA-USP, montaram o curso Andamento de formação musical, voltado aos interessados em aprimorar os estudos teóricos fundamentais em música.

**[USP Notícias: CMU amplia transcrição de partituras para Braille através do projeto coordenado pela Profa. Adriana Lopes Moreira](#)** - A partir deste ano, o projeto de conversão de partituras terá **apoio da Coordenadoria de Assistência Social da USP**, que custeará os salários do estagiário por meio do programa Bolsa-Trabalho. "Com mais apoios e parcerias, o objetivo é criar uma sala específica para todo o trabalho com portadores de deficiência visual, se possível com o equipamento de impressão em Braille", planeja a professora. Atualmente, a impressão é feita na sede da Rede Saci (Solidariedade, Apoio, Comunicação e Informação) na USP.

**[VivaMúsica! entrevista o Prof. Eduardo Monteiro](#)** - Em entrevista concedida à revista VivaMúsica!, o pianista Eduardo Monteiro contabiliza frutos de 2007 e se prepara para desafios em 2008: a segunda edição da série Piano Solo e sua participação junto ao Conselho Estadual de Cultura de São Paulo. No final do ano passado, concedeu, ainda, entrevista ao [Parlamento Europeu](#) e o CD *Piano Music of Brazil* foi eleito CD da semana na Radio Lyric FM de Dublin, bem como CD do mês da gravadora [Meridian Records](#).

**[Revista do IEB](#)** - Lançado em setembro de 2007, o mais recente número da Revista do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da USP, nº 45, reúne trabalhos nas áreas de Antropologia, Artes Plásticas, Cinema, Geografia, História, Letras, Música e Sociologia. A revista pode ser adquirida no próprio Instituto ou em livrarias de todo País e é distribuída pela Editora 34. O lançamento do próximo número será em março deste ano.

### **Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7**

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

#### **Links interessantes:**

[www.ccint.usp.br/](http://www.ccint.usp.br/)  
CCInt USP  
<http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia>  
USP Notícias (ver também USP Eventos)  
[www.usp.br/prq/](http://www.usp.br/prq/)  
Graduação USP  
[www.usp.br/prpg/](http://www.usp.br/prpg/)  
Pós-Graduação USP  
[www.usp.br/prp/](http://www.usp.br/prp/)  
Pró-Reitoria Pesquisa USP  
[www.usp.br/prc/](http://www.usp.br/prc/)  
Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP  
[www.usp.br/coseas](http://www.usp.br/coseas)  
Coseas USP  
[www.fapesp.br/](http://www.fapesp.br/)  
[www.cnpq.br/](http://www.cnpq.br/)  
[www.capes.gov.br/](http://www.capes.gov.br/)  
[www.finep.gov.br/](http://www.finep.gov.br/)  
[www.cultura.gov.br/](http://www.cultura.gov.br/)

#### **Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)**

**[CCInt-USP: Bolsas Programa Thales Academia na França](#)** - Até o dia **28 de março**, estão abertas as inscrições para candidatura a bolsas do Programa Thales, financiado pelo Grupo Thales, em conjunto com o governo francês. Dirigido aos **graduandos**, com menos de 30 anos, da China, Índia, Rússia e Brasil, que queiram terminar seus estudos na França, o programa oferece, aos contemplados, um curso de francês intensivo na Aliança Francesa e, durante sua estada na França, uma cobertura social e uma ajuda moradia, além de acompanhamento personalizado, por um administrador do Grupo Thales. Os critérios de seleção das universidades participantes são excelência acadêmica, projeto profissional do estudante e nível da língua francesa e inglesa.

**[CCInt-USP: Programa de Bolsas para Pesquisa de Pós-Doutorado no Canadá](#)** - Até **4 de março**, estão abertas as inscrições para candidaturas a bolsas para **pesquisa de pós-doutorado** no Canadá, financiadas pelo governo deste país. Podem se candidatar brasileiros, com doutorado completo nos últimos quatro anos, e que tenham sido aceitos para uma posição de pós-doutorado em uma universidade canadense pública ou em instituto de pesquisa afiliado. O objetivo é proporcionar oportunidades de pesquisa a doutores recém-diplomados nas **áreas de humanas**, ciências sociais e engenharia, com prioridade àqueles que nunca estudaram no Canadá, por meio de bolsas de estudo do governo canadense.

[www.funarte.gov.br/](http://www.funarte.gov.br/)  
<http://portal.mec.gov.br/>

[CCInt-USP: Bolsas para Jovens Pesquisadores de Países em Desenvolvimento da Universitat de València na Espanha](#) - Estão abertas, até o dia **11 de fevereiro**, inscrições para candidaturas a bolsas para **jovens pesquisadores** de países em desenvolvimento. Os candidatos devem ter até 40 anos e estar vinculados a uma universidade conveniada, como a USP, em um país em desenvolvimento. Para se candidatar, é necessário entrar em contato diretamente com o Instituto de interesse da universidade e ter seu projeto aceito por este Instituto.

[CNPq: R\\$ 4 milhões para pesquisa em humanas e sociais](#) - Edital do CNPq recebe inscrições até o dia 17 de março. Cada projeto poderá receber até R\$ 20 mil. Objetivo é estimular e fortalecer linhas de pesquisa, no âmbito das ciências humanas, sociais e sociais aplicadas, mediante o financiamento de projetos com mérito científico que contribuam para o desenvolvimento das áreas no país.

[CAPES: Abertas inscrições para Programa Nacional de Pós-Doutorado](#) - Inscrições abertas, até 28 de fevereiro, para o Programa Nacional de Pós-Doutorado (PNPD) que deve integrar pesquisas desenvolvidas entre universidades e empresas. Podem apresentar projetos Instituições de ensino superior, centros e institutos de pesquisa, programas de pós-graduação, empresas da área tecnológica, bolsistas de produtividade do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq/MCT). Terão prioridade os que integrarem universidades ou institutos de pesquisa com empresas e/ou a formação de pós-graduandos para o ensino e a pesquisa.

#### Links interessantes:

[www.anppom.com.br/eventos/eventos\\_listagem.php](http://www.anppom.com.br/eventos/eventos_listagem.php)  
[www.unicamp.br/cdm](http://www.unicamp.br/cdm)  
[www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br)  
[www.concerto.com.br](http://www.concerto.com.br)  
[www.dominiopublico.gov.br](http://www.dominiopublico.gov.br)  
(ver Tipo de mídia: texto;  
Categoria: artes)  
[www.metaboles.com](http://www.metaboles.com)  
[www.womeninmusic.org.uk](http://www.womeninmusic.org.uk)  
(ver Comps and Ops)  
[www.jmd.info](http://www.jmd.info)  
(ver Forum Junger Musiker;  
Wettbewerbe; International  
EMCY)  
[www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no](http://www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no)  
(Inscrições = deadline)  
[www.rhul.ac.uk/Music](http://www.rhul.ac.uk/Music)  
(ver Research; Golden Pages  
for Music Researchers;  
Conferences)  
[www.rma.ac.uk](http://www.rma.ac.uk)  
(ver Conferences; Conference  
listings)  
<http://music.sas.ac.uk>  
(ver Nationwide Events)  
[www.cps.rcm.ac.uk](http://www.cps.rcm.ac.uk)  
(ver Resources; Conferences)  
[www.arts.uci.edu/sscm](http://www.arts.uci.edu/sscm)  
(ver Other Meetings  
Concerned with 17th-Century  
Music)  
<http://cfp.english.upenn.edu>  
(ver International  
Conferences)  
[www.palatine.ac.uk](http://www.palatine.ac.uk)  
(ver Events; External Events)  
<http://musped.org>  
(ver Conferences)

#### Congressos e Publicações Científicas

[XI Congresso Internacional ABRALIC 2008: Tessituras, Interações, Convergências](#) - O tema geral do XI Congresso assegura um espaço para reflexões e discussões sobre as relações entre literaturas, artes e saberes em diferentes direções e modalidades, a partir da perspectiva do atual mundo globalizado e das diversas cartografias literárias, decorrentes das relações políticas entre países e comunidades específicas. De 13 a 17 de julho, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Inscrições até 22/02/2008.

[Sociedade de Engenharia de Áudio: 6o Congresso e 12ª Convenção Nacional da AES-Brasil](#) - Tema: "A convergência Surround". 5 a 7 de Maio de 2008, Centro de Convenções Rebouças, São Paulo - SP, Brasil. Submissão de Intenções (Resumo): 10/Março/08; Submissão de Trabalhos/Artigos: 20/Março/08.

[Music Research Forum \[journal\]](#) - The postmark deadline for submissions for Volume 23 (Summer 2008) of Music Research Forum has been extended to 15 February 2008.

[Lyrica Society For Word-Music Relations Scholarly Papers Competition 2008](#) - Deadline: March 1, 2008.

[Modern Language Association Conference](#) - San Francisco, December 27-30, 2008. Deadline: March 1, 2008.

[Cardiff University Music Analysis Conference](#) - School of Music, Cardiff University, UK, 4-7 Sept 2008. Deadline: 28 March 2008.

[2008 Northeast American Society for Eighteenth-Century Studies Conference](#) - Hobart and William Smith Colleges, Geneva, NY, October 30 - November 2, 2008. Deadline: April 1st, 2008.

["Formulate with the greatest care": Adorno and Performance](#) - RNCM, Manchester (UK), 13-14 September 2008. Deadline: 18 April 2008.

[RMA study day: 'What does "musical material" mean today? Developments after Adorno'](#) - Friday 4 July 2008. Deadline 5 May 2008.

[Modernist Studies Association](#) - Loews Vanderbilt Hotel in Nashville, Tennessee, November 13-16, 2008. Deadline for Submission of Seminar Proposals: March 3, 2008; Deadline for Submission of Panel Proposals: May 12, 2008; Deadline for Submission of Roundtable Proposals: May 12, 2008.

[Haydn 2009: A Bicentenary Conference](#) - Hungarian Musicological Society, the

Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, and the Hungarian Haydn Society, Budapest & Eszterháza, 27 to 30 May 2009. Deadline: 30 June 2008. E: Zoltán Farkas: farkas.zoltan at radio.hu; Péter Halász: halasz at zti.hu; Balázs Mikusi: bm86 at cornell.edu.

[National Opera Association Conference](#) - Washington, DC, early January 2009. Deadline: September 1, 2008.

[Renaissance Society of America](#) - Los Angeles, March 26-28, 2009. Deadline: September 1, 2008.

[American Comparative Literature Association Convention](#) - April 2009. Deadline: December 1, 2008.

[AMS-Philadelphia](#) - November 12-15, 2009. Deadline: January 15, 2009.

### **Concursos para Compositores e Intérpretes**

[Classical Marimba League](#) - Deadline: 10 March 2008.

[Competition For Works For Children's Choir](#) - 16 - 23 June 2008 in Bulgaria. Deadline: 10 March 2008.

[IAWM Search for New Music 2008](#) - International Association of Women in Music is running a composers' competition for various categories. Women composers need to be a member of IAWM, but can join on entering. Deadline: 14 March 2008.

[ALEA 111 International Composition Prize](#) - Composers born after 1 Jan 1968. Deadline: 15 March 2008.

[International Prize: Instruments of Peace](#) - Open to composers of 40 or younger on 15 March 2008. Trento, Italy. Deadline: 15 March 2008.

[International Delta Omicron Competition](#) - All composers of college age and over. Info: Mrs Judith Eidson, 12297 W. Tennessee Place, Lakewood, Colorado 80228-3325, USA. Deadline: 24 March 2008.

[2nd Magistralia Competition for Women Composers \(Spain\)](#) - An orchestral symphonic piece without soloists or vocals. Deadline: 31 March 2008.

[Michele Pittaluga Competition for Classical Guitar](#) - Piece for guitar duo or guitar trio, written for classical 6 string guitars. Alessandria, Italy. Deadline: 31 March 2008.

[2008 Earplay Donald Aird Competition](#) - Works for 1 - 4 performers chosen from: flute+, clarinet+, violin, viola, cello & piano. Can have electronics. San Francisco, USA. Deadline: 31 March 2008.

### **Curiosidades**

Visitem o site do [Núcleo de Estudos em Música e Mídia – MusiMid](#)

Visitem a [Biblioteca Digital do Ministério da Educação](#)

[Comunicado da Sala Cecília Meireles](#) - A nova assessoria de imprensa da **Sala Cecília Meireles** será atendida por Paula Catunda: [paulacatunda@rpmcom.com.br](mailto:paulacatunda@rpmcom.com.br) (3478-7414 e 8272-2337), com coordenação de Maria Vargas: [mariavargas@rpmcom.com.br](mailto:mariavargas@rpmcom.com.br) (3478-7437).

**Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP**

**Prof. Dr. Gil Jardim**  
Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Prof. Dr. Amílcar Zani Netto**  
Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira**

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP  
Concepção, coordenação e redação do informativo: [adrianalopes@usp.br](mailto:adrianalopes@usp.br)

**Magali Garcia**

Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: [catapano@usp.br](mailto:catapano@usp.br)

**João Catarino**

Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137