

U. PORTO

FACULDADE DE LETRAS

INSTITUTO DE SOCIOLOGIA DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO

Olhares, experiências e retratos das mulheres na música electrónica de dança



Seminário de apresentação pública de resultados do projecto **PIHM/SOC/63599/2005** - **Construções identitárias de género nas (sub)culturas clubbers**, apoiado pela FCT e CIDM (actual CIG)



[Instituto de sociologia]

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Dia 10 de Março, 16.30-19h

Sala de Reuniões (2º piso) da FLUP

Programa

16.30: APRESENTAÇÃO DO PROJECTO E EIXOS TEÓRICOS DO SEU DESENVOLVIMENTO: João Teixeira Lopes (FLUP/ISFLUP)

16.50: DANCE MUSIC, SONS, REFLEXOS E TRÂNSITOS: TRAÇOS DE UMA CENA NO NORTE DE PORTUGAL: Paula Guerra (FLUP/ISFLUP)

17.10: ALGUMAS TRAVES-MESTRAS DOS CONTEXTOS EMPÍRICOS DAS FESTAS ATRAVÉS DOS RETRATOS SOCIOLÓGICOS: Pedro dos Santos Boia (ISFLUP) e Lígia Ferro (CIES/ISFLUP)

17.40: CONCLUSÕES E NOVOS DESAFIOS: Pedro dos Santos Boia (ISFLUP)

17.50: Intervalo

18 -19h: COMENTÁRIOS E DEBATE: Ana Brandão (ICS/UM) e Vítor Sérgio Ferreira (ICS)