

**Inscreva seu amigo, desautorize esse envio ou atualize seu cadastro CMU News:  
Informe nome, e-mail e área de atuação para [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)**

**Visite os Sites relacionados  
ao CMU-ECA-USP:**

[www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html](http://www.cmu.eca.usp.br/eventos/cmu-news.html)

Exemplares anteriores do  
CMU News

[www.cmu.eca.usp.br](http://www.cmu.eca.usp.br)  
CMU campus São Paulo

[www.musica.pcarp.usp.br](http://www.musica.pcarp.usp.br)  
CMU campus Ribeirão Preto

[www.usp.br/ocam](http://www.usp.br/ocam)  
OCAM,  
Orquestra de Câmara da USP

[www.comunicantus.blogspot.com](http://www.comunicantus.blogspot.com)  
Comunicantus Laboratório  
Coral, CMU-ECA-USP

[www.radio.usp.br/](http://www.radio.usp.br/)  
Programa Tempo de  
Concerto na Rádio USP

[www.ieb.usp.br/](http://www.ieb.usp.br/)  
Instituto de Estudos  
Brasileiros da USP

[www.rebeca.eca.usp.br/](http://www.rebeca.eca.usp.br/)  
Biblioteca da ECA-USP

[www.eca.usp.br/](http://www.eca.usp.br/)  
ECA-USP

[www.usp.br/](http://www.usp.br/)  
USP

### **Concertos, Masterclasses, Palestras... Eventos do CMU-ECA-USP**

#### **30/05, sex, 20h30 e 01/06, dom, 16h: Olivier Toni rege OCAM com peças de Mozart e Haydn.**

Sob regência do ilustre maestro Olivier Toni, o programa de maio/junho da OCAM homenageia o classicismo e começa com duas obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia nº 38, em Ré Maior - "Praga", K 504 e, na sequência, a Abertura de "A Flauta Mágica", K 620; na segunda parte do concerto, a OCAM volta com peça de Joseph Haydn, executando Concerto para violino nº 1, em Dó Maior, Hob, VIIb/1, com solo do violoncelista Antonio Lauro Del Claro. Lembrando que Olivier Toni foi responsável pela fundação de inúmeras instituições musicais importantes, com a Orquestra Sinfônica da USP, a Orquestra de Câmara de São Paulo e a própria OCAM. A direção artística é do maestro Gil Jardim. Locais: 30/Maio, Anfiteatro Camargo Guarnieri, à Rua do Anfiteatro, 109, Cidade Universitária, Tel. (11) 3091-4330 r. 207, entrada franca; 01/Jun, Auditório do MASP, Museu de Arte de São Paulo, à Av. Paulista, 1.578, Tel. (11) 3251-5644. Ingressos: R\$ 6,00 e R\$ 3,00 (estacionamento conveniado: Av. Paulista, 1.636). Mais informações: [faleocam@usp.br](mailto:faleocam@usp.br), 11-3091-4005. <http://www.usp.br/ocam/agenda.htm>.

**Willy Manifesto: Homenagem aos 70 anos do compositor Willy Corrêa de Oliveira** - Painel inédito em 4 concertos comentados pelo compositor: 60 partituras interpretadas por um coletivo de solistas, com Adriana Holtz (cello), André Rangel (piano), Andrea Kaiser (soprano), Anna Maria Kieffer (mezzo), Beatriz Roman (piano, a confirmar), Bruno Lourensetto (trompete), Caroline De Comi (soprano), Cesar Villavicencio (flauta doce), Flávio Apro (violão), Heloísa Petri (soprano), Horácio Gouveia (piano), Joaquim Abreu (percussão), José Antonio Soares (barítono), Lilian Tonella (piano - apoio: Universidade Anadolu, Turquia), Marcelo Jaffé (viola), Marco André Batista dos Santos (flauta), Martha Herr (soprano), Maurício De Bonis (piano), Núcleo Hespérides câmara, Paulo Passos (clarone), Paulo Porto Alegre (violão), Pedro Gadelha (contrabaixo), Rogério Wolf (flauta), Rosana Civile (piano), Sonia Rubinsky (piano). **31 de maio**, sábados, às 20 horas. CPFL Cultura, Campinas, SP. Tel. (19) 3756 8000. Entrada franca. [www.cpflicultura.com.br](http://www.cpflicultura.com.br).

**02/06, seg. O compositor Ronaldo Miranda** estará presente ao concerto de encerramento da série Klang der Welt, na Deutsche Oper Berlin, Sua obra Trajetória (para soprano e conjunto instrumental) será executada no evento pela soprano Katia Guedes e pelos músicos da Orquestra da Deutsche Oper, ao lado de obras da compositora argentina Marta Lambertini e do jovem autor mexicano Gabriel Payerón. No mesmo concerto, será apresentada a obra vencedora do Concurso Internacional de Composição da Deutsche Oper, para a temporada 2007/2008, que se intitula Matizes Circulares (para flauta, violino, clarineta e violoncelo) e é de autoria do compositor baiano Wellington Gomes, Professor de Composição da UFBA. Ronaldo Miranda e Wellington Gomes estarão em Berlim sob os auspícios do Ministério das Relações Exteriores.

**03/06, ter, das 12 às 15h - Masterclass com a pianista Cristina Ortiz.** Auditório Olivier Toni do Departamento de Música da ECA-USP. Inscrições gratuitas abertas até sexta-feira, 30 de maio, pelo endereço [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br). Vagas de executantes para alunos da USP e de outras instituições. Realização: Programa de Pós-Graduação do CMU-ECA-USP. Organização: Profs. Eduardo Monteiro, Fernando Iazzetta e Luciana Sayuri.

**06/06, sex, às 16h. Palestra Recital com o eminente musicólogo Dr. Howard Pollack** – No Auditório do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. A palestra abordará a vida e obra do compositor norte-americano George Gershwin.

**07/06, sab às 20h. Concerto na CPFL Cultura** - Uma experiência de escuta. Como Schoenberg fazia com frequência em sua Sociedade de Execuções Musicais Privadas, a sua "Sinfonia de Câmara" será interpretada duas vezes, em arranjo do próprio compositor para piano a quatro mãos, pelo duo **Amilcar e Heloisa Zani**. Eles tocam uma vez; em seguida "explicam" e conversam sobre a obra com o público, incluindo projeção e recursos audiovisuais; e em seguida interpretam novamente a obra – agora o público a escuta de modo diferente. Programa: "Sinfonia de Câmara nº1 opus 9" de Arnold Schoenberg (1874-1951).  
<http://www.cpficultura.com.br/revista.aspx?Referral=Menu>

**07 a 16/07. I Encontro de Pianistas em Paraty** – Organizado pelo Instituto de Artes da UNICAMP, o encontro será realizado pelos Professores, Mauricy Martin (UNICAMP) e Sérgio Gallo (Georgia State University).  
[http://www.iar.unicamp.br/pianistas\\_paraty/](http://www.iar.unicamp.br/pianistas_paraty/)

**16/06, seg, 14:00. Masterclass de PIANO com Gilberto Tinetti (inscrições até 11/06)** - O Departamento de Música da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo convida a todos para o masterclass a ser realizada no Auditório Olivier Toni. As inscrições são gratuitas e os interessados deverão enviar um pequeno currículo, telefone, e a indicação de duas obras de seu repertório para o endereço [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br). As vagas não são de exclusividade dos alunos do CMU e os próprios professores convidados escolherão os participantes de acordo com o programa. Esta é uma realização da Coordenadoria de Cultura e Extensão e do Programa de Pós-Graduação em Música do CMU-ECA-USP.

**17/06, ter, das 10:00 às 13:00. Masterclasses com integrantes do Quarteto Szymanowski** – Com o patrocínio do Instituto Votorantim, no Instituto Bacarelli (Estrada das Lágrimas, 475- Sacomã). Os jovens músicos interessados em participar como músicos ativos ou ouvintes deverão se inscrever previamente através do telefone (11) 3815.6377, Mozarteum Brasileiro, de segunda a sexta, das 9 às 12:30 e 14 às 17:30 horas. A inscrição é gratuita com número limitado de vagas. <http://www.mozarteum.org.br/content.asp?contentid=121>.

**Recitais de Música de Câmara: Junho/2008** - 1/6 domingo, 11h- CPC – [Casa de Dona Yayá](#) | R. Major Diogo, 353, Bela Vista - (11) 3106-3562 | 8/6 domingo, 15h- Museu de Arte Sacra dos Jesuítas | Largo dos Jesuítas, 67, Centro, Embu das Artes - (11) 4704-2654 - 10/6 quarta, 12h - [Memorial de América Latina](#), Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, Barra Funda- (11) 3823-4600 | 11/6 quarta, 12h30 - [MAC USP](#) Cidade Universitária | R. da Reitoria, 160 - (11) 3091-3039 | 13/6 sexta, 12h30- Auditório Lupe Cotrim – prédio principal da ECA-USP | Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária - (11) 3091-4005/4137, ramal 205 - 20/6 sexta, 12h30 - [Instituto Butantã](#) - Av. Vital Brasil 1500 CEP 05503-900 - São Paulo - SP - (011) 3726-7222- 24/6 terça, 12h- [Memorial da América Latina](#), Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, Barra Funda - (11) 3823-4600 | 25/06 quarta, 12h30- Instituto de Astronomia e Geociência, R. do Matão, 1226, Cidade Universitária - (11)3091-476225 – IAG 12h30- 27/6 sexta, 12h30 -Departamento de Botânica - IBUSP - Rua do Matão, 277.

**17 à 19/09 - 4º Encontro de Música e Mídia: "O Brasil dos Gilbertos: Gilberto Freyre, João Gilberto, Gilberto Gil e Gilberto Mendes"** O local de realização será na (ECA-USP), que oferecerá a infra-estrutura logística e institucional. A programação está voltada ao público universitário e interessados em geral, oferecendo certificados, mediante inscrição e frequência nas atividades. **Datas importantes:** 30 de junho: envio dos resumos; 15 de julho: anúncio dos resumos aprovados ( por e-mail e na página do MusiMid); 15 de agosto: envio dos textos completos, de acordo com as normas de publicação. O não-atendimento do prazo não excluirá a apresentação do trabalho, mas a sua publicação no CDROM das atas do 4º Encontro, registrada na Biblioteca Nacional. <http://www.musimid.mus.br/>.

### **Programa Tempo de Concerto: Rádio USP FM 93,7**

Professores do Departamento de Música da ECA-USP produzem e apresentam o programa coordenado pelo Prof. Edelson Gloeden, que vai ao ar **de domingo a sexta-feira, das 22 às 23 horas**. <http://www.cmu.eca.usp.br/eventos/tempo-concerto.html>.

<p><a href="http://www.ccint.usp.br/">www.ccint.usp.br/</a> CCInt USP</p> <p><a href="http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia">http://noticias.usp.br/acontece/mostrarNoticia</a> USP Notícias (ver também USP Eventos)</p> <p><a href="http://www.usp.br/prg/">www.usp.br/prg/</a> Graduação USP</p> <p><a href="http://www.usp.br/prpq/">www.usp.br/prpq/</a> Pós-Graduação USP</p> <p><a href="http://www.usp.br/prp/">www.usp.br/prp/</a> Pró-Reitoria Pesquisa USP</p> <p><a href="http://www.usp.br/prc/">www.usp.br/prc/</a> Pró-Reitoria Cultura e Extensão USP</p> <p><a href="http://www.usp.br/coseas">www.usp.br/coseas</a> Coseas USP</p> <p><a href="http://www.fapesp.br/">www.fapesp.br/</a> <a href="http://www.cnpq.br/">www.cnpq.br/</a> <a href="http://www.capes.gov.br/">www.capes.gov.br/</a> <a href="http://www.finep.gov.br/">www.finep.gov.br/</a> <a href="http://www.cultura.gov.br/">www.cultura.gov.br/</a> <a href="http://www.funarte.gov.br/">www.funarte.gov.br/</a> <a href="http://portal.mec.gov.br/">http://portal.mec.gov.br/</a></p>	<p><b>Internacional da USP (CCInt)</b></p> <p><b><a href="#">CCINT - Bolsas Graduação - Intercâmbio Cultural - Coréia do Sul</a> - Até o dia 10 de junho</b>, estão abertas inscrições para candidaturas a 02 (duas) bolsas do Programa de Intercâmbio Cultural, entre o Brasil e a República da Coréia. O programa consiste em enviar estudantes universitários brasileiros para visitarem a Coréia do Sul pelo período de 10 dias. Durante esta viagem, os alunos terão a chance de conhecer outros alunos de diversos lugares do mundo que também farão parte desta experiência. Todas as despesas relativas às passagens aéreas, acomodação, refeições e locomoção dentro do país serão custeadas pelo governo coreano. Os candidatos devem ser alunos de graduação de qualquer área de conhecimento, com mais de 18 anos e fluentes em inglês; ter disponibilidade para viajar entre meados de agosto e setembro de 2008; ter interesse em expandir seus conhecimentos sobre a Coréia do Sul e possuir um bom histórico acadêmico. Para participar o candidato deverá redigir um texto (em inglês), se apresentando e explicando porque ele/ela tem interesse em conhecer a Coréia. Os documentos para inscrição são histórico escolar do(a) aluno(a); teste de inglês (TOEFL, IELTS, diploma de conclusão de curso) comprovando fluência (se houver, não sendo obrigatório) e texto em inglês do(a) aluno(a) falando um pouco de si e explicando porque tem interesse em visitar a Coréia. Enviar a documentação e inscrição a/c Sra. Marcela Formiga - Assessora de Relações Públicas, Imprensa e Cultura - Embaixada da República da Coréia - SEN Av. das Nações, Lote 14 - Brasília-DF, 70436-900. Informações somente pelo e-mail <a href="mailto:embbr1@linkexpress.com.br">embbr1@linkexpress.com.br</a></p> <p><b><a href="#">Capes - O Prêmio Capes de Tese</a></b> tem como objetivo distinguir, anualmente, as melhores teses de doutorado aprovadas nos cursos reconhecidos pelo MEC e é concedido em cada uma das áreas do conhecimento. As teses premiadas nessa modalidade serão automaticamente inscritas para o Grande Prêmio Capes de Tese, que vai escolher três ganhadores, um em cada conjunto das grandes áreas. De acordo com as instruções para a edição 2008 dos Prêmios, as Pró-Reitorias interessadas têm até o dia <b>30 de junho</b> de 2008, para encaminharem as teses indicadas pelos cursos de doutorado. <a href="http://www.capes.gov.br/servicos/salaimprensa/noticias/noticia_0985.html">http://www.capes.gov.br/servicos/salaimprensa/noticias/noticia_0985.html</a></p> <p><b><a href="#">CCINT- Bolsas Pós-Graduação - Reino Unido</a></b> - Até o dia <b>30 de junho</b> estão abertas candidaturas a 100 (cem) bolsas para <b>pós-graduação</b> para estrangeiros não residentes na União Européia, na Loughborough University, no Reino Unido. Para se candidatar, os graduados devem ter sido aceitos antecipadamente nos departamentos das áreas desejadas da universidade. Informações sobre as áreas ofertas e inscrições, somente no site <a href="http://www.lboro.ac.uk">www.lboro.ac.uk</a>. <a href="http://www.ccint.usp.br/">http://www.ccint.usp.br/</a>.</p> <p><b><a href="#">CCINT - Bolsas Pós-Graduação - Reino Unido</a></b> - Até o dia <b>31 de julho</b> estão abertas candidaturas a 05 (cinco) bolsas para pós-graduação para estrangeiros, incluindo brasileiros, na Loughborough University, no Reino Unido. Para se candidatar, os graduados, que devem ter excelente desempenho acadêmico, devem ter sido aceitos antecipadamente no programa de pós-graduação de interesse na universidade estrangeira. Informações sobre as áreas ofertas e inscrições, somente no site <a href="http://www.lboro.ac.uk">www.lboro.ac.uk</a>.</p> <p><b><a href="#">Programa Ensinar com Pesquisa</a></b> é parte da política de valorização do ensino de graduação e integra o conjunto das ações destinadas ao apoio à permanência e à formação estudantil na Universidade de São Paulo. A finalidade do Programa é contribuir para o desenvolvimento do conhecimento no campo do ensino de graduação e investir no desenvolvimento das competências docentes e discentes no campo do ensino e da pesquisa. Os projetos de pesquisa devem apontar sua relação com o projeto pedagógico do curso e com as metas da Unidade para o desenvolvimento do ensino de graduação. Serão disponibilizadas 331 bolsas, no valor de R\$ 300,00 (trezentos reais), com vigência de agosto de 2008 a julho de 2009-Como as bolsas do Programa destinam-se prioritariamente a estudantes do 2º ano dos cursos de graduação da USP. A distribuição dessas bolsas às Unidades tomou por base a estimativa de alunos ingressantes na USP em 2007 com renda familiar mensal de até R\$ 1.500,00 (Um mil e quinhentos reais), conforme dados do questionário socioeconômico da FUVEST. Inscrição on-line dos alunos no site da COSEAS ou Serviço Social do campus (<a href="http://www.usp.br/coseas">www.usp.br/coseas</a>), para classificação socioeconômica, indicando o projeto (apenas um) ao qual estão se candidatando.</p>
<p><b>Links interessantes:</b></p> <p><a href="http://www.anppom.com.br/event">www.anppom.com.br/event</a></p>	<p><b>Congressos, Publicações Científicas e Pós-Graduação em Música</b></p> <p><b><a href="#">XVIII Congresso da ANPPOM</a></b> - Até o dia <b>31 de maio</b> está aberta a chamada para</p>

[os/eventos\\_listagem.php](#)

[www.unicamp.br/cdmc](http://www.unicamp.br/cdmc)

[www.vivamusica.com.br](http://www.vivamusica.com.br)

[www.concerto.com.br](http://www.concerto.com.br)

[www.musimid.mus.br](http://www.musimid.mus.br)

[www.dominipublico.gov.br](http://www.dominipublico.gov.br)

(ver Tipo de mídia: texto;  
Categoria: artes)

[www.metaboles.com](http://www.metaboles.com)

[www.womeninmusic.org.uk](http://www.womeninmusic.org.uk)

(ver Comps and Ops)

[www.imd.info](http://www.imd.info)

(ver Forum Junger Musiker;  
Wettbewerbe; International  
EMCY)

[www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no](http://www.nmh.no/biblioteket/arkiv/oversikt/konkurranser/no)

(Inscrições = deadline)

[www.rhul.ac.uk/Music](http://www.rhul.ac.uk/Music)

(ver Research; Golden Pages  
for Music Researchers;  
Conferences)

[www.rma.ac.uk](http://www.rma.ac.uk)

(ver Conferences; Conference  
listings)

<http://music.sas.ac.uk>

(ver Nationwide Events)

[www.cps.rcm.ac.uk](http://www.cps.rcm.ac.uk)

(ver Resources; Conferences)

[www.arts.uci.edu/sscm](http://www.arts.uci.edu/sscm)

(ver Other Meetings  
Concerned with 17th-Century  
Music)

<http://cfp.english.upenn.edu>

(ver International  
Conferences)

[www.palatine.ac.uk](http://www.palatine.ac.uk)

(ver Events; External Events)

<http://musped.org>

(ver Conferences)

submissão de trabalhos (Comunicações, pôsteres e GTs) para o XVIII Congresso da ANPPOM, a se realizar em Salvador entre 1 e 5 de setembro de 2008. O site do Congresso é [www.anppom2008.ufba.br](http://www.anppom2008.ufba.br). Ali encontrarão todas as informações pertinentes (propostas temáticas, programação geral, eventos culturais (em parceria com o II Festival Internacional de Música Contemporânea), acesso ao sistema de submissão on-line, dentre outras informações. Contatos: [anppom2008@ufba.br](mailto:anppom2008@ufba.br) (Presidência do Congresso) e [anppom2008cc@ufba.br](mailto:anppom2008cc@ufba.br) (Coordenação Científica). <http://www2.anppom2008.ufba.br/>.

### **Congressos Internacionais a Serem Realizados no Primeiro Semestre de 2009**

[Music and Emotion](#), Durham, September 2009. <http://www.rhul.ac.uk/Music/Golden-pages/Conferences/2009/09-9-mae.html>.

[Purcell, Handel & Literature](#), London, November 2009.

<http://www.rhul.ac.uk/Music/Golden-pages/Conferences/2009/09-b-phl.html>.

[Sixth Biennial International Conference on Music Since 1900](#) - Keele University 2-5 July 2009. <http://www.keele.ac.uk/depts/mu/staff/conference.htm>.

[Purcell, Handel & Literature](#), London, November 2009. Deadline: A Call for Papers will be made in 2008. <http://www.rhul.ac.uk/Music/Golden-pages/Conferences/2009/09-b-phl.html>.

[Musical Anthropologies](#) - Study Day in honour of the work of Georgina Born. [Institute of Musical Research](#), 29 Nov 08.

<http://www.rma.ac.uk/conferences/event.asp?id=156>.

[InterSpeech 2009](#) - 6-10 September 2009 - Brighton, U.K.

[www.interspeech2009.org](http://www.interspeech2009.org).

[IAML/IMS Conference, Amsterdam 2009 - English](#) - Annual Conference International Association of Music Libraries Archives and ... and the IMS invite you to the conference from 5 - 10 July 2009 in Amsterdam. [www.iamlconference2009.nl/](http://www.iamlconference2009.nl/).

### **Concursos para Compositores e Intérpretes com Inscrições no Segundo Semestre de 2008**

[Leeds International Piano Competition 2009](#) - Sted: Leeds, England. Deadline: 1. februar 2009. <http://www.leedspiano.com/>.

[39th International Jeunesses Musicales Competition Belgrade für Klavier](#) - Piano. March 20 - March 31 2009. Deadline: February, 2 2009. <http://www.music-competition.co.yu/>.

**XXV Concurso Internacional de Música da Cidade do Porto - Piano**, 24. september - 4. oktober 2008.

### **Oportunidades para Músicos**

Prestação de serviços para as Secretarias Municipais de Cultura e Educação, até o dia 30 de maio, das 15:00 às 19:00, na sede do Departamento de Expansão Cultural da Secretaria Municipal de Cultura, localizado à Av. São João, 473, 6º andar, estarão abertas inscrições para interessados em prestar serviços, nos equipamentos desta Secretaria, assim como suas parcerias e nos Centros de Educação Unificada (CEUs) da Secretaria Municipal de Educação, como artista-orientador em música e coordenador artístico-pedagógico de equipe em música. [www.cultura.prefeitura.sp.gov.br](http://www.cultura.prefeitura.sp.gov.br)

**Inscrições para o processo seletivo de candidatos ao curso de Mestrado Acadêmico do Programa de Pós-Graduação em Música na Universidade de Brasília** - As inscrições para o Segundo Período Letivo de 2008 deverão ser efetuadas pessoalmente pelo interessado, ou por procurador devidamente constituído, nos dias úteis do período de 21/05/2008 a 24/06/2008, no horário das 9h00 às 11h45, e das 14h15 às 17h45, no seguinte endereço: Universidade de Brasília, Secretaria da Coordenação de Pós-Graduação - Música em Contexto, Campus Darcy Ribeiro, Prédio SG-04, Sala AT-44/8, Universidade de Brasília, CEP 70910-900, Brasília-DF.

## Concursos para Professores de Música

**Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de vaga de Professor Adjunto 40 horas/ DE** - Departamento de Composição da Escola de Música da UFRJ. Trata-se de vaga alocada no **Setor de Harmonia e Análise Musical**. Inscrições: Escola de Música, Centro de Letras e Artes/UFRJ, Rua do Passeio, 98, Lapa, Rio de Janeiro, CEP: 20021-290, Tel.: (0xx21)2240-1391/2240-1491, Fax: (0xx21)2532-4649. **Prazo: de 21 de maio a 04 de julho de 2008, de 11h às 17h.**

**UNIMONTES - Universidade Estadual de Montes Claros (MG)** - Está selecionando professor de Música/Violino com graduação em Música, habilitação em Violino e que tenha Especialização como titulação mínima. É para contratação mediante seleção de currículo, não é concurso. Os interessados deverão enviar o currículo para o Departamento de Artes da UNIMONTES (Campus Universitário Prof. Darcy Ribeiro – Montes Claros – MG), até o dia 15 de julho de 2008 para iniciar as atividades docentes a partir de agosto de 2008.  
**Informações:** [depto.artes@unimontes.br](mailto:depto.artes@unimontes.br). Tel: (38) 3229-8241.

**Realização do CMU News:** **Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP**

**Prof. Dr. Gil Jardim**

Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Prof. Dr. Amílcar Zani Netto**

Vice-Chefe do Departamento de Música da ECA-USP

**Prof. Alexandre Ficarelli**

Coordenador de Comunicação do Departamento de Música da ECA-USP

**Prof. Dr. José Luís Prudente de Aquino**

Colaborador: Seção de Concursos para Compositores e Intérpretes

**Cristiane Araújo**

Secretária da Coordenadoria de Comunicação do CMU-ECA-USP: [cmunews@usp.br](mailto:cmunews@usp.br)

**CMU-ECA-USP: Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, CEP05508-900, São Paulo, SP, Brasil. Tel. 11-3091-4137**