

N° 3.



Gomme de la voix, par la membrane
du tympan fixée à son centre. Le
diapason écrit simultanément en
entreligne.

N° 8.

Membrane du tympan et trois
tunique d'elasticité compensée.



Federica che sotto forme umane* e sotto questa
rati spoglie fosse nascosto un Dio? non mi —

* e in un tempo
il fantasma di una forma