

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Prof. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados ao CMU-ECA-USP:

www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html
Exemplares anteriores do CMU News

www.cmu.eca.usp.br
CMU campus São Paulo

www.musica.pcarp.usp.br
CMU campus Ribeirão Preto

www.usp.br/ocam
OCAM,
Orquestra de Câmara da USP

www.radio.usp.br/
Programa Tempo de Concerto na Rádio USP

www.ieb.usp.br/
Instituto de Estudos Brasileiros da USP

www.rebeca.eca.usp.br/
Biblioteca da ECA-USP

www.eca.usp.br/
ECA-USP

www.usp.br/
USP

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

Renata Pereira foi vencedora do Prêmio Estímulo de Música 2007 - Aluna do programa de Pós-Graduação do CMU sob orientação do Prof. Gil Jardim, Renata Pereira foi contemplada com a gravação do Primeiro CD do grupo [QUINTA ESSENTIA quarteto de flautas doces](#), formado por Alfredo Zaine, Guilherme dos Anjos, Gustavo de Francisco e Renata Pereira. O CD contará com obras renascentistas e barrocas, além de obras de compositores brasileiros escritas especialmente para o grupo, constituindo uma mostra de seu repertório. Em 2007, o 5E foi um dos finalistas do Concurso de Música de Câmara da Petrobrás em Londrina/PR, além de ter sido escolhido pelo público na ocasião como melhor grupo de música de câmara. Atualmente, [o grupo está aceitando composições para o projeto IDENTIDADE](#) (<http://www.saopaulo.sp.gov.br/sis/lenoticia.php?id=90858&c=5006&siteID=1>).

Prof. Eduardo Monteiro lança no Brasil o CD *Piano Music of Brazil* - O recente lançamento da gravadora [Meridian Records](#) foi avaliado como "ótimo" pelo jornal Folha de São Paulo no dia 25 de janeiro último. Recentemente, o concerto na Inglaterra foi amplamente elogiado na crítica de Christopher Follett para o [Musical Opinion](#) de janeiro-fevereiro de 2008 (nº 1462, vol. 131) (<http://www.opovo.com.br/opovo/vidaearte/761630.html>).

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden, que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas** (<http://www.cmu.eca.usp.br/eventos/tempo-concerto.html>).

Oportunidades

Testes de ingresso para a Orquestra Experimental de Repertório - A Orquestra Experimental de Repertório realizará Testes para o Quadro de Instrumentistas. Mais informações: (11) 3333 7691 / 3334 0001 (r. 1951); experimental@iq.com.br; <http://portal.prefeitura.sp.gov.br/secretarias/cultura/theatromunicipal/corposestaveis/0011>.

Links interessantes:

www.ccint.usp.br/
CCInt USP
<http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia>
USP Notícias (ver também USP Eventos)
www.usp.br/prg/
Graduação USP
www.usp.br/prpg/
Pós-Graduação USP
www.usp.br/prp/
Pró-Reitoria Pesquisa USP
www.usp.br/prc/
Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP
www.usp.br/coseas
Coseas USP

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)

Daad, CNPq e Capes: Bolsas na Alemanha - Cooperação entre Daad, CNPq e Capes oferece bolsas de doutorado em instituições alemãs. Selecionados terão aulas de alemão antes do início do curso. Inscrições até 29/2 (http://www.agencia.fapesp.br/boletim_dentro.php?id=8371).

CCInt: 3º Congresso Internacional de Lusofonia - PUC/SP - Entre os dias 1º e 3 de maio, acontece o 3º Congresso Internacional de Lusofonia, organizado pela Pontifícia Universidade Católica, em São Paulo. O tema será "Língua Portuguesa, Cultura e Identidade". Na ocasião, também acontecerá o 12º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa (<http://www.ippucsp.org/>).

CCInt: Programa Grenoble Universités, França - O consórcio Grenoble Universités possui um programa de cooperação específico para universidades brasileiras, entre elas a USP. Atualmente há a oferta de programas de Doutorado em várias áreas do conhecimento (<http://www.grenoble-universites.fr/>).

www.fapesp.br/
www.cnpq.br/
www.capes.gov.br/
www.finep.gov.br/
www.cultura.gov.br/
www.funarte.gov.br/
<http://portal.mec.gov.br/>

CCInt: Especialização em Arte - Finlândia - A University of Art and Design Helsinki, na Finlândia, abre inscrições, até o dia **29 de fevereiro**, para candidaturas aos seus cursos de especialização em Artes (<http://www.taik.fi/>).

CCInt: Edital nº 73/2008 - Programa de Intercâmbio Internacional, Canadá - Até o dia **25 de fevereiro**, estão abertas as inscrições para candidaturas ao processo seletivo para intercâmbio do Programa Québec - CRUB/CREPUQ, para alunos de graduação, mestrado e doutorado, regularmente matriculados na USP. Para se candidatar, é necessário ter cursado ao menos dois semestres na USP (graduação) ou ser aluno regular da pós-graduação da USP, ter bom rendimento acadêmico e ter conhecimentos avançados de inglês ou francês, dependendo da língua utilizada na universidade para o qual a(o) pleiteante candidatar-se-á. Os critérios de seleção são análise da documentação, avaliação de proficiência de idiomas e entrevista pessoal. É importante salientar que a seleção final será realizada pela instituição de destino. Clique aqui para acessar a [ficha de inscrição](#) e o [edital](#) (<http://echanges-etudiants.crepuq.qc.ca/>).

Fundo Comgas de Patrocinio Sociocultural – Objetivos: promover o protagonismo sociocultural e a autonomia de cidadãos e comunidades; democratizar os meios de produção e circulação de conhecimento e cultura; realizar ações socioculturais com excelência, respeitando e promovendo a diversidade e as liberdades culturais; contribuir para o desenvolvimento social sustentado de comunidades, compreendendo boas idéias como patrimônio intelectual público. Inscrições até 01 de março de 2008 (<http://www.comgas.com.br/>).

Links interessantes:

www.anppom.com.br/eventos/eventos_listagem.php
www.unicamp.br/cdm
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto; Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)
www.jmd.info
(ver Forum Junger Musiker; Wettbewerbe; International EMCY)
www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)
www.rhul.ac.uk/Music
(ver Research; Golden Pages for Music Researchers; Conferences)
www.rma.ac.uk
(ver Conferences; Conference listings)
<http://music.sas.ac.uk>
(ver Nationwide Events)
www.cps.rcm.ac.uk
(ver Resources; Conferences)
www.arts.uci.edu/sscm
(ver Other Meetings Concerned with 17th-Century Music)
<http://cfp.english.upenn.edu>
(ver International Conferences)
www.palatine.ac.uk
(ver Events; External Events)
<http://musped.org>
(ver Conferences)

Congressos, Publicações Científicas e Pós-Graduação em Música

6º Congresso da AES Brasil 2008: "A convergência Surround" e 12ª Convenção Nacional da AES Brasil 2008 – De 5 a 7 de maio de 2008, no Centro de Convenções Rebouças, São Paulo, SP, Brasil. A AES Brasil convida todos os membros das comunidades científicas e tecnológicas das áreas de áudio, engenharia, computação, música e acústica a submeter artigos e pôsteres originais, bem como comunicações de trabalhos em andamento, escritos em português, espanhol e inglês. Submissão de Intenções (Resumo): 10/Março; Submissão de Trabalhos/Artigos: 20/Março/08 (<http://www.aesbrasil.org/>).

Mestrado em Música na UFMG - Estão abertas, até o dia 14 de abril de 2008, as inscrições para prova de ingresso no mestrado em música da UFMG (<http://www.musica.ufmg.br/mestrado.html>).

Revista semestral *Música em Perspectiva* - O Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Paraná tem o prazer de anunciar o lançamento da revista, dedicada à área de música e de estudos musicológicos de natureza interdisciplinar. O lançamento será no dia 18 de março. Editora: Roseane Yampolschi. A data limite para envio de trabalhos é 15/06/2008 (<http://www.artes.ufpr.br/departamento/docentes/consuelo.htm>).

EMUS - Satellite Event of Speech Prosody - Campinas, Brazil, May 5th, 2008. Deadline: February 17th, 2008 (<http://www.sp2008.org/events>).

English Cathedral Music: The Long Nineteenth Century to the Present - Durham, July 2008. Deadline: 29th February 2008 (<http://www.rhul.ac.uk/Music/Golden-pages/Conferences/2008/08-7-ecm.html>).

Third EMUS Conference: Expressivity in Music and Speech - Paris, France, June 17th-18th, 2008, during AGORA music festival. Deadline: Feb 29 (<http://recherche.ircam.fr/equipes/analyse-synthese/EMUS/conferences.htm>).

Re-Thinking Music in Art: New Directions in Music Iconograph - Otago, New Zealand, June 2008. Deadline: 1 March 2008 (<http://www.rhul.ac.uk/Music/Golden-pages/Conferences/2008/08-6-rtm.html>).

Early Modern Medievalisms: The Interplay between Scholarly Reflection and Artistic Production - Leiden, August 2008. Deadline: 1 March 2008 (<http://www.rhul.ac.uk/Music/Golden-pages/Conferences/2008/08-8-emm.html>).

On Musical Material - London, July 2008. Deadline: 1 March 2008 (<http://www.rhul.ac.uk/Music/Golden-pages/Conferences/2008/08-7-omm.html>).

Society for Ethnomusicology 53rd annual meeting: Ethnomusicology Beyond Disciplines - October 25 through October 28, 2008, in Middletown, CT (USA), hosted by Wesleyan University. Deadline: March 15, 2008 (<http://www.indiana.edu/~semhome/2008/index.shtml>).

University of Oklahoma - Job Area: Music History / Musicology / Ethnomusicology - Application deadline: March 15 or until filled (http://groups.google.com/group/musicology-announce/browse_thread/thread/3c1a2a6085f58476#5aadde26824f33b3).

19th-Century Musical Life: Structures and Processes - Estonian Academy of Music and Theatre, Department of Musicology, Estonian Musicological Society, October 10-12, 2008, Tallinn. Deadline: March 15, 2008 (http://groups.google.com/group/musicology-announce/browse_thread/thread/c46255dae8699cb7#0e699751614451a7).

Southeast Asian Arts in Transnational Perspective - Liverpool, June 2008. Deadline: 31 March 2008 (<http://www.rhul.ac.uk/Music/Golden-pages/Conferences/2008/08-6-saa.html>).

Meeting for students in musicology and young musicologists: Musicology in contemporary societies - Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona, 8-10 May 2008 (<http://www.esmuc.cat/>).

Revista Filigrane n7: Musique et bruit - Ce numéro de Filigrane est composé de cinq articles qui suggèrent précisément qu'il existe plusieurs manières d'interpréter le bruit en musique, et de cinq autres articles qui montrent la complexité de la question au sein de la musique contemporaine (http://www.ffpp.net/modules/newbb/viewtopic.php?topic_id=6306&forum=3&PHPSESSID=bd22764fa13ce4d7b22edbe8ac6f6d2b).

New journal: Early Modern Women (interdisciplinary) – It invites innovative submissions on women of any country and on gender issues of the early modern period, 1400-1700. Articles on music will be considered (<http://www.emwjournal.umd.edu/shml>).

ELNIUTON publishes Leonardo texts in Spanish - Leonardo is pleased to announce recent publications in Spanish through a collaboration with ELNIUTON magazine in Bogota, Colombia. For further information about the Leonardo Lovely Weather Project and the Leonardo Artists and Scientists in Times of War Project, please visit: <http://www.leonardo.info/isast/spec.projects/spec.projects.html>

Concursos para Compositores e Intérpretes com Inscrição em Março

Festival Jovens Artistas Bayreuth: Provas de admissão no Brasil - Nos dias 2 e 3 de março proximo, haverá na UNIRIO (Avenida Pasteur 436, Urca, Rio de Janeiro, Sala Villa-Lobos), de 9:00 às 13:00 hs e de 15:00 às 19:00 hs, uma prova para uma banca presidida pelo Prof. Will Sanders da Escola Superior de Música de Karlsruhe, Alemanha, para seleção de músicos de todos os instrumentos de orquestra, visando o Festival Jovens Artistas Bayreuth na Alemanha. É a primeira vez que o Brasil entrará na seleção com possibilidade de bolsas de estudos completas (os selecionados terão todas as despesas com viagem e estadia, mais uma ajuda de custo pagas pelo Festival) (<http://www.youngartistsbayreuth.com/>).

World Choir Games Graz 2008 - 9-19 July in Graz, Austria. Deadline: 1st March (http://metaboles.com/index.php?option=com_content&task=view&id=725&Itemid=44).

2nd International A Cappella Contest Leipzig - Leipzig, Tyskland, 22. – 25. mai 2008. Instrument: korensampler fra 3 til 8 medlemmer. Deadline: 1. mars 2008 (<http://www.a-cappella-wettbewerb.de/>).

Adilia Alieva International Piano Competition - Gaillard, Frankrike, 28. mai – 2. juni 2008. Instrument: klaver. Deadline: 1. mars 2008. Kontakt: culture@gaillard.fr.

15th Bucharest international flute & clarinet competition - Bucuresti, Romania, 7. – 13. mai 2007. Instrument: Fløyte og klarinett. Deadline: 1. mars 2008 (<http://www.jmevents.ro/>).

2nd International Organ Competition for the Dieter Ernstmeier Prize - Herford,

Tyskland, 19. – 20. august og 22. – 23. august (kvalifikasjonsrunde); 3. – 9. november 2008 (andre og tredje runder). Instrument: orgel. Deadline: 1. mars 2008.

Music08 and Eighth blackbird - Competition for Composers - Deadline: 3 March (http://metaboles.com/index.php?option=com_content&task=view&id=719&Itemid=44).

Uttak til Intro-klassisk 2009-2010 - Oslo og Bergen (finalekonserten), 21. – 25. april 2008; finale 24. mai 2008. Instrument: alle klassiske instrumenter, og sangere. Deadline: 5. mars 2008 (<http://www.rikskonsertene.no/intro-klassisk>).

7th Aliénor International Harpsichord Composition Competition - Deadline: 6 March (http://metaboles.com/index.php?option=com_content&task=view&id=720&Itemid=44).

Concours musical de France - Paris, Frankrike, Finalrunde 19. – 20. april 2008. Instrument: Klaver. Deadline: 10. mars 2008 (<http://www.concours-musical-de-france.com/>).

3rd Henri Marteau International Violin Competition - Lichtenberg, Tyskland, 4. – 15. juni 2008. Instrument: fiolin. Deadline: 15. mars 2008 (<http://www.violincompetition-marteau.de/>).

II. "Chopin+....." international piano competition - Budapest, Ungarn, 20. juni – 10. juli 2008. Instrument: Klaver. Deadline: 15. mars 2008 (<http://www.pianocompetition.webma.hu/>).

Operalia 2008: the World Opera Competition - Québec, Canada, 18. – 24. september 2008. Instrument: sangere. Deadline: 15. mars 2008 (<http://www.operalia.org/>).

14th International Singing Competition "Ferruccio Tagliavini" - Deutschlandberg, Østerrike, 15. – 22. april 2008. Instrument: sangere. Deadline: 18. mars 2008 (<http://www.iso.or.at/>).

VII Concurs internacional de piano "Vila de Capdepera" - Capdepera, Mallorca, 27. april – 4. mai 2008. Instrument: klaver. Deadline: 31. mars 2008 (<http://www.internacionalpianocapdepera.com/>).

Concursos para Professores de Música

Licenciatura em Música da Universidade Federal de Sergipe - A titulação exigida à vaga para professor efetivo é graduação em música e doutorado em música. O concurso será para as disciplinas de Estruturação Musical de I a VI (<http://www.ufs.br/noticias2.php?id=1429>).

Universidade Federal de São João del-Rei - Estão disponíveis os editais para Concurso Público para as seguintes áreas:

- Regência e Teoria da Música: Peça para a Prova Prática do Concurso Público CPD 017/2008 para professor de Música, Regência e Teoria da Música: "Lacrimosa do Réquiem em ré menor, K 626 (1791) de Wolfgang Amadeus Mozart (http://www.ufsj.edu.br/Pagina/concursos/Arquivos/cpd_017-regencia_e_teor_da_musica.doc).
- Educação Musical (http://www.ufsj.edu.br/Pagina/concursos/Arquivos/cpd_018-educacao_musical.doc)
- Canto Lírico (http://www.ufsj.edu.br/Pagina/concursos/Arquivos/cpd_019-canto_lirico.doc)
- Musica - Violino: Professor substituto (http://www.ufsj.edu.br/Pagina/concursos/Arquivos/cpd017-substituto_musica_violino.doc)

Manifestações Públicas

www.queroeducacaomusicalnaescola.com/ - Quero Educação Musical na Escola: Campanha 2008 pela aprovação do Projeto de Lei na Câmara dos Deputados.

www.PetitionOnline.com/artecnpq/ - Campanha pela volta de Educação Artística como subárea de Artes no CNPq. Petição assinada pela Profa. Dra. Ana Mae Barbosa.

Sites Interessantes

http://library.music.indiana.edu/music_resources/journals.html - Listagem de Periódicos e Revistas Científicas de Música da Indiana University School of Music.

<http://journalseek.net/> - Listagem de Periódicos e Revistas Científicas de Música.

<http://books.google.com/> - Livros. Vários deles com o conteúdo acessível na rede. Exemplos: LEWIN, David. *Studies in Music with Text*. Oxford University Press, 2006. PERLE, George. *Serial Composition and Atonality: an Introduction to the Music of Schoenberg, Berg, and Webern*. Berkeley: University of California Press, 1991. CROCKER, Richard L. *A History of Musical Style*. Courier Dover, 1986.

Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Amílcar Zani Netto

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

Magali Garcia

Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br

João Catarino

Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137