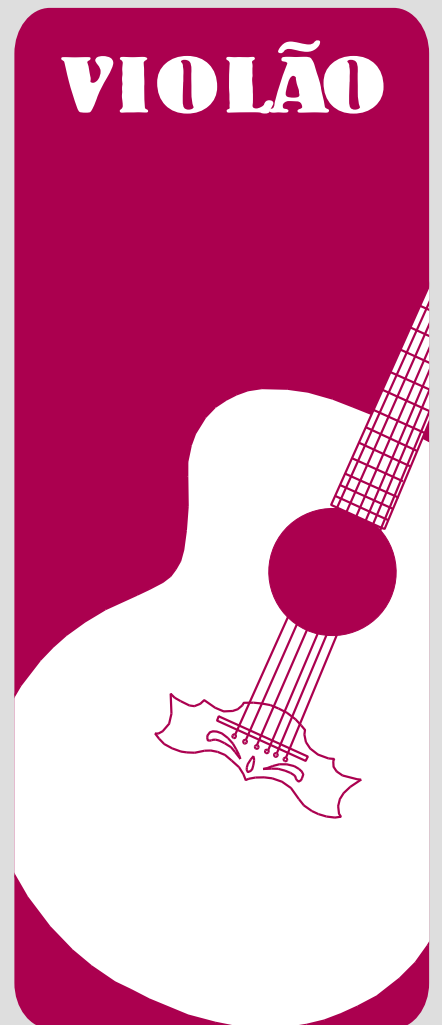


# IX CONCURSO NACIONAL VILLA LOBOS



TEATRO CARLOS GOMES • de 12 a 17 de novembro de 2009  
Vitória • Espírito Santo

### ORGANIZAÇÃO



### PATROCÍNIO



### APOIO CULTURAL



Fundação Jônice Tristão  
25 anos incentivando a cultura



### DIRETORA ARTÍSTICA

Gracinha Neves  
DO VILLA-LOBOS

# REGULAMENTO

**Art. 1º** - O IX Concurso Nacional Villa-Lobos realizar-se-á de 12 a 17 de novembro de 2009 em homenagem aos 50 anos de morte do eminente compositor Villa-Lobos.

**Parágrafo Único** - A sessão de Abertura do IX Concurso Nacional será no dia 12 de novembro, no Teatro Carlos Gomes, às 20:00 horas, com um Concerto ao qual deverão comparecer todos os candidatos.

**Observação:** Todos os candidatos deverão comparecer na FAMES - Faculdade de Música do Espírito Santo, na Praça Américo Poli Monjardim, 60 - Centro - Vitória-ES, no dia 12 de novembro (quinta-feira) das 10:00 às 18:00 horas para receberem os crachás de identificação de participantes, no setor da Assessoria Acadêmica.

**Art. 2º** - O Concurso abrangerá as especialidades de **Canto, Violão e Piano**, compreendendo várias categorias de diversas faixas de idade.

§1º - Será considerada idade limite em cada categoria, a que for completada até a data do encerramento do Concurso.

§2º - Poderão inscrever-se candidatos brasileiros de qualquer Estado da Federação e estrangeiros radicados no Brasil.

**Art. 3** - O Concurso na especialidade de **Piano** está dividido em três categorias:

"C" - até 16 anos

"B" - até 23 anos

"A" - até 35 anos

**Art. 4º** - As especialidades de **Canto e Violão**, compreendem somente a categoria "A".

**Art. 5º** - As inscrições deverão ser realizadas de 15 de setembro a 15 de outubro de 2009, através do pedido de inscrição em anexo, endereçado a FAMES - Faculdade de Música do Espírito Santo - Setor: ASSESSORIA ACADÊMICA, situada à **Praça Américo Poli Monjardim, 60, CEP 29010-640 - Centro - Vitória - Espírito Santo.**

Outras informações pelos telefones: (27) 3235-0519 / 3225-2396 / 88182396 / 9992-3077 / 9906-7077 / 3132-2058 e ainda pelos e-mails: [concursonacionalvillalobos@yahoo.com.br](mailto:concursonacionalvillalobos@yahoo.com.br) ; [gracinhaneves@terra.com.br](mailto:gracinhaneves@terra.com.br) ; [aacademica@fames.es.gov.br](mailto:aacademica@fames.es.gov.br) ou pelo blog: [concursonacionalvillalobos.blogspot.com](http://concursonacionalvillalobos.blogspot.com)

**Art. 6º** - A taxa de inscrição será de R\$ 70,00 (setenta reais) e deverá ser efetuada na agência da Caixa Econômica Federal, em nome da **ACRIS - Associação Cultural Ricardina Stamato**, Conta-Corrente **1394-8** - Agência **1564 - Jardim da Penha-ES.**

§1º - No caso de desistência do candidato, a taxa de inscrição não será devolvida.

§2º - O pedido de inscrição só será aceito com comprovante da taxa de inscrição recolhida na Caixa Econômica Federal devidamente autenticada.

§3º - O total de arrecadação das inscrições será destinado às despesas do Concurso.

§4º - São considerados já inscritos os candidatos que não procederam com o cancelamento.

**Art. 7º** - Os documentos exigidos para inscrição são os seguintes:

- Pedido de inscrição com todos os dados preenchidos em letra de forma, impressos em papel ou gravadas em CD;
- Xerox da Carteira de Identidade ou Certidão de Nascimento;
- Todas as declarações constantes do pedido de inscrição, devidamente assinadas.
- Síntese do curriculum vitae de formação musical enviado por e-mail, ou gravados em CD.
- Foto 5X8 com alta resolução enviada por e-mail, ou gravada em CD, (colorida) para jornal identificada com o nome do participante.

**Parágrafo Único** - Observação: Após o envio pelo correio, toda a documentação, será necessária fazer confirmação através do e-mail: [gracinhaneves@terra.com.br](mailto:gracinhaneves@terra.com.br)

**Art. 8º** - Os candidatos menores deverão apresentar assinatura do responsável no local apropriada na ficha de inscrição.

**Art. 9º** - Haverá, para todas as categorias, duas provas: **Classificatória e Final.**

**Art. 10** - Será habilitado à prova final, o candidato que alcançar nota igual ou superior a 7 (sete) na prova Classificatória.

**Art. 11** - A média aritmética das notas finais de todos os membros do júri será a nota final das provas dos candidatos.

**Art. 12** - Todas as peças deverão ser executadas de memória.

**Art. 13** - Serão classificados nos 5 (cinco) primeiros lugares os candidatos que, em ordem decrescente, obtiverem as 5 (cinco) notas mais altas em cada uma das categorias.

**Art. 14** - O julgamento das provas será secreto e o resultado final anunciado ao público, sendo o júri soberano no julgamento.

**Art. 15** - Não comparecendo a qualquer das provas, nos horários determinados, o candidato será automaticamente excluído do Concurso.

**Art. 16** - O júri será constituído por 1(um) presidente e 2 (dois) jurados, escolhidos entre musicistas de reconhecida capacidade, de cada especialidade, no total de 07 (sete) jurados; sendo que todos julgarão todos os candidatos.

**Art. 17** - Os professores no total de sete (07) jurados que apresentarem alunos para o Concurso não poderão fazer parte do júri.

**Art. 18** - Todos os candidatos que participarem do **IX Concurso Nacional Villa-Lobos**, receberão "Certificado de Participação".

**Art. 19** - Os candidatos só poderão modificar a relação das peças enviadas no pedido de inscrição, **30 (trinta) dias antes do início do Concurso.**

**Art. 20** - Se o candidato deixar de tocar, integralmente, qualquer uma das peças da relação será automaticamente desclassificado.

**Parágrafo Único** - No caso de apresentação de Sonata, na especialidade de Piano, ficará a critério da Banca, a execução integral ou parcial da mesma.

**Art. 21** - As peças de Villa-Lobos escolhidas pela comissão para confronto, não poderão constar de outro programa de qualquer categoria, como peça de livre escolha.

## PROGRAMA

### Especialidade: PIANO

Categoria "C" - (até 16 anos)

#### Prova Classificatória

- Confronto - Villa-Lobos - Na corda da viola (Guia Prático)
- Peça de Autor Clássico - Livre escolha (no caso de Sonata, apresentação integral).
- Peça de Autor Brasileiro - Livre escolha.

#### Prova Final

- Villa-Lobos - Livre escolha
- Peça de Autor Romântico - Livre escolha (no caso de Sonata apresentação integral)
- Peça de Autor Moderno - Livre escolha.
- Um Estudo - Cramer, Moszkowsky, Clementi, Czerny ou Moscheles.

Categoria "B" - (até 23 anos)

#### Prova Classificatória

- Confronto - Villa-Lobos - Atrás da Serra O' Calunga (Ciranda nº 8)
- Peça de Autor Clássico - Livre escolha (no caso de Sonata, apresentação integral).
- Peça de Autor Brasileiro - Livre escolha.

#### Prova Final

- Villa-Lobos - Livre escolha.
- Peça de Autor Romântico - Livre escolha (no caso de Sonata apresentação integral).
- Peça de Autor Moderno - Livre escolha.
- Um Estudo - Chopin, Liszt, Debussy, Moszkowsky, Saint-Saens ou Rachmaninoff.

Categoria "A" - (até 35 anos)

#### Prova Classificatória

- Confronto - Villa-Lobos - Alma Brasileira
- Peça de Autor Clássico - Livre escolha (no caso de Sonata, apresentação integral).
- Peça de Autor Brasileiro - Livre escolha.

#### Prova Final

- Villa-Lobos - Livre escolha
- Peça de Autor Romântico - Livre escolha (no caso de Sonata apresentação integral).
- Peça de Autor Moderno - Livre escolha.
- Um Estudo - Chopin, Liszt, Debussy, Rachmaninoff, Saint-Saens, Brahms, Scriabin ou Stravinsky.

### Especialidade: CANTO

Categoria "A" - (sem limite de idade)

#### Prova Classificatória

- Confronto - Villa-Lobos - Melodia Sentimental (Floresta Amazônica)
- Peça de Autor Clássico - Livre escolha.
- Peça de Autor Brasileiro - Livre escolha

#### Prova Final

- Villa-Lobos - Livre escolha
- Peça de Autor Romântico - Livre escolha
- Peça de Autor Moderno - Livre escolha
- Ária de Ópera - Livre escolha.

### Especialidade: VIOLÃO

Categoria "A" (sem limite de idade).

#### Prova Classificatória

- Confronto - Villa-Lobos - Estudo nº 5
- Peça de Autor Renascentista ou Barroco - Livre escolha
- Peça de Autor Brasileiro - Livre escolha

#### Prova Final

- Villa-Lobos - Livre escolha
- Peça de Autor Clássico - Livre escolha
- Peça de livre escolha
- Estudo - Fernando Sor, Augustin Barrios, Francisco Mignone ou Villa-Lobos.

## PREMIAÇÃO

### Especialidade: PIANO

Categoria "C"

- 1º Prêmio: R\$ 2.000,00 (dois mil reais)
- 2º Prêmio: R\$ 1.000,00 (hum mil reais)
- 3º Prêmio: R\$ 500,00 (quinhentos reais)

Categoria "B"

- 1º Prêmio: R\$ 3.000,00 (três mil reais)
- 2º Prêmio: R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais)
- 3º Prêmio: R\$ 750,00 (setecentos e cinquenta reais)

Categoria "A"

- 1º Prêmio: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais)
- 2º Prêmio: R\$ 2.000,00 (dois mil reais)
- 3º Prêmio: R\$ 1.000,00 (hum mil reais)

### Especialidade: CANTO

Categoria "A"

- 1º Prêmio: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais)
- 2º Prêmio: R\$ 2.000,00 (dois mil reais)
- 3º Prêmio: R\$ 1.000,00 (hum mil reais)

### Especialidade: VIOLÃO

Categoria "A"

- 1º Prêmio: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais)
- 2º Prêmio: R\$ 2.000,00 (dois mil reais)
- 3º Prêmio: R\$ 1.000,00 (hum mil reais)

### Prêmios Especiais

Melhores intérpretes capixabas  
(Canto - Piano - Violão)

R\$ 500,00 (quinhentos reais) cada prêmio.

Melhor intérprete Villa-Lobos  
(Piano)

R\$ 700,00 (setecentos reais) - Categoria "A"

Melhor intérprete Villa-Lobos  
(Violão)

R\$ 700,00 (setecentos reais) - Categoria "A"

Melhor intérprete Villa-Lobos  
(Canto)

R\$ 700,00 (setecentos reais) - Categoria "A"

Haverá ainda um prêmio surpresa a ser divulgado aos candidatos durante o Concurso.

Serão promovidos recitais dos primeiros colocados de cada especialidade nas diversas categorias na "Série Jovens Talentos" organizada pela ACRIS- Associação Cultural Ricardina Stamato e saraus musicais promovidos pelo Museu Villa-Lobos.

# IX CONCURSO NACIONAL VILLA LOBOS



## FICHA DE INSCRIÇÃO

Local/Data

Nome

Especialidade

Categoria

### PROVA CLASSIFICATÓRIA

Confronto Villa-Lobos \_\_\_\_\_

Peça de Autor Clássico (Renascentista ou Barroco - Violão) \_\_\_\_\_

Peça de Autor Brasileiro \_\_\_\_\_

### PROVA CLASSIFICATÓRIA

Livre escolha Villa-Lobos \_\_\_\_\_

Peça de Autor Romântico (ou Clássico - Violão) \_\_\_\_\_

Peça de Autor Moderno (ou Livre Escolha - Violão) \_\_\_\_\_

Estudo ou Ária de Ópera \_\_\_\_\_

Endereço

Cidade

CEP

Estado

Telefone/e-mail

Data de nascimento