

Inscriva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:  
Informe nome, e-mail e área de atuação para [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)  
Prof. Ms. Adriana Lopes Moreira, Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP

Visite os Sites relacionados ao CMU-ECA-USP:

[www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html](http://www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html)

Exemplares anteriores do CMU News

[www.cmu.eca.usp.br](http://www.cmu.eca.usp.br)  
CMU campus São Paulo

[www.musica.pcarp.usp.br](http://www.musica.pcarp.usp.br)  
CMU campus Ribeirão Preto

[www.usp.br/ocam](http://www.usp.br/ocam)  
OCAM,  
Orquestra de Câmara da USP

[www.comunicantus.blogspot.br](http://www.comunicantus.blogspot.br)  
Comunicantus Laboratório Coral, do CMU-ECA-USP

[www.radio.usp.br/](http://www.radio.usp.br/)  
Programa Tempo de Concerto na Rádio USP

[www.ieb.usp.br/](http://www.ieb.usp.br/)  
Instituto de Estudos Brasileiros da USP

[www.rebeca.eca.usp.br/](http://www.rebeca.eca.usp.br/)  
Biblioteca da ECA-USP

[www.eca.usp.br/](http://www.eca.usp.br/)  
ECA-USP

[www.usp.br/](http://www.usp.br/)  
USP

### Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP

**Recitais de Música de Câmara: Maio/2008** – **09/05** – sexta-feira – 12h30 – Auditório Lupe Cotrin – prédio principal da ECA-USP – Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Cidade Universitária (11) 3091-4005/4137, ramal 205. **11/05** – domingo – 15h – Museu de Arte Sacra dos Jesuítas, Largo dos Jesuítas, 67, Centro, Embu das Artes – (11) 4704-2654. **13/05** – terça-feira – 12h – Memorial da América Latina, Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Barra Funda (11) 3823-4600. **14/05** – quarta-feira – 12h30 – MAC-USP – Cidade Universitária, Rua da Reitoria, 160 (11) 3091-3039. **18/05** – domingo – 11h – Casa de Dona Yayá, Rua Major Diogo, 353 – Bela Vista (11) 3106-3562. **27/05** – terça-feira – 12h – Memorial da América Latina, Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Barra Funda (11) 3823-4600. **28/05** – quarta-feira – 12h30 – Instituto de Astronomia e Geociências, Rua do Matão, 1226, Cidade Universitária (11) 3091-4762. **30/05** – sexta-feira – 12h30 – Instituto de Biociências, Rua do Matão – travessa 14, nº 321 – (11) 3091-7648. Atividades gratuitas.

**Cartas Brasileiras - Parte 2: Equipe PGM** – Em 2007, a TV USP gravou no Auditório Ibirapuera as apresentações da turnê de lançamento do CD "Cartas Brasileiras", da flautista e compositora Lea Freire. O disco contou com vários músicos convidados e arranjos do maestro [Gil Jardim](#), chefe do Departamento de Música da ECA-USP, regente e diretor artístico da [OCAM - Orquestra da Câmara da Universidade de São Paulo](#). Nos shows de lançamento, Léa Freire trouxe ao palco vários convidados, como os instrumentistas Paulo Belinatti, Israel 7 Cordas, Isaías Bueno, Guello, Pitoco e a participação especial da OCAM, sob a regência do maestro Gil Jardim. O PGM "Cartas Brasileiras", dividido em três partes, mostra os melhores momentos musicais dos shows no Ibirapuera, combinados com entrevistas, imagens de ensaio e bastidores do espetáculo. Exibição: TV USP no Canal Universitário de São Paulo (CNU) TV a Cabo Canal 11 da NET (analógico e digital) ou na TVA (canal 71 analógico e 187 digital), na cidade de São Paulo.

**Incrições abertas: O Coral-oficina do Comunicantus: Laboratório Coral** – Grupo recém-criado, l. Podem se inscrever alunos da graduação e da pós-graduação, de qualquer curso da USP, Mais informações e inscrições na secretaria do Comunicantus, com Aline, pelo tel. (11) 3091-4005, R. 210 (no período da tarde) ou pelo e-mail [comunicantus.secretaria@gmail.com](mailto:comunicantus.secretaria@gmail.com).

**Sábados e Domingos, até 27/04, 16:30. Amor que é de mentira, ou mentira que é de Amor?** - Peça teatral da Cia. dos Ditos Cujos com a direção musical e execução de [alunos do CMU: Bruno Menegatti \(4º ano Licenciatura\)](#), [Maurício Braz \(3º ano Licenciatura\)](#) e [Estevão Moreira \(Bacharel pelo CMU\)](#). Três sábios velhinhos gastam seus dias em torno da investigação das oscilações sentimentais da lua. Ao longo dos anos percebem que ela se torna cada vez mais pálida. Até descobrirem o real motivo: sua profunda paixão pelo Mundo. Inspirada no conto de Vinicius de Moraes, "O casamento da Lua", a peça está em cartaz até 27 de abril no Teatro Martins Penna, Largo do Rosário nº 20, Penha. Sábados e Domingos às 16h30, ingressos: R\$ 8,00.

**Palestras e Concertos - Caixa de Música: Ressonâncias e Contrastes** – Diálogo com os Grandes Mestres da Música. Programação: **09/04**, Piano a Quatro Mãos, com Duo Volcov-Bazarian; **16/04**, Violino e Viola, com Betina Stegmann & [Marcelo Jaffé](#); **23/04**, Piano, com Beatriz Roman; **30/04**, Quarteto de Cordas Aureus; **07/05**, Violoncelo, com Dimos Goudaroulis; **14/05**, Piano, com [Eduardo Monteiro](#); **21/05**, Vozes, Flauta, Violão, Piano e Percussão, com [Núcleo Herpérides Música das Américas](#); **28/05**, soprano e piano, com Cláudia Riccitelli e Dante Pignatari. Endereço: Praça da Sé, 111, SP.

### **3rd International Summer Academy of Choral Conducting and Music Pedagogy 2008**

– O Prof. [Marco Antonio da Silva Ramos](#) integra pelo terceiro ano consecutivo o corpo docente do Festival, ministrando aulas de Coral e Pedagogia Coral. O Festival será **realizado entre 30 de junho e 11 de julho** de 2008, em Las Palmas de Gran Canaria, Espanha. Dirigido por Lilla Gábor, conta com a colaboração da Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Ilhas Canárias, Espanha), Capital University (USA) e [Universidade de São Paulo](#) (Brasil). Serão desenvolvidos dois programas durante o Festival: a. Regência coral; b. Música coral no contexto da educação musical. **Inscrições até 30 de abril:** [ceaa@t-online.hu](mailto:ceaa@t-online.hu).

### **Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7**

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o [programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden](#), que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**.

#### **Links interessantes:**

[www.ccint.usp.br/](http://www.ccint.usp.br/)  
CCInt USP

<http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia>  
USP Notícias (ver também USP Eventos)

[www.usp.br/prg/](http://www.usp.br/prg/)  
Graduação USP

[www.usp.br/prpg/](http://www.usp.br/prpg/)  
Pós-Graduação USP

[www.usp.br/prp/](http://www.usp.br/prp/)  
Pró-Reitoria Pesquisa USP

[www.usp.br/prc/](http://www.usp.br/prc/)  
Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP

[www.usp.br/coseas](http://www.usp.br/coseas)  
Coseas USP

[www.fapesp.br/](http://www.fapesp.br/)

[www.cnpq.br/](http://www.cnpq.br/)

[www.capes.gov.br/](http://www.capes.gov.br/)

[www.finep.gov.br/](http://www.finep.gov.br/)

[www.cultura.gov.br/](http://www.cultura.gov.br/)

[www.funarte.gov.br/](http://www.funarte.gov.br/)

<http://portal.mec.gov.br/>

### **Notícias das Agências de Fomento e da Comissão de Cooperação Internacional da USP (CCInt)**

#### **USP: Pró Reitoria de Pesquisa: Recursos Complementares para o apoio a Pesquisa**

- A finalidade deste projeto é oferecer, por processo rápido e desburocratizado, verbas complementares a **professores da USP** cujos projetos de pesquisa foram qualificados por agências de fomento nacionais e estrangeiras (FAPESP, CNPq, FINEP, FBB, OMS, International Foundation for Science, Ford Foundation, etc). Qualificam-se para concorrer ao Projeto 1 auxílios à pesquisa concedidos por agências de fomento cujo foco é a necessidade de aquisição de materiais para desenvolvimento de pesquisa.

**USP: Pró Reitoria de Pós Graduação: Programa de Professor Visitante** - Visa apoiar a permanência de professores visitantes no programa de Pós-Graduação por, no máximo, 20 dias. O professor deverá ministrar disciplina de pós-graduação, seminários e participar de discussões de pesquisa envolvendo docentes e pós-graduandos. Um dos principais objetivos a serem atingidos com este programa é a formalização, a curto/médio prazo, de convênios internacionais com intercâmbio de pesquisadores e pós-graduandos. Modalidade de Apoio: poderá ser custeada a passagem aérea e até 20 diárias, de acordo com a tabela da USP.

**CCInt-USP: Bolsas de Excelência IN-Wallonie-Bruxelles International, Bélgica** - Até o dia **15 de abril**, estão abertas inscrições para candidaturas a bolsas para doutorado, pós-doutorado e para pesquisadores, oferecidas pela comunidade francesa das regiões de Wallonie e Bruxelas, na Bélgica. Podem se candidatar candidatos com, no mínimo, título de mestrado e que falem fluentemente o francês. As bolsas de doutorado e pós-doutorado têm a duração de um ano e, para pesquisadores, as bolsa têm a duração de um a três meses. Para mais informações, clique **somente** no site [www.wbri.be](http://www.wbri.be).

**CCINT - Bolsas de Doutorado Sanduíche no Exterior** - CNPq - Até **29 de maio**, estão abertas inscrições para candidaturas a bolsas de doutorado sanduíche no exterior, oferecidas pelo CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico Tecnológico). Podem se candidatar doutorandos, com qualificação, para usufruir, no exterior, da oportunidade de aprofundamento teórico, coleta e/ou tratamento de dados ou desenvolvimento parcial da parte experimental de sua tese a ser defendida no Brasil. Mais informações **somente** no site.

**CCINT - Bolsas para Pós-Doutorado no Exterior** - CNPq - Estão abertas, até o dia **29 de maio**, inscrições para candidaturas a bolsas de pós-doutorado no exterior, oferecidas pelo CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico Tecnológico).

**CCINT- Programa de Intercâmbio Internacional - Finlândia** - Até o dia **23 de abril**, estão abertas as inscrições para candidaturas a 02 (duas) vagas para intercâmbio de graduação na University of Helsinki ([www.helsinki.fi](http://www.helsinki.fi)), na Finlândia. Para se candidatar, é necessário ter cursado ao menos dois semestres na USP, ter bom rendimento acadêmico e nível intermediário de língua inglesa. Os critérios de seleção são análise da documentação, avaliação da proficiência do idioma e entrevista pessoal. É importante salientar que a seleção final ficará a cargo da universidade de destino.

	<p><a href="#">CNPq: Seleção pública de propostas para a concessão de bolsas de Apoio Técnico a Projetos de Pesquisa Científica e Tecnológica</a> - Tem por objetivo apoiar a execução de projetos de pesquisa científica, tecnológica ou de inovação, financiados com recursos públicos, por meio da concessão de bolsas de Apoio Técnico. As bolsas serão concedidas por quota ao proponente. Inscrições até <b>24/04</b>.</p> <p><a href="#">Bolsas CAPES/FULBRIGHT</a> - A Capes, em parceria com a Fulbright, oferece bolsas de doutorado pleno nos EUA, como forma de complementar os esforços despendidos pelos programas de pós-graduação no Brasil. As inscrições para candidaturas ao processo seletivo do Programa CAPES/FULBRIGHT devem ser feitas até às 20h do dia <b>12 de maio de 2008</b>. As bolsas serão implementadas no segundo semestre de 2009.</p> <p><a href="#">Capes - Fulbright</a> - A CAPES, por meio da Coordenação Geral de Cooperação Internacional, e a Comissão Fulbright, informam que estão abertas as inscrições para a seleção de professores/pesquisadores visitantes nos Estados Unidos. <b>Inscrições até 30.05</b>.</p> <p><a href="#">Capes- Pós-graduação brasileira firma acordo internacional com a Noruega</a> - Instituições de ensino superior do Brasil e da Noruega poderão fazer intercambio científico.</p> <p><a href="#">Bolsas Fundação Ford</a> - O Programa Internacional de Pós-Graduação da Fundação Ford, está com inscrições abertas até o <b>dia 26 de maio</b>.</p>
<p><b>Links interessantes:</b></p> <p><a href="http://www.anppom.com.br/eventos/eventos_listaagem.php">www.anppom.com.br/eventos/eventos_listaagem.php</a></p> <p><a href="http://www.unicamp.br/cdmc">www.unicamp.br/cdmc</a></p> <p><a href="http://www.vivamusica.com.br">www.vivamusica.com.br</a></p> <p><a href="http://www.concerto.com.br">www.concerto.com.br</a></p> <p><a href="http://www.musimid.mus.br">www.musimid.mus.br</a></p> <p><a href="http://www.dominiopublico.gov.br">www.dominiopublico.gov.br</a> (ver Tipo de mídia: texto; Categoria: artes)</p> <p><a href="http://www.metaboles.com">www.metaboles.com</a></p> <p><a href="http://www.womeninmusic.org.uk">www.womeninmusic.org.uk</a> (ver Comps and Ops)</p> <p><a href="http://www.jmd.info">www.jmd.info</a> (ver Forum Junger Musiker; Wettbewerbe; International EMCY)</p> <p><a href="http://www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no">www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no</a> (Inscrições = deadline)</p> <p><a href="http://www.rhul.ac.uk/Music">www.rhul.ac.uk/Music</a> (ver Research; Golden Pages for Music Researchers; Conferences)</p> <p><a href="http://www.rma.ac.uk">www.rma.ac.uk</a> (ver Conferences; Conference listings)</p> <p><a href="http://music.sas.ac.uk">http://music.sas.ac.uk</a> (ver Nationwide Events)</p> <p><a href="http://www.cps.rcm.ac.uk">www.cps.rcm.ac.uk</a></p>	<p><b>Oportunidades para Instrumentistas</b></p> <p><a href="#">Instituto Cultural Orquestra Sinfônica, Belo Horizonte: Vagas para Instrumentistas</a> – Haverá audições nos dias 20 e 21 de abril para o preenchimento das seguintes vagas: Chefe de naipe de clarinete; Chefe de naipe de fagote; Chefe de naipe de viola; Violino seção; Assistente de Chefe de naipe de fagote (fagote II); Assistente de Chefe de naipe de viola; Viola seção (duas posições). Local das audições: Belo Horizonte. Informações: (31) 3213-4777. E: <a href="mailto:audição@icos.org.br">audição@icos.org.br</a>. Inscrições até <b>15 de abril de 2008</b>.</p> <p><b>Congressos, Publicações Científicas e Pós-Graduação em Música</b></p> <p><a href="#">III Seminário Música Ciência Tecnologia: SONOLOGIA - 8 e 9 de maio de 2008</a>, no <b>Departamento de Música da ECA/USP</b>. Coordenação: <a href="#">Prof. Fernando Iazzetta</a>; Promoção: <a href="#">Programa de Pós-Graduação em Música da ECA/USP</a>; Apoio: <a href="#">LAMI - Laboratório de Acústica Musical e Informática da ECA/USP</a>. Entre as áreas relacionadas à Sonologia estão as práticas eletroacústicas, as aplicações de novas tecnologias à produção e análise musical, a acústica e a psicoacústica, as musicologias interessadas em explorar aspectos estéticos e técnicos do som no contexto musical e os processos de criação multimidiáticos entre outras. Informações sobre as inscrições e o programa detalhado estarão disponíveis neste site nos próximos dias.</p> <p><b>DEBATES, Cadernos do Programa e Pós Graduação em Música do Centro de Letras e Artes do PPGM</b> - Convoca os interessados a contribuir para os próximos números temáticos: Musicologia Histórica; Música e filosofia. Os textos devem conter entre 5.000 e 8.000 palavras, com abstract em francês ou inglês, de aproximadamente 100 palavras. Informações sobre o autor ao final do texto. Notas e referências bibliográficas completas devem vir ao pé da página, sem bibliografias ao final. Ilustrações exemplos musicais devem ser incluídos no texto e também em arquivo próprio, numeradas de acordo com a sequência do texto. As colaborações devem ser enviadas em word, rtf ou pdf para <a href="mailto:gubernik@terra.com.br">gubernik@terra.com.br</a>.</p> <p><a href="#">5th Sound and Music Computing Conference</a> - Berlin, July 31<sup>st</sup> - August 3<sup>rd</sup>, 2008. Deadline: May 1<sup>st</sup>, 2008.</p> <p><a href="#">Popular Music Studies: Problems, Disputes, Questions</a> - Glasgow, September 12<sup>th</sup> - 14<sup>th</sup>, 2008. Deadline: May 1<sup>st</sup>, 2008.</p> <p><a href="#">VIII. Kongress der Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH) - Musiktheorie als interdisziplinäres Fach</a> - Graz, October 9<sup>th</sup> - 12<sup>th</sup>, 2008. Deadline: May 5<sup>th</sup>, 2008.</p> <p><a href="#">1st International Conference of Students of Systematic Musicology</a> - Graz,</p>

(ver Resources; Conferences)

[www.arts.uci.edu/sscm](http://www.arts.uci.edu/sscm)

(ver Other Meetings  
Concerned with 17th-Century  
Music)

<http://cfp.english.upenn.edu>

(ver International  
Conferences)

[www.palatine.ac.uk](http://www.palatine.ac.uk)

(ver Events; External Events)

<http://musped.org>

(ver Conferences)

November 14<sup>th</sup> - 15<sup>th</sup>, 2008. Deadline: May 31<sup>st</sup>, 2008.

[Musica Humana Vol. 1. no. 1](#) - Deadline: May 31<sup>st</sup>, 2008.

[1st Intl. Conference of Students of Systematic Musicology](#) - November, 14, 2008.  
Graz, Áustria. Deadline: May 31, 2008.

[ARTECH 2008: 4th International Conference on Digital Arts](#) - November, 7, 2008.  
Porto, Portugal. Deadline: 2 June 2008.

[SAM Conference: Denver, Colorado](#) - 18-22 March 2009. The Society for American Music invites proposals for papers, panels of 2-3 papers, concerts, lecture-performances, and scholarly posters for its 35th Annual Conference. Deadline: June 15, 2008.

[IASPM 15th biennial conference - Popular Music Worlds, Popular Music Histories](#) - Liverpool, July 13<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup>, 2009. Deadline: July 1<sup>st</sup>, 2008.

[Organised Sound: An International Journal of Music and Technology Vol. 14 no. 1](#) - Issue Thematic Title: Sound Art - Deadline: July 15<sup>th</sup>, 2008.

[2009 IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing \(ICASSP\)](#) - April 19 - 24, 2009, Taipei International Convention Center. Taipei, Taiwan, R.O.C. Deadline: August 4, 2008.

Leonardo Call for Papers:

- [Global Crossings - Cultural Roots of Globalization](#)
- [Leonardo Abstracts Service \(LABS\)](#)
- [Leonardo Celebrates Leonardo da Vinci](#)
- [Leonardo Music Journal](#)
- [Leonardo Transactions](#)
- [Lovely Weather: Art & Climate](#)
- [Nanotechnology, Nanoscale Science and Art](#)
- [Pioneers & Pathbreakers](#)
- [Smart Textiles](#)
- [Archiving, Collecting, Documenting and Conserving the Media Arts](#)
- [Art and War \(updated\)](#)
- [ArtScience: The Essential Connection](#)
- [Bibliographies](#)

### Concursos para Intérpretes

[Concurso de Piano e Canto "Bauru - Atlanta Competition"](#) – A ser realizado USC, no próximo mês de maio.

[I SOLISTI, em Santos, Brasil](#) - I SOLISTI premiará novos talentos da música instrumental erudita, canto lírico e ballet clássico. As inscrições estão abertas até **10/05/2008**.

[39th International Jeunesses Musicales Competition Belgrade für Klavier](#) - 20 - 31.03.2009. Deadline: Decembar 31, 2008.

### Concursos para Professores de Música

[UNIRIO: Concurso para pianista acompanhador](#) - Inscrições do concurso para pianista co-repetidor do IVL, a inscrição é via internet, somente até dia 10 de abril às 12 hs. O candidato deve ter Bacharelado em Piano.

[UFMS: Professor Assistente](#) - Área: Artes/Música/Instrumentação Musical. Exigência: Graduação em Música (Licenciatura ou Bacharelado); Mestrado e/ou Doutorado na área de Ciências Humanas; Ter experiência comprovada nas áreas de execução e ensino do piano ou canto ou violão ou violino. Vagas: 01. Regime: DE. Localidade: Campo Grande/MS. Inscrições: 31 de março a **11 de abril de 2008**.

[UFPel: EDITAL / PRG Nº 001, de 18 de março de 2008](#) - Inscrições até **14 de abril de 2008**. Conservatório de Música / Depto. de Canto e Instrumentos; Proc. UFPel 23110.001235/2008-32; Área: Composição Musical: 1 vaga; Titulação exigida: Bacharel em Música e título de Doutor em Composição ou área afim.

**Realização do CMU News: Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP**

**Prof. Dr. Gil Jardim**

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Prof. Dr. Amílcar Zani Netto**

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Profa. Ms. Adriana Lopes Moreira**

Coordenadora de Comunicação do CMU-ECA-USP: [adrianalopes@usp.br](mailto:adrianalopes@usp.br)

**Cristiane Araújo**

Secretária da Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP: [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)

---

**CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-000, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137**