



CALL FOR PAPERS  
SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
JORGE PEIXINHO: *MÉMOIRES... MIROIRS*



8 E 9 DE OUTUBRO 2010, LISBOA



### **SIMPÓSIO INTERNACIONAL – JORGE PEIXINHO *MÉMOIRES... MIROIRS***

Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) e Culturgest  
8 e 9 de Outubro 2010, Culturgest, Lisboa

#### **CALL FOR PAPERS**

O Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em colaboração com a Culturgest, organiza um Simpósio Internacional dedicado a Jorge Peixinho.

Jorge Peixinho (1940-1995) constitui uma referência fundamental na música portuguesa da segunda metade do século XX. Talento precoce, viandante dos grandes centros da vanguarda do pós-guerra europeu, crítico, intérprete, pedagogo, organizador de inúmeros encontros e cultor de duradouras amizades, Jorge Peixinho demonstrou sempre uma vontade firme e tenaz de transformar o panorama musical que o envolvia, mesmo quando as circunstâncias e os resultados lhe eram adversos. Nascido no Montijo em 1940 e prematuramente falecido em Lisboa, em 1995, Jorge Peixinho não foi ainda objecto de um estudo aprofundado e abrangente de todas as suas múltiplas actividades. Este simpósio pretende contribuir para o início de uma ampla reflexão sobre a sua vida e obra, contemplando aspectos estéticos e éticos, mas também elementos biográficos, no sentido de uma *oral history*, para a qual convidamos todos aqueles que conheceram e conviveram de perto com Jorge Peixinho.

A Comissão Científica convida estudiosos, musicólogos, intérpretes, investigadores e amigos de Jorge Peixinho a apresentarem propostas de conferências ou apresentações dedicadas a um dos seis temas abaixo indicados:

1. Recordando Jorge Peixinho: contributos para uma *oral history*.
2. Ética e estética: possibilidades de intervenção social da música e Jorge Peixinho como introdutor em Portugal da vanguarda europeia do pós-guerra.
3. Jorge Peixinho – Gilberto Mendes: interacções transatlânticas.
4. À volta de Jorge Peixinho: o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa e seus compositores: Clotilde Rosa, Paulo Brandão, Lopes e Silva, Constança Capdeville, e outros.
5. Técnicas de composição e análise.
6. Sobre “edições críticas” da música de Jorge Peixinho.

Cada apresentação terá a duração de 20 minutos.

## **PROPOSTAS**

As propostas deverão ser acompanhadas dos seguintes elementos:

- 1) área temática escolhida (1 – 6),
- 2) título da apresentação,
- 3) resumo ('Abstract') da apresentação, em inglês ou português (não mais do que 3000 caracteres),
- 4) breve *curriculum vitae* (não mais do que 2000 caracteres).

As propostas deverão ser remetidas, até ao dia **30 de Abril de 2010**, para o seguinte endereço electrónico: [cesem.jorgepeixinho@gmail.com](mailto:cesem.jorgepeixinho@gmail.com)

A aceitação da proposta será comunicada até ao dia 30 de Junho de 2010. Nesta data, serão disponibilizadas todas informações necessárias para o acolhimento dos conferencistas. Poderão ser consultadas no site do CESEM todas as actualizações referentes ao Simpósio: <http://cesem.fcsh.unl.pt>

## **INSCRIÇÃO**

Taxa de inscrição para os conferencistas, a ser regularizada até o dia 4 de Outubro de 2010: 50,00 €

## **VIAGEM E ESTADA**

Os participantes encarregam-se das suas viagens e estada. O CESEM facultará oportunamente uma lista de hotéis com preços especiais para os participantes no Simpósio.

---

## **DIRECÇÃO DO SIMPÓSIO**

Paula Gomes Ribeiro, Paulo de Assis

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Maria João Serrão, Mário Vieira de Carvalho, Paula Gomes Ribeiro, Paulo de Assis

Para qualquer dúvida ou esclarecimento contactar:

CESEM, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade Nova de Lisboa  
Av. de Berna 26-C  
1069-061 Lisboa, Portugal

**+351 21 7908300 | [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt) | [cesem.jorgepeixinho@gmail.com](mailto:cesem.jorgepeixinho@gmail.com) | <http://cesem.fcsh.unl.pt>**