CMU News 79

Departamento de Música da ECA-USP

São Paulo, segunda-feira, 25 de fevereiro de 2008

Inscreva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados ao CMU-ECA-USP:

www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html
Exemplares anteriores do CMU News

www.cmu.eca.usp.br
CMU campus São Paulo

www.musica.pcarp.usp.br
CMU campus Ribeirão Preto

www.usp.br/ocam
OCAM,
Orquestra de Câmara da USP

www.radio.usp.br/
Programa Tempo de Concerto na Rádio USP

www.ieb.usp.br/
Instituto de Estudos Brasileiros da USP

www.rebeca.eca.usp.br/
Biblioteca da ECA-USP

www.eca.usp.br/
ECA-USP

www.usp.br/
USP

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

27/02, quarta, 17:00. Inauguração da **Sala Roland** no **Departamento de Música da ECA-USP** - O Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo tem imenso prazer em convidá-lo a participar do coquetel de inauguração da ***Sala Roland,*** no dia 27 de fevereiro, no saguão principal do CMU/ECA, às 17 horas. **O espaço abrigará oito pianos digitais *Roland HP203* e será destinado exclusivamente para aulas práticas e estudo de piano**, o que permitirá o pleno desenvolvimento dos alunos deste Departamento de Música. Este acordo com a **Roland Brasil**, que contou com o empenho dos Profs. Gil Jardim, chefe do CMU e Michael Alperth, Coordenador de Música de Câmara, marca o início de um novo posicionamento que visa promover parcerias entre este Departamento e Empresa relacionadas ao mercado musical que busquem oferecer novas tecnologias a serviço da música.

Comunicantus-USP: Inscrições abertas para o **Studio Coral Vozes Femininas** - O Studio Coral Vozes Femininas completa 15 anos e abre inscrições para novas coralistas. Sob regência do Prof. Marco Antonio da Silva Ramos e preparação vocal da Profa. Susana Cecília Igayara, ambos do Departamento de Música da ECA-USP, é um coro com perfil artístico, voltado a um amplo repertório. O perfil das integrantes inclui cantoras, regentes e professoras de música. Esperam-se leitura musical, técnica e plena saúde vocal, conhecimento de estilos musicais e experiência coral anterior. O programa deste ano inclui obras de Vaughan Williams e um repertório de música brasileira e ibérica. Contato e mais informações: comunicantus.usp@gmail.com, ou 3091-4005 R.210, com Aline, das 14h às 18h.

28/02, quinta, 12:30. Concerto de Piano e Violoncelo, com **Danieli Longo e Ji Yon Shim** - Danieli Longo Benedetti é doutoranda pelo CMU-ECA-USP, onde desenvolve estudo sobre a obra pianística de Maurice Ravel, sob orientação do Prof. Amílcar Zani Netto. Ji Yon Shim é doutora e mestre em Música pela University of Illinois (EUA). No programa, F. Schubert, N. Paganini e C. Debussy. Centro Cultural São Paulo, Sala Adoniran Barbosa. Rua Vergueiro, 1000, São Paulo.

Renata Pereira adquire para a **Biblioteca da ECA** todos os **tratados para flauta doce**, com a reserva técnica **FAPESP** – A aluna do programa de Pós-Graduação do CMU, sob orientação do Prof. Gil Jardim, adquiriu todos os tratados para flauta doce lançados em quatro volumes pela Editora Fuzeau. Em breve o material estará disponível para consulta na Biblioteca da ECA-USP.

IEB-USP: Coleção **Mário de Andrade** é tombada - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional tomba coleção pertencente ao Instituto de Estudos Brasileiros da USP, adquirida em 1967 da família do escritor.

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o programa coordenado pelo Prof. Edelton Gloeden, que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

Links interessantes:

www.ccint.usp.br/
CCInt USP
http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia
USP Notícias (ver também

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)

CCInt-USP: Palestra Bolsa de Pesquisa de Pós-graduação - Japão - No dia **18 de março**, às 18h30, realizar-se-á a palestra "Bolsas MEXT de Pesquisa de Pós-graduação", no Mercure Hotel São Paulo Paulista (Rua São Carlos do Pinhal, 87 – Bela Vista).

USP Eventos)
www.usp.br/prg/
Graduação USP
www.usp.br/prpg/
Pós-Graduação USP
www.usp.br/prp/
Pró-Reitoria Pesquisa USP
www.usp.br/prc/
Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP
www.usp.br/coseas
Coseas USP
www.fapesp.br/
www.cnpq.br/
www.capes.gov.br/
www.finep.gov.br/
www.cultura.gov.br/
www.funarte.gov.br/
http://portal.mec.gov.br/

CCInt-USP: Bolsas Cursos de Verão - Alemanha **-** A Ludwig-Maximilians-Universität Munich (LMU) oferece o Munich International Summer University 2008 (MISU), um programa de cursos acadêmicos, ministrados em inglês, e cursos de alemão, no período do verão europeu. Os cursos de Nano Science (inscrições até 31 de março) e German and European Law (inscrições até 14 de março) oferecem bolsas de estudo.

CCInt-USP: Palestra Universidades Canadenses **-** No dia **28 de fevereiro**, às 19 horas, acontece uma palestra sobre estudos em universidades canadenses. O evento realizar-se-á no Hotel Intercontinental (Al. Santos, 1123).

CCInt-USP: Bolsas MBA Chonnam National University - Coréia **-** Estão abertas, até o dia **30 de abril**, inscrições para candidaturas a bolsas de estudo para os MBAs da Graduate School of Business da Chonnam National University, na Coréia.

CCInt-USP: Cursos de Verão - University of Oxford - Reino Unido **-** A Univeristy of Oxford abre, até **15 de março**, inscrições para diversos cursos do seu programa de verão 2008.

CCInt-USP: Bolsas para Pós-Graduação Direitos Humanos e Mulheres: Teoria e Prática - Chile **-** Estão abertas, **entre 3 de março e 2 de maio**, inscrições para candidaturas a bolsas integrais ou parciais de Pós-Graduação em Direitos Humanos e Mulheres: Teoria e Prática, dirigido a advogados da América Latina, que acontece entre agosto e dezembro de 2008. O Programa, oferecido pelo Centro de Direitos Humanos da Universidad de Chile, combina aulas a distância e aulas presenciais, em Santiago no Chile.

CCInt-USP: Edital nº 75/2008 - Programa de Intercâmbio Internacional - Canadá **-** Até o dia **17 de março**, estão abertas as inscrições para candidaturas a 01 (uma) vaga para intercâmbio de graduação na York University (www.yorku.ca), no Canadá. Para se candidatar, é necessário ser aluno regular de graduação da USP, ter cursado ao menos dois semestres nesta universidade, ter bom rendimento acadêmico e nível intermediário da língua inglesa.

CCInt-USP: Atenção - Curso de Espanhol Vale 2008 **-** Estamos em plena fase de seleção dos candidatos. A previsão para a divulgação dos selecionados e para o início do curso de espanhol é o primeiro semestre de 2008.

CCInt-USP: Bolsas para Pesquisadores Estrangeiros na França - Estão abertas, até o dia **18 de abril**, candidaturas a bolsas para pesquisa em laboratórios públicos de Paris, na França, destinadas a doutores estrangeiros, vinculados a centros de pesquisa no país em que residem ou trabalham (exceto França). Há duas categorias: pesquisador junior (cuja tese foi defendida há menos de cinco anos) e pesquisador sênior.

Capes lança 3ª edição do Grande Prêmio de Teses - Autores dos trabalhos vencedores receberão certificado, medalha e bolsa de pós-doutorado internacional de um ano. Orientadores ganharão auxílio equivalente a uma participação em congresso internacional ou recursos aplicáveis no custeio de projeto.

CNPq: Calendário 2008
Bolsas CNPq:
Doutorado pleno no Exterior(GDE) – Inscrição até 28 de fevereiro de 2008.
Informações sobre como se candidatar as bolsas GDE e SWE para a Alemanha

Bolsas Especiais no Exterior pelo CNPq:
Pós-Doutorado (PDE)
Doutorado Sandwich (SWE)
Estágio Sênior (ESN)

Bolsas Especiais no Brasil pelo CNPq:
Pesquisador Visitante (PV)
Pós-Doutorado Júnior (PDJ)
Pós-Doutorado Sênior (PDS)
Pós-Doutorado Empresarial (PDI)
Doutorado-Sanduíche no País (SWP)
Doutorado-Sanduíche Empresarial (SWI)
Bolsas de Produtividade em Pesquisa (PQ) – Inscrição de 1º de março a 30 de maio de 2008.

Desenvolvimento Científico Regional (DCR)
Bolsas de Mestrado (GM) e Doutorado (GD)

Editais CNPq:
Participação em Eventos Científicos (AVG) – Prazo: 90 dias antes do início da atividade ou evento.
Auxílio a Pesquisador Visitante (APV) – Prazo: 90 dias antes do início da atividade ou evento.
Edital MCT/CNPq – 027/2007 – Dezembro de 2007.
Edital de Ciências Humanas e Sociais **–** Janeiro de 2008.
Bolsas de Apoio Técnico **–** Fevereiro de 2008.
Promoção de Eventos Científicos (ARC) **–** Fevereiro de 2008.
Programa Editorial **–** Abril de 2008.
Edital Universal **–** Agosto de 2008.

Iphan: Edital Seminários, Patrimônio, Memória e Sociedade nos museus - Apoiará a realização de seminários sobre a temática patrimônio, memória social e museus, vinculada a questões da sociedade contemporânea. Serão aceitos projetos que solicitem apoio financeiro de até R$ 20 mil, excluindo contrapartidade. Poderão apresentar projetos instituições ligadas a Programas de Pós-Graduação, Departamentos de Universidades e instituições de pesquisa, de direito público e privado sem fins lucrativos, com exceção das vinculadas à estrutura do Ministério da Cultura. O edital conta com o apoio da Associação Brasileira de Antropologia (ABA). As propostas devem ser encaminhadas até **30 de março de 2008**.

Iphan: Prêmio Darcy Ribeiro - Premiará as três melhores práticas em educação em museus. O primeiro lugar receberá R$ 15mil; o segundo, R$ 10 mil; e o terceiro, R$ 8mil. Poderão concorrer órgãos ou entidades públicas aos quais os museus estão vinculados; instituições museais de direito privado sem fins lucrativos; instituições museais públicas municipais, estaduais e federais, desde que não vinculadas ao Ministério da Cultura. As propostas devem ser encaminhadas até **1º de março de 2008**.

Iphan: Prêmio Mário de Andrade - Premiará dissertações e teses relacionadas à temática Museus, memória social e patrimônio cultural. Poderão participar autores de dissertações de mestrado e teses de doutorado, defendidas entre 2000 e 2007, aprovadas em cursos de Pós-Graduação reconhecidas pelo CAPES e classificadas nas áreas de Ciências Humanas e Sociais e Ciências Sociais Aplicadas. Os prêmios variam de R$ 1 mil a R$ 5 mil. O prêmio conta com o apoio da Associação Brasileira de Antropologia (ABA). As propostas devem ser encaminhadas até **30 de março de 2008**.

Links interessantes:

www.anppom.com.br/eventos/eventos_listagem.php
www.unicamp.br/cdmc
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto; Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)
www.jmd.info
(ver Forum Junger Musiker; Wettbewerbe; International EMCY)
www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)
www.rhul.ac.uk/Music
(ver Research; Golden Pages for Music Researchers; Conferences)
www.rma.ac.uk
(ver Conferences; Conference listings)

Congressos, Publicações Científicas e Pós-Graduação em Música

VIII Encontro de Musicologia Histórica "Música e história no Brasil" e XIX Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga - Centro Cultural Pró-Música de Juiz de Fora (MG), de 18 a 20 de julho de 2008. Inscrições até 4 de abril de 2008. E: 8emh@uol.com.br. Tel.: (55-32) 3215-3951. Fax: (55-32) 3216-4787.

Revista Música em Perspectiva, UFPR: Chamada de artigos - Músicos e pesquisadores são convidados a enviarem artigos, ensaios e resenhas para o segundo número da revista, a ser publicada em setembro de 2008. Limite: 15/06/2008.

Revista Digital Art&: Chamada de artigos - Chamada para publicação para o número IX, a ser lançado em abril de 2008. Limite: 28/Fev/2008.

Revista eletrônica MUSICAENCLAVE (Venezuela): nº 2 - Los invito a leer el segundo número de la revista Musicaenclave enero-abril 2008.

Orchestrades Universelles 2008 - Les Orchestrades Universelles 2008 se déroulent pour le public du 17 au 27 août à Brive-la-Gaillarde, Correze, France.

International Magazine for Music New Sound nº32 : Chamada de Artigos - The editorial Board of the International Magazine for Music New Sound is dedicating the second volume of the 2008 magazine (no. 32) to the phenomenon of improvisation. Inscrições: 30/Abr.

http://music.sas.ac.uk
(ver Nationwide Events)
www.cps.rcm.ac.uk
(ver Resources; Conferences)
www.arts.uci.edu/sscm
(ver Other Meetings Concerned with 17th-Century Music)
http://cfp.english.upenn.edu
(ver International Conferences)
www.palatine.ac.uk
(ver Events; External Events)
http://musped.org
(ver Conferences)

Conferência "Ambivalence in the Eighteenth Century" - Northeast American Society for Eighteenth-Century Studies Conference, Hobart and William Smith Colleges, Geneva, NY. Deadline : 01/Abr.

Simpósio Internacional Olivier Messian: The Musiccian as Theologian - Southern Methodist University/Dallas, 25-26 September 2008. Deadline: 01/Jun.

The Fourth Annual Lart of Record Production Conference 2008 - Nov. 14 - 16, 2008. Hosted by William Moylan at The University of Massachusetts Lowell, Lowell, Massachusetts, USA. Deadline : 15/Abr.

Abierta la Inscripción: Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales: Universidad Nacional de Tres de Febrero - Duración: dos años; Inicio de Clases 2008: 1° de abril 2008. Requisitos para el Ingreso: Título universitario o terciario con cuatro años de cursada, envío de CV y una entrevista.

Uttak til Opéra National de Paris' rekrutteringsprogram, "Atelier Lyrique" - Paris, Frankrike, 21. - 29. april 2008. Instrument: sangere, coach-pianister. Deadline: 2. april 2008.

International Competitions - Festival van Vlaanderen, Brugge, Belgia, 2. – 9. august 2008. Instrument: barokkfiolin, travers-fløyte, blokkfløyte, barokkcello, viola da gamba. Deadline: 15. april 2008.

International Wind Ensemble/Concert Band Composition Contest - Harelbeke, Belgia. Finale/prisutdeling: 16. november 2008. Instrument: komposisjon. Deadline for innleverte verker: 15. april 2008.

The Art of Record Production: The Fourth Annual Art of Record Production Conference 2008 - Nov. 14 - 16, 2008, Hosted by William Moylan at The University of Massachusetts Lowell, Massachusetts, USA.. Deadline: 15th April 2008.

11th Ettlingen International Competition for Young Pianists - Ettlingen, Tyskland, 2. – 10 august 2008. Målgruppe: pianister son er født senest 1. august 1987. Deadline: 24. april 2008.

The Composer-Performer at the Keyboard - Leeds, June 2008. Deadline: 25th April.

International Competition for Composers "Citta' di Udine" - Udine, Italia, kunngjøring av vinnerne 31. juli. Instrument: komposisjon. Deadline: 30. april 2008.

57th ARD international music competition 2008 Munich - München, Tyskland, 1. – 19. september 2008. Instrument: Fagott, fiolin, strykekvartett og klarinett. Deadline: 30. april 2008.

The Aeolus international competition for wind instruments 2008 - Düsseldorf, Tyskland, 10. – 14. september 2008. Instrument: Fløyte, obo, trombone. Deadline: 30. april 2008.

International Competition for Women Composers - Unna, Tyskland. Prisutdeling med framføring: 15. november 2008. Instrument: komposisjon. Frist for innlevering av verk: 30. april 2008.

International Magazine for Music New Sound no. 32 (II/2008) - Bearing in mind your professional interests and reputation, we kindly invite you to contribute to the 32nd issue of the Magazine. Deadline: 30 April 2008.

Concursos para Compositores e Intérpretes com Inscrição em Março

Harelbeke Wind Band Contest - An international contest for composers. A work for wind ensemble or concert band. Deadline: 15 April 2008.

Paderewski International Composers Competition - Composers under 30 years. Works for piano, 2 pianos. piano duet, and piano with electronics. Deadline: 15 April 2008.

Daniel International Young Composers Competition - Young composers are invited to submit original orchestra compositions. Deadline: 15 April 2008.

Sites Interessantes

http://www.isbworldoffice.com/ - International Society of Bassists (ISB), sociedade sediada nos Estados Unidos, que edita uma revista quadrimensal, resenhas, faz encontros de baixistas, dentre outras atividadses.

Realização do CMU News: **Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP**

Prof. Dr. Gil Jardim
Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Amílcar Zani Netto
Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira
Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP
Concepção, coordenação e redação do informativo: adrianalopes@usp.br

Magali Garcia
Secretária: Pesquisa sobre Agências de Fomento: catapano@usp.br

João Catarino
Secretário: Contato, inscrições e envio do informativo: cmunews@usp.br

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137