

CLAVES: Periódico do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPB

Normas para submissão de artigos

1. Os artigos, preferencialmente em português, deverão estar em formato do *Word for Windows* (.doc) ou em formato *Rich Text* (.rtf), contendo entre 10 e 20 páginas (incluídos título, nome do autor, resumo e palavras-chave em português e inglês, exemplos, notas, referências bibliográficas e dados sobre o autor).
2. **Configuração da página:** Tamanho A4; margens superior, inferior e direita com 2,5 cm., esquerda com 3,0 cm.; numeração da página inserida no alto superior direito.
3. **Formatação do corpo do texto:** **Fonte** - *Times New Roman* 12. **Parágrafo** - entre linhas 1,5, alinhamento justificado, com recuo especial de primeira linha por 1 cm.
4. **Primeira página:** A primeira página deve conter: **título** (*Times* 14, caixa alta e baixa, negrito, alinhamento centralizado); **autor (instituição)** (*Times* 12, caixa alta e baixa, negrito, alinhamento direito); **resumo** com cerca de 6 linhas (*Times* 10, entre linhas simples, alinhamento justificado); **palavras-chave** (*Times* 10). Em seguida, o título em inglês (*Times* 10, caixa alta e baixa, entre linhas simples, espaçamento antes 18 pt e depois 12 pt) seguido de **abstract** (*Times* 10, entre linhas simples, alinhamento justificado) e **keywords** (*Times* 10).
5. **Títulos de seções:** *Times* 12, alinhamento esquerdo, caixa alta e baixa, negrito, entre linhas 1,5 cm, espaçamento antes 18 pt. **Subseções:** na mesma formatação, com recuo esquerdo de 1 cm.
6. **Ilustrações: Exemplos musicais (Ex.) e Figuras (Fig.)** devem ser apresentados no texto e em arquivo separado, como imagem no formato .tif ou .jpg, com resolução mínima de 300 dpi, com a melhor qualidade possível. Todas as ilustrações, incluindo **Quadros** e **Tabelas (Tab.)**, devem ser centralizadas na página, numeradas, acompanhadas de título centralizado sob a ilustração (*Times* 10, entre linhas simples, espaçamento antes e depois de 12 pt). Não serão aceitas ilustrações coloridas.
7. **Nomes das notas/modos/tonalidades/etc:** As iniciais dos nomes das notas musicais, dos modos, e outras denominações importantes deverão vir sempre em maiúsculas: Dó maior, Mi menor, Sib, Fá#, Mixolídio, Opus, etc.
8. **Abreviaturas padronizadas:** compasso(s): comp(s).; movimento (mov.).
9. **Referências bibliográficas:** No texto, utilizar referências simples com indicação de sobrenome em caixa alta, ano de publicação e página: (ANDRADE, 1999, p.183). No final do artigo, sob o título **Referências bibliográficas** (*Times* 12, entre linhas 1,5 cm., espaçamento antes 18 pt.), relacionar de forma completa somente as obras referidas no artigo, de acordo com as normas atuais da ABNT: NBR-6023 (*Times* 10, entre linhas simples, espaçamento depois 12 pt).
10. **Notas:** Deverão ser numeradas sequencialmente e apresentadas no rodapé (*Times* 10, entre linhas simples, espaçamento depois 6 pt).
11. **Citações** com até três linhas devem ser inseridas no corpo do texto, entre aspas. As citações com mais de três linhas devem vir como um novo parágrafo, com recuo de 1 cm à esquerda e à direita em relação às margens (*Times* 10, entre linhas simples, espaçamento antes 12 pt e depois 18 pt).
12. **Dados do autor:** Ao final do artigo, incluir um breve currículo (até 10 linhas em *Times* 10, entre linhas simples).
13. **Submissão:** Antes de submeter o artigo, o autor deverá realizar uma rigorosa revisão gramatical e normativa e remetê-lo à **Revista Claves**, em arquivo de mídia (CD ou disquete) acompanhado de uma cópia impressa.
14. **Autorização:** Será imprescindível que o autor anexe uma carta assinada autorizando o processo editorial e concedendo os direitos autorais do referido artigo à **Revista Claves**. Nesta carta deverão constar o título do trabalho e o(s) nome(s), endereço(s), telefone(s) e *e-mail(s)* do(s) autor(es).