

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Prof. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados
ao CMU-ECA-USP:

www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html
Exemplares anteriores do
CMU News

www.cmu.eca.usp.br
CMU campus São Paulo

www.musica.pcarp.usp.br
CMU campus Ribeirão Preto

www.usp.br/ocam
OCAM,
Orquestra de Câmara da USP

www.radio.usp.br/
Programa Tempo de
Concerto na Rádio USP

www.ieb.usp.br/
Instituto de Estudos
Brasileiros da USP

www.rebeca.eca.usp.br/
Biblioteca da ECA-USP

www.eca.usp.br/
ECA-USP

www.usp.br/
USP

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

[14/03, sexta-feira, 12h30. Concerto de Música de Câmara do CMU na Escola de Comunicações e Artes.](#)

Programa: Apanhei-te Cavaquinho, Ernesto Nazareth; desafinado, Tom Jobim; pedacinhos do céu, Waldir Azevedo; Montreaux, Hermeto Pascoal Feira de Mangaio, Sivuca Vibrafone; Fabrício Pires Azevedo, Guitarra e Filipe Alberti; Quinteto de Metais da USP: Blues For Brass, Arr: Antônio Carlos Neves; Rondeau, Jean Joseph Mouret; Alleluia, G.F. Handel; Canção do Treador, G. Bizet; Amazing Grace, Tradiciona 6l American. Arr: Luther Henderson; Música para uma avenida, Djalma M; Temas Nordestinos, Duda; Aquarela do Brasil, Ari Barroso; Ela é Carioca/Samba de verão, Tom Jobim arr: Bruno Lourensetto; Cartoon Symphony, Arr: Larry Clark; País Tropical, Arr: André Lagoin Romero, Bruno Luiz Lourensetto e Anderson L. Romeiro (trompetes); Bruno Demarque, (trompa), Agnaldo Gonçalves (trombone), Fábio Martinele (trombone baixo). Coordenação: Prof. Michael Alpert; Chefe do Núcleo de Eventos e Música de Câmara; Coordenadores do Evento: Michael Alpert e Magali Garcia; Chefe do Departamento de Música de CMU/ECA, Gil Jardim - Local: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Cidade Universitária, São Paulo - SP – Brasil, 1º andar - Auditório Lupe Coutrin, prédio principal: Escola de Comunicações e Artes - USP.

[17/03: 42º Festival de Música Nova na TV SESC traz Núcleo Avançado de Performance](#)

- Programação especial da TV SESC exibirá durante os meses de março e abril, às 23h, os concertos da última edição do Festival. Programa: Ensemble L'itinéraire, 10/03; **Núcleo Avançado de Performance do CMU-ECA-USP, 17/03**; Duo Worms Pameijer, 24/03; Ensemble Música Nova, 31/03.

[19/03, quarta-feira, 15h, palestra com o Prof. Diósnio Neto](#)

- O [Núcleo de Estudos em Música e Mídia](#) convida a todos para a palestra, a cargo do Prof. Dr. Diósnio Machado Neto, intitulada *Administrando a festa: Música e Iluminismo no Brasil colonial*. Dia 19/03, às 15h, na sala 3 do Departamento de Música da ECA-USP, campus São Paulo.

[25/03, terça-feira, 12h. Concerto de Música de Câmara do CMU no Memorial de América Latina.](#)

Programa: Ferenc Farkas - Cinque Canzoni Dei Trovatori; H. Villa Lobos - Seresta N° 5; Modinha; Joaquin Rodrigo -Três Canciones Españolas: Em Jerez de la Frontera; Adela; De ronda; Folias Canárias. *Carolina Rosati Colepicolo (canto) e Marcelo Vani (violão)*. Johannes Brahms - In stiller Nacht, Dort in den Weiden, steht ein Haus; Och Moder, ich well en Ding han; Gabriel Faurè - Rêve d'amour, Chanson d'amour; Franz Schubert - Ständchen, Der Musensohn; W. A. Mozart - Das Traumbild, Die Alte. *Carolina Rosati Colepicolo (canto), Carla Rosati Colepicolo (canto) e Felipe Balieiro (piano)*. Coordenação: Prof. Michael Alpert; Chefe do Departamento de Música do CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Metrô Barra Funda São Paulo - Brasil.

[26/03 e 27/03. Comunicantus-USP promove concerto do Coro Feminino da Universidade de Viena no MASP e workshop com Vijay Upadhyaya no CMU](#)

- O Comunicantus: Laboratório Coral do Departamento de Música da USP promove, em março, concerto do [Coro Feminino da Universidade de Viena](#) e workshops com o regente [Vijay Upadhyaya](#). O concerto será no MASP e já estão abertas as inscrições para os workshops em Regência Coral, que serão baseados em obras de compositores românticos germânicos (dia 26) e no repertório de compositores românticos germânicos (dia 27). O workshop de Canto (dia 28) será voltado para óperas de Mozart. Haverá inscrição para alunos ativos e ouvintes. Os workshops serão gratuitos e realizados no Departamento de Música da USP. O evento é coordenado pelos professores [Marco Antonio da Silva Ramos](#) e [Susana Cecília Igayara](#). Informações e inscrições: 3091-4005, R. 210 (com Aline) e comunicantus.usp@gmail.com.

Personagens a serem descobertos: Edward Steuermann - Na coluna publicada no último domingo pelo jornal **O Estado de São Paulo**, o **Prof. Amílcar Zani**, Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP, reporta-se a Edward Steuermann, pianista que desempenhou um papel determinante para o desenvolvimento e divulgação da música de Arnold Schoenberg, Alban Berg e Anton Webern. Músicos ligados à Sociedade de Execuções Musicais Privadas de Viena no início do século XX, exerceram influência em toda a produção musical do ocidente desde então.

Turnê de lançamento do CD do Quinteto Villa-Lobos - O Quinteto Villa-Lobos, formado pelo **Prof. Antonio Carlos Carrasqueira (flauta)**, Luis Carlos Justi (oboé), Paulo Sergio Santos (clarinete), Philip Doyle (trompa) e Aloysio Fagerlande (fagote) deu início à Turnê de lançamento do **CD "Quintetos de Sopro Brasileiros, 1926-1974"**. Confira no belíssimo site do Quinteto a programação dos 16 concertos em cidades como Porto Alegre, Florianópolis, Curitiba e Rio de Janeiro.

Como pesquisar na Biblioteca da ECA-USP - No final do ano passado, as bibliotecárias da ECA generosamente organizaram um guia para a realização de pesquisas nas bases de dados que temos. Disponibilizamos aos leitores do CMU News algumas dessas informações. Na página da biblioteca da ECA (www.rebeca.eca.usp.br), vocês poderão percorrer os seguintes caminhos:

- Para localizar livros, periódicos e produção acadêmica, cliquem em "Dédalus".
- Para outros materiais, cliquem em um dos assuntos listados abaixo da frase "Escolha o que você deseja pesquisar".
- Para outras bases, acessem "Revistas eletrônicas" (o acervo conta hoje com 15.483 exemplares e traz periódicos como "Music Analysis", "Music Theory Spectrum" etc., acessíveis a partir dos terminais da USP ou de terminais credenciados através do sistema VPN). Vocês podem acessar, ainda, a "Bases de dados" propriamente dita (as principais bases na área de humanas, dentre as que lá estão, são: [ABI/Inform](#) ; [American Film Institute Catalog](#) ; [Compendex/EV2](#) ; [CSA](#) ; [ERL \(Elec. Ref. Libr.\)](#) ; [Film Index International](#) ; [International Index to Music Periodicals](#) ; [International Index to Performing Arts](#) ; [ISSN on-line](#) ; [JCR \(Journal Cit. Rep.\)](#) ; [JSTOR](#) ; [MUSE](#) ; [ProQuest Dissertation and Theses](#) ; [Science Direct](#) ; [SCOPUS](#) ; [SIRS Renaissance](#); [Web of Science](#)).
- Para acesso à base de dados da CAPES, <http://www.periodicos.capes.gov.br/portugues/index.jsp>.
- Para padronização de trabalhos científicos (teses, dissertações, tccs) acessem o "Guia de Apresentação de Teses".

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

Links interessantes:

www.ccint.usp.br/
CCInt USP
<http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia>
USP Notícias (ver também USP Eventos)
www.usp.br/prq/
Graduação USP
www.usp.br/prpg/
Pós-Graduação USP
www.usp.br/prp/
Pró-Reitoria Pesquisa USP
www.usp.br/prc/
Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP
www.usp.br/coseas
Coseas USP
www.fapesp.br/
www.cnpq.br/
www.capes.gov.br/
www.finep.gov.br/
www.cultura.gov.br/

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)

CCInt: Edital nº 79/2008 - Programa de Intercâmbio Internacional - França - Até o dia 24 de março, estão abertas as inscrições para candidaturas a 03 (três) vagas para intercâmbio de graduação na Université Claude Bernard Lyon 1, na França. Para se candidatar, é necessário ser aluno regular de graduação da USP, ter cursado ao menos dois semestres nesta universidade, ter bom rendimento acadêmico e domínio avançado de língua francesa. Clique aqui para acessar a [ficha de inscrição](#) e o [edital](#).

FAPESP e Braskem lançam chamada - A FAPESP e a Braskem lançaram, no dia 27 de fevereiro, na sede da Fundação, seleção pública de propostas. Podem participar pesquisadores vinculados a instituições de ensino superior e de pesquisa, públicas e privadas, no Estado de São Paulo. As propostas podem ser encaminhadas à FAPESP até o dia 22 de abril.

CAPES: Inscrições abertas para intercâmbio entre universidades do Brasil e dos EUA - Instituições de ensino superior brasileiras interessadas em participar de intercâmbio e cooperação com instituições norte-americanas podem participar do Programa de Consórcios em Educação Superior entre o Brasil e os Estados Unidos. O programa é uma parceria da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior do Ministério da Educação (Capes/Mec) com o Fundo para Melhoria

www.funarte.gov.br/
<http://portal.mec.gov.br/>

da Educação Pós-Secundária (*Fund for the Improvement of Post Secondary Education - Fipse*), dos EUA. As inscrições ficam abertas até 30 de abril.

[CAPES: Intercâmbio científico Brasil-França recebe inscrições](#) - A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior do Ministério da Educação (Capes/MEC) está com inscrições abertas para o Programa de Intercâmbio Científico Brasil-França. O prazo para apresentação de propostas de projetos termina no dia 28 de abril. As atividades terão início em março de 2009.

[CAPES: Últimos dias para intercâmbio científico com Uruguai](#) - A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior do Ministério da Educação (Capes/MEC) está com inscrições abertas, até o próximo dia 10 de março, para o programa que mantém em parceria com a Direção Geral de Relações e Cooperação da Universidade de la República (Udelar), do Uruguai. O programa é aberto à participação de pesquisadores brasileiros vinculados a programas de pós-graduação de instituições de ensino superior.

[Capes: Inscrições abertas para intercâmbio entre Brasil e Uruguai](#) - A Capes está com inscrições abertas até 10 de março para o intercâmbio educacional e de pesquisa com o Uruguai. Estudantes de doutorado, professores e pesquisadores brasileiros, vinculados a programas de pós-graduação de Instituições de Ensino Superior (IES), podem participar.

[CAPES/FIPSE: Programa Consórcios em Educação Superior Brasil – Estados Unidos](#) - Instituições de ensino superior brasileiras interessadas em participar de intercâmbio e cooperação com instituições norte-americanas podem participar do Programa de Consórcios em Educação Superior entre o Brasil e os Estados Unidos. Inscrições até 30/04.

[Capes: Inscrições abertas para o Programa de Intercâmbio Científico Brasil-França](#) - O prazo para apresentação de propostas de projetos termina no **dia 28 de abril**.

[Fundo Pan-Americano Leo Rowe - OEA - Estados Unidos](#) - A Organização dos Estados Americanos (OEA), por meio do Fundo Pan-Americano Leo Rowe, outorga empréstimos estudantis sem juros aos cidadãos de países da América Latina e do Caribe, para ajudar a financiar seus estudos e pesquisas em universidades de prestígio nos Estados Unidos. Destinado a estudantes, pesquisadores e professores, o empréstimo concedido deverá ser pago integralmente pelo beneficiário, quando seus estudos forem finalizados.

[Programa de Intercâmbio Internacional - França](#) - Até o dia **24 de março**, estão abertas as inscrições para candidaturas a 03 (três) vagas para intercâmbio de graduação na Université Claude Bernard Lyon, na França. Para se candidatar, é necessário ser aluno regular de graduação da USP, ter cursado ao menos dois semestres nesta universidade, ter bom rendimento acadêmico e domínio avançado de língua francesa. Os critérios de seleção são: análise da documentação, avaliação da proficiência do idioma e entrevista pessoal. É importante salientar que a seleção final ficará a cargo da universidade de destino.

[Cursos Kyushu University, Japão](#) - Estão abertas inscrições para se candidatar a bolsas de dois programas internacionais da Kyushu University do Japão. O *Asia in Today's World (ATW)*, que acontece entre 30 de junho e 8 de agosto, aceita candidaturas a bolsas de estudo de graduandos e pós-graduandos, com excelência acadêmica e fluência no inglês.

Links interessantes:

www.anppom.com.br/eventos/eventos_listagem.php
www.unicamp.br/cdmc
www.vivamusica.com.br
www.concerto.com.br
www.musimid.mus.br
www.dominiopublico.gov.br
(ver Tipo de mídia: texto;
Categoria: artes)
www.metaboles.com
www.womeninmusic.org.uk
(ver Comps and Ops)

Congressos, Publicações Científicas e Pós-Graduação em Música

[IV Encontro Nacional da ABET](#) - A Associação Brasileira de Etnomusicologia (ABET) e a Universidade Federal de Alagoas convidam para o Encontro, a realizar-se entre 11 e 14 de Novembro de 2008, no Centro de convenções de Alagoas. Durante o ENABET, ocorrerá a primeira versão do Prêmio Gerard Behague, aos melhores trabalhos apresentados, respectivamente, por alunos de mestrado e de doutorado, durante o IV Encontro.

[Simpósio: Autonomia e forma musical a partir de Adorno](#) - Promovido pela PPG de filosofia da USP e de música da UNESP, o Simpósio será realizado nos dias 24 e 25 de março. Inscrições para apresentação de comunicações (30 minutos) até o dia 10 de março.

www.jmd.info

(ver Forum Junger Musiker; Wettbewerbe; International EMCY)

www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no
(Inscrições = deadline)

www.rhul.ac.uk/Music

(ver Research; Golden Pages for Music Researchers; Conferences)

www.rma.ac.uk

(ver Conferences; Conference listings)

<http://music.sas.ac.uk>

(ver Nationwide Events)

www.cps.rcm.ac.uk

(ver Resources; Conferences)

www.arts.uci.edu/sscm

(ver Other Meetings Concerned with 17th-Century Music)

<http://cfp.english.upenn.edu>

(ver International Conferences)

www.palatine.ac.uk

(ver Events; External Events)

<http://musped.org>

(ver Conferences)

[2008 Echo Conference: Space, Time, and Music](#) - University of California, Los Angeles, May 30-31, 2008. Submission deadline: March 17, 2008.

[What Does Musical Material Mean Today? Developments After Adorno](#) - Chamada de artigo. Inscrições até 05/Maio, Londres, Inglaterra.

[OSTINATO: Informativo online do CDMC, França](#) - La lettre d'information Ostinato en ligne de mars est en ligne. Vous pouvez y accéder directement par le lien.

[RIM \(Revista de Investigación Multimedia\)](#) - Publicación del I.U.N.A destinada a la difusión de Investigación, Producción, Docencia y Extensión en Arte y Diseño Multimedia.

[Electrohype 2008: the fifth biennial for computer based and technological art](#) - Malmö Konsthall, Nov 2008-Jan 2009. Deadline: April 18th 2008.

Call or Abstracts for Proposed Book Publication: Analytical Essays on Music by Women Composers: Volume One: 1800 to the present - We would like to invite submissions for a forthcoming collection of analytical studies of music by women composers, devoted to repertoire from 1800 to the present. The goal is to release this publication in early 2010. The following schedule is proposed: Submission of 300-word paper abstracts by interested contributors: **1 July 2008**; Submission of initial book proposal by editors to publisher: **Fall 2008**; Submission of completed essays by contributors: **August 2009**; Edited manuscript to publisher: **December 2009**. More informations: The Editors: Laurel Parsons (Assistant Professor of music theory at Queen's University, Kingston, Canada): parsons@queensu.ca; Brenda Ravenscroft (Associate Professor of music theory at Queen's University and Associate Dean of Studies in the Faculty of Arts and Science): ravenscr@queensu.ca.

Concursos, Festivais e Oportunidades para Compositores e Intérpretes

[A Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul](#) - Realizará testes para as seguintes vagas: Violino, Viola, Cello, Contrabaixo - Maiores Informações: Joel Galamacci, (11) 4238-3030 / 9843-8875, filarmonica@fasc.com.br.

[IX Concurs Internacional de Cant Jaume Aragall](#) - Em sua 9ª edição, o Concurso faz, pela primeira vez em sua história, uma eliminatória fora da Espanha. São Paulo foi escolhido como o centro para receber todos os cantores sul-americanos que queiram participar. As inscrições para brasileiros vão até o dia 10 de março (via internet). Eliminatória nos dias 15 e 16 de março, no Theatro São Pedro, SP.

[I Concurso Jovens Músicos: Música no Museu](#) - Destinado a jovens instrumentistas, com idade até 28 anos completos até 31 de dezembro de 2008. O Prêmio Especial será uma bolsa de estudos, de para mestrado ou doutorado, no valor de U\$ 93,000 (noventa e três mil dólares) na [James Madison University](#). Além disso, agradecerá mais 3 jovens intérpretes com prêmios em dinheiro (R\$3.000,00; R\$ 2.000,00; R\$ 1.000,00), concertos na Série Música no Museu e gravação de programa na Rádio MEC. Festa de lançamento: 5 de março, quarta-feira, 18h30, no Palácio Guanabara, RJ. **Inscrições até 14 de junho**. Final no dia 8 de outubro, às 19h na Sala Cecília Meireles.

[3º Festival de música Clássica em Sorocaba](#) - 29/Fev a 15/Mar, em Sorocaba, SP.

[Chamada de Partituras: North/South Consonance](#) - NY, EUA. Deadline: 01/Jun.

[44th International Summer Courses for New Music](#) - 5th-20th July 2008, Darmstadt, Alemanha. Inscrições até 15/abril.

[Concours Métamorphoses 2008](#) - Le cinquième concours international de Composition Acousmatique "Métamorphoses" est ouvert. Le concours biennal de composition est organisé par Musiques & Recherches avec l'aide de la Communauté française Wallonie-Bruxelles. Le concours comporte deux catégories: la catégorie A pour les compositeurs de moins 28 ans (et les étudiants) et la catégorie B pour tous les compositeurs de 50 ans maximum, ou les étudiants qui souhaitent concourir dans cette catégorie. Limite: 21 avril 2008.

Concursos para Professores

[Concurso para Professor Adjunto na Escola de Música da UFMG: Percepção Musical / Etnomusicologia](#) - Estão abertas até 13/05/2008 as inscrições de candidatos ao concurso para preenchimento de uma vaga de Professor Adjunto, Nível I, na área de conhecimento Percepção Musical / Etnomusicologia.

Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Amílcar Zani Netto

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP: adrianalopes@usp.br

Cristiane Araújo

Secretária da Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP: cmunews@usp.br

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137