

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:
Informe nome, e-mail e área de atuação para cmunews@usp.br
Prof. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados
ao CMU-ECA-USP:

www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html
Exemplares anteriores do
CMU News

www.cmu.eca.usp.br
CMU campus São Paulo

www.musica.pcarp.usp.br
CMU campus Ribeirão Preto

www.usp.br/ocam
OCAM,
Orquestra de Câmara da USP

www.radio.usp.br/
Programa Tempo de
Concerto na Rádio USP

www.ieb.usp.br/
Instituto de Estudos
Brasileiros da USP

www.rebeca.eca.usp.br/
Biblioteca da ECA-USP

www.eca.usp.br/
ECA-USP

www.usp.br/
USP

Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

17/03, hoje, 21:30. TV USP apresenta OCAM-USP e Léa Freire em "Cartas Brasileiras" – Em 2007, a TV USP gravou no Auditório Ibirapuera as apresentações da turnê de lançamento do CD " Cartas Brasileiras", da flautista e compositora Léa Freire. O disco contou com a participação vários músicos convidados e arranjos do [Maestro Gil Jardim](#), Chefe do Departamento de Música da ECA-USP, [regente e diretor Artístico da OCAM-USP](#). Nos shows de lançamento, Léa Freire levou ao palco instrumentistas como Paulo Belinatti, Israel 7 Cordas, Isaías Bueno, Guello, Pitoco e contou com a participação especial da OCAM, sob a regência do Maestro Gil Jardim. O programa "Cartas Brasileiras", dividido em três partes, mostra os melhores momentos musicais dos shows no Ibirapuera, combinados com entrevistas, imagens de ensaios e bastidores do espetáculo, que reuniu alguns dos melhores intérpretes da música instrumental brasileira. Exibição: [TV USP no Canal Universitário de São Paulo \(CNU\), ou na TV a Cabo - Canal 11 da Net \(analogico e digital\), ou ainda na TVA \(canal 71 analogico e 187 digital\) SP.](#)
Estréia: 17/03 às 21h30; Reprises: 18/03, 19h30; 19/03, 04h30; 20/03, 12h30; 23/03, 04h30; 24/03, 21h30; 25/03, 19h30; 26/03, 04h30; 27/03, 12h30; 30/03, 04h30.

17/03, hoje, às 23:00. 42º Festival de Música Nova na TV SESC traz Núcleo Avançado de Performance - Programação especial da TV SESC está exibindo durante os meses de março e abril, às 23h, os concertos da última edição do Festival. Próximos programas: **Núcleo Avançado de Performance do CMU-ECA-USP**, coordenado pelo [Prof. Marcos Branda Lacerda](#), 17/03; Duo Worms Pameijer, 24/03; Ensemble Música Nova, 31/03.

18/03, terça, das 9:00 às 13:00. Masterclass com a flautista Wendy Rolfe no Departamento de Música da ECA/USP - Wendy Rolfe é professora no Berklee College of Music, em Boston, nos EUA.

19/03, quarta, 15:00. Palestra "Administrando a festa: Música e Iluminismo no Brasil colonial" – O Núcleo de Estudos em Música e Mídia convida a todos para a palestra a ser proferida pelo [Prof. Diósnio Machado Neto](#). Dia 19/03, às 15h, na sala 3 do Departamento de Música da ECA-USP, campus São Paulo.

19/03, quarta, 21:00. Eduardo Monteiro abre a série Clássicos Contemporâneos no SESC Vila Mariana – A série promoverá concertos que irão destacar composições dos séculos 20 e 21, a serem apresentados no Sesc Vila Mariana. O [Prof. Eduardo Monteiro](#) apresentará um panorama da música para piano do período.

21/03, 20:30 e 22/03, 11:00. Audi Coelum, Solistas, Coro & Orquestra apresenta A Paixão de Cristo Segundo Marcos de Reinhard Keiser – Regência: [Roberto Rodrigues](#), Assistente Técnico-Musical da OCAM-USP. 21/mar, 20h30, no Santuário do Sagrado Coração de Jesus, Largo do Coração de Jesus, 154, Campos Elíseos, São Paulo; 22/mar, 11h, no Santuário de São Francisco de Assis, Largo do São Francisco, 133, São Paulo.

25/03, terça-feira, 12:00. Concerto de Música de Câmara do CMU no Memorial de América Latina. Programa: Ferenc Farkas - Cinque Canzoni Dei Trovatori; H. Villa Lobos - Seresta Nº 5: Modinha; Joaquin Rodrigo -Três Canciones Españolas: Em Jerez de la Frontera; Adela; De ronda; Foliás Canárias. *Carolina Rosati Colepico (canto) e Marcelo Vani (violão)*. Johannes Brahms - In stiller Nacht, Dort in den Weiden, steht ein Haus; Och Moder, ich well en Ding han; Gabriel Faurè - Rêve d'amour, Chanson d'amour; Franz Schubert - Ständchen, Der Musensohn; W. A. Mozart - Das Traumbild, Die Alte. *Carolina Rosati Colepico (canto), Carla*

Rosati Colepicolo (canto) e Felipe Balieiro (piano). Coordenação: [Prof. Michael Alpert](#); Chefe do Departamento de Música do CMU/ECA: Gil Jardim. Local: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Metrô Barra Funda São Paulo - Brasil.

[26/03 e 27/03. Comunicantus-USP promove concerto do Coro Feminino da Universidade de Viena no MASP e workshop com Vijay Upadhyaya no CMU](#) - O Comunicantus: Laboratório Coral do Departamento de Música da USP promove, em março, concerto do [Coro Feminino da Universidade de Viena](#) e workshops com o regente [Vijay Upadhyaya](#). O concerto será no MASP e já estão abertas as inscrições para os workshops em Regência Coral, que serão baseados em obras de compositores românticos germânicos (dia 26) e no repertório de compositores românticos germânicos (dia 27). O workshop de Canto (dia 28) será voltado para óperas de Mozart. Haverá inscrição para alunos ativos e ouvintes. Os workshops serão gratuitos e realizados no Departamento de Música da USP. O evento é coordenado pelos professores [Marco Antonio da Silva Ramos](#) e [Susana Cecília Igayara](#). Informações e inscrições: 3091-4005, R. 210 (com Aline) e comunicantus.usp@gmail.com.

[28/03, sexta, 12h30. Concerto de Música de Câmara do CMU no Instituto de Estudos Biociências](#). Programa: Apanhei-te Cavaquinho, Ernesto Nazareth; desafinado, Tom Jobim; pedacinhos do céu, Waldir Azevedo; Montreaux, Hermeto Pascoal Feira de Mangaio, Sivuca Vibrafone; Fabrício Pires Azevedo, Guitarra e Filipe Alberti; Quinteto de Metais da USP: Blues For Brass, Arr: Antônio Carlos Neves; Rondeau, Jean Joseph Mouret; Alleluia, G.F. Handel; Canção do Toreador, G. Bizet; Amazing Grace, Tradicional American. Arr: Luther Henderson; Música para uma avenida, Djalma M.

[28/03, sex, 20:30 e 30/03, dom, 16:00. OCAM abre a temporada de 2008 com Stravinsky, Reinecke e Beethoven](#) - Sob regência do diretor artístico e regente titular da orquestra, o [maestro Gil Jardim](#), o programa de 2008 da OCAM abre com *Duas Suites para Orquestra de Câmara*, de Igor Stravinsky; na sequência, a obra *Concerto para Flauta em Ré maior*, de Carl Reinecke, com solo do jovem bolsista Marco André, vencedor da segunda edição do Prêmio Estímulo Santander/OCAM 2007; para o encerramento do concerto, foi escolhida a obra *Sinfonia nº 4 em Si bemol maior*, de Beethoven, publicada em 1808. Locais: 28/Mar, Anfiteatro Camargo Guarnieri, à Rua do Anfiteatro, 109, Cidade Universitária, Tel. (11) 3091-4330 r. 207, entrada franca; 30/Mar, Auditório do MASP, Museu de Arte de São Paulo, à Av. Paulista, 1.578, Tel. (11) 3251-5644. Ingressos: R\$ 6,00 e R\$ 3,00 (estacionamento conveniado: Av. Paulista, 1.636). Mais informações: faleocam@usp.br, 11-3091-4005.

[Palestras e Concertos - Caixa de Música: Ressonâncias e Contrastes](#) – Diálogo com os Grandes Mestres da Música. Programação: **26/03**, Trio de Cordas Camaleão; **02/04**, Quinteto de Clarinetes Sujeito a Guincho; **09/04**, Piano a Quatro Mãos, com Duo Volcov-Bazarian; **16/04**, Violino e Viola, com Betina Stegmann & [Marcelo Jaffé](#); **23/04**, Piano, com Beatriz Roman; **30/04**, Quarteto de Cordas Aureus; **07/05**, Violoncelo, com Dimos Goudaroulis; **14/05**, Piano, com [Eduardo Monteiro](#); **21/05**, Vozes, Flauta, Violão, Piano e Percussão, com [Núcleo Herpérides Música das Américas](#); **28/05**, soprano e piano, com Claudia Riccitelli e Dante Pignatari. Endereço: Praça da Sé, 111, São Paulo.

Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

Links interessantes:

www.ccint.usp.br/
CCInt USP
<http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia>
USP Notícias (ver também USP Eventos)
www.usp.br/prg/
Graduação USP
www.usp.br/prpg/
Pós-Graduação USP

Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)

[CCINT-USP: Programa de Intercâmbio Internacional - França](#) - Até o dia **16 de abril**, estão abertas as inscrições para candidaturas a 05 (cinco) vagas para intercâmbio de graduação na Univesité Paris na França. Para se candidatar, é necessário ser aluno regular e ter cursado ao menos dois semestres na USP, ter bom rendimento acadêmico e nível intermediário de francês.

[CCINT-USP: Programa de Intercâmbio Internacional - Japão](#) - Até o dia **3 de abril**, estão abertas as inscrições para candidaturas a 01 (uma) vaga para intercâmbio de

<p>www.usp.br/prp/ Pró-Reitoria Pesquisa USP</p> <p>www.usp.br/prc/ Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP</p> <p>www.usp.br/coseas Coseas USP</p> <p>www.fapesp.br/</p> <p>www.cnpq.br/</p> <p>www.capes.gov.br/</p> <p>www.finep.gov.br/</p> <p>www.cultura.gov.br/</p> <p>www.funarte.gov.br/</p> <p>http://portal.mec.gov.br/</p>	<p>graduação na Keio University no Japão. Para se candidatar, é necessário ser aluno regular de graduação da USP, a partir do 5º semestre, ter bom rendimento acadêmico e nível avançado de japonês ou inglês.</p> <p>Pró-Reitoria de Pós-Graduação USP - O Programa de Mobilidade Internacional de Pós-Graduandos disponibiliza auxílio financeiro para 5 alunos de doutorado USP, para o segundo semestre de 2008, para cumprirem estágio de 5 meses, iniciando a partir de setembro, nas universidades da Espanha, Portugal, México, Chile e Argentina, com o apoio do SANTANDER/ BANESPA. As CPGs-USP devem enviar as candidaturas prioritizadas à Pró-Reitoria de Pós-Graduação até o dia 03 de junho de 2008.</p>
<p>Links interessantes:</p> <p>www.anppom.com.br/eventos/eventos_listagem.php</p> <p>www.unicamp.br/cdmc</p> <p>www.vivamusica.com.br</p> <p>www.concerto.com.br</p> <p>www.musimid.mus.br</p> <p>www.dominiopublico.gov.br (ver Tipo de mídia: texto; Categoria: artes)</p> <p>www.metaboles.com</p> <p>www.womeninmusic.org.uk (ver Comps and Ops)</p> <p>www.jmd.info (ver Forum Junger Musiker; Wettbewerbe; International EMCY)</p> <p>www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no (Inscrições = deadline)</p> <p>www.rhul.ac.uk/Music (ver Research; Golden Pages for Music Researchers; Conferences)</p> <p>www.rma.ac.uk (ver Conferences; Conference listings)</p> <p>http://music.sas.ac.uk (ver Nationwide Events)</p> <p>www.cps.rcm.ac.uk (ver Resources; Conferences)</p> <p>www.arts.uci.edu/sscm (ver Other Meetings Concerned with 17th-Century Music)</p> <p>http://cfp.english.upenn.edu (ver International Conferences)</p> <p>www.palatine.ac.uk (ver Events; External Events)</p> <p>http://musped.org (ver Conferences)</p>	<p>Congressos, Publicações Científicas e Pós-Graduação em Música</p> <p>Music and the Idea of the North - Leeds, September 2008. Deadline: 31 March 2008.</p> <p>Music and Health: Current Developments in Research and Practice - Canterbury, September 2008. Deadline: 30 April 2008.</p> <p>Popular Music Studies - Problems, Disputes, Questions. University of Glasgow, 12 Sep 08 - 14 Sep 08. Deadline: 1 May 2008.</p> <p>German Association of Electroacoustic Music (DEGEM): Space in Sound – Sound and Music Computing (SMC) is supervised jointly by AFIM (Association Française d'Informatique Musicale), AIMI (Associazione Italiana di Informatica Musicale), DEGEM (Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik), and HACI (Hellenic Association of Music Informatics). The conference will take place at Technische Universität Berlin, 31 July-3. August 2008. Call for papers Deadline: May 1st 2008.</p> <p>Interpreting Messiaen's Piano Music - One-day symposium. The Southbank Centre, 17 Oct 08. Deadline: 30 May 2008.</p> <p>Methods, Concepts, and Communications in Contemporary Aesthetic Discourse - November 21 - 22, 2008, Moscow State University. Deadline: May 30, 2008.</p> <p>Olivier Messiaen: The Musician as Theologian - Meadows School of the Arts and The Perkins School of Theology of Southern Methodist University, Dallas, 25-26 September 2008. Deadline: 1 June 2008.</p> <p>Ontology, Mind, and Language - September 25 - 27, 2008, University of Bergamo. Deadline: June 15th 2008.</p> <p>Purcell, Handel, Haydn, and Mendelssohn - Anniversary reflections. New College, Oxford, 27 Mar 09 - 29 Mar 09. Deadline: 30 September 2008.</p> <p>Concurso para Compositores</p> <p>Canadian 60x60 Project (2008) Vox Novus - In collaboration with the Canadian Electroacoustic Community (CEC), is inviting composers to submit recorded works 60 seconds or less in duration to be included in the first Canadian version of the annual 60x60 project. 60 compositions will be selected to be played continuously in a one-hour concert. Deadline: 31 March.</p> <p>Concursos para Professores</p> <p>Guri Santa Marcelina Organização Social de Cultura - Torna pública a abertura de processo de seleção para 16 cargos para Professores de Música (violino, viola, violoncelo, contrabaixo, violão, flauta, clarinete, saxofone, trompete, trombone, trompa, eufônio, tuba, piano co-repetidor, percussão, canto e canto coral). Mais informações: gu@fasm.edu.br.</p> <p>UNICAMP: Concurso Docente Canto – A Universidade Estadual de Campinas torna pública a abertura de inscrições para o processo seletivo de provas e títulos, para preenchimento de 01 (uma) vaga, na função de Professor Doutor, nível MS-3 em</p>

RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP, pelo prazo de 03 (três) anos, na área de Práticas Interpretativas (disciplinas MU-196 - Canto I a MU-896 - Canto VIII) e na área de Fundamentos Teóricos das Artes (disciplinas: MU-112- Técnica Vocal I, MU-212 - Técnica Vocal II, MU-512 - Dicção I e MU-612 - Dicção II).

[UFMS: Técnico](#) - Inscrições para concursos a cargos técnicos na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Há uma vaga para músico com Curso Superior.

Sites interessantes

<http://artforum.com/inprint/id=19549&pagenum=0> – Sobre o compositor Karlheinz Stockhausen.

Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP

Prof. Dr. Gil Jardim

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Prof. Dr. Amílcar Zani Netto

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP: adrianalopes@usp.br

Cristiane Araújo

Secretária da Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP: cmunews@usp.br

CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137