# NUIT BLEUE 2009

**APPEL D'ŒUVRES | *CALL FOR WORKS***

L'association Elektrophonie recherche des œuvres musicales afin d'établir la programmation de la 8ème Nuit Bleue, qui se déroulera le 11 juillet 2009 à la Saline Royale d'Arc et Senans.

*Elektrophonie is looking for pieces of electroacoustic tape music to build the program for the 8th Nuit Bleue, being held on July 11th 2009 at the Royal Saltworks of Arc et Senans (France).*

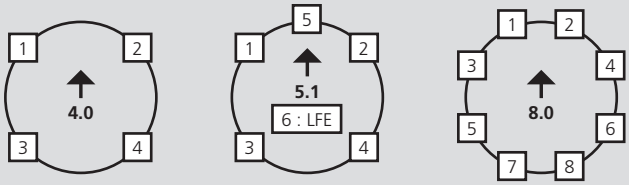
**Conditions :**

• Exclusivement des œuvres sur support (acousmatique, art radiophonique...) d'une durée comprise entre 6 et 20 minutes (ni temps réel, ni musique mixte)

• Formats : stéréo, 4.0, 5.1 ou 8.0

• Pour les pièces stéréo, merci d'envoyer un CD audio ou un fichier stéréo entrelacé au format 44,1 kHz, 16 bit, .wav ou .aiff

• pour les pièces multipistes, merci de ne pas graver de session, mais d'envoyer les fichiers mono au format 44,1 kHz, 16 bit, .wav ou .aiff, numérotés de la façon suivante :




Si possible, merci de joindre une réduction stéréo des œuvres multipistes

• Envoi sur CD ou DVD avant le 15 février 2009 à :

**Elektrophonie**
**2b rue Midol**
**25000 Besançon**
**France**

Les œuvres seront sélectionnées par les programmateurs musicaux d'Elektrophonie : Lionel Viard et David Simon.

Les œuvres programmées seront jouées par l'équipe d'interprètes de la Nuit Bleue (Sébastien Chatron, Jonathan Prager et Christophe Ruetsch) sur un acousmonium de 70 enceintes.

Les œuvres multipistes pourront par ailleurs être programmées dans le cadre du cycle de concerts acousmatiques Cinéma pour l'Oreille, qui sera proposé par Elektrophonie entre septembre 2009 et avril 2010 à Besançon (dates non encore déterminées).

Informations :

**http://www.nuit-bleue.com**
**contact@elektrophonie.org**

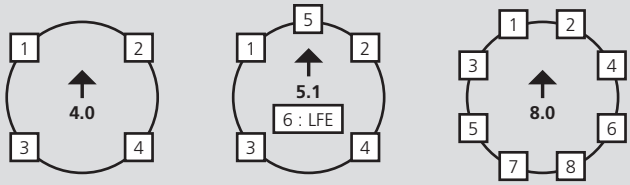
***Conditions :***

• *Only works for tape alone, lasting between 6 and 20 minutes*

• *Format: stereo, 4.0, 5.1 or 8.0*

• *Thank you to send your stereo works as an audio CD or as an interlaced stereo file (44.1 kHz, 16 bit, .wav or .aiff)*

• *Thank you to send your multichannel works as mono files (44.1 kHz, 16 bit, .wav or .aiff) numbered as follow:*




• *The works must be sent prior to February 15th, 2009 to the following address:*

**Elektrophonie**
**2b rue Midol**
**25000 Besançon**
**France**

*Works will be chosen by Lionel Viard and David Simon from Elektrophonie.*

*The chosen works will be played by Sébastien Chatron, Jonathan Prager and Christophe Ruetsch on a 70 loudspeaker acousmonium.*

*Multichannel pieces may also be broadcasted by Elektrophonie between September 2009 and April 2010 in several concerts.*

*Information :*

***http://www.nuit-bleue.com***
***contact@elektrophonie.org***