



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Programas dos Setores de Estudo constantes do Edital N° 93/2010

SETOR DE ESTUDO: COMUNICAÇÃO E CULTURA

1. Comunicação e sociedade da informação
2. Os Estudos Culturais: definições e vertentes
3. Identidades e mediações culturais
4. Comunicação e cultura popular
5. Mídia e memória
6. Cotidiano, mídia e produção de sentido
7. Mídia alternativa e produção independente
8. Regionalização da Comunicação
9. Recepção de produtos culturais midiáticos
10. Processos de comunicação para o desenvolvimento local

SETOR DE ESTUDO: JORNALISMO DIGITAL

1. Cibercultura
2. Linguagem hipertextual
3. Jornalismo em Redes Sociais
4. Webjornalismo 2.0 - Interatividade e participação
5. Jornalismo e a Convergência de Mídias
6. História e Desenvolvimento do Jornalismo na Internet
7. WebJornalismo: Linguagem, produção e edição
8. Design de notícias na Internet
9. Gêneros do jornalismo digital
10. Jornalismo em dispositivos móveis

SETOR DE ESTUDO: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA

1. Representação tridimensional com auxílio de computador.
2. Estudo de software aplicado ao desenvolvimento de produto, ficha técnica e desenho planejado de peças.
3. Utilização de software 3D para a construção de protótipos aplicados aos projetos desenvolvidos.
4. Desenho de Observação: representação de contornos, volumes, luz e sombra.
5. Desenho Técnico (vistas, projeções e cortes).
6. Estudo da Perspectiva
7. Estudo da cor: dos conceitos às aplicações.
8. Desenho técnico de calçados
9. Desenho técnico de jóias
10. Desenho artístico aplicado à representação de produtos e no desenvolvimento de portfólios.

SETOR DE ESTUDO: PEDAGOGIA E MÚSICA

1. A legislação educacional brasileira e o ensino de Artes nas escolas: LDB, PCNs e a Lei 11.769/2008 – desafios e perspectivas.
2. O projeto de Canto Orfeônico de Heitor Villa- Lobos.
3. Métodos Ativos de Educação Musical: Dalcroze, Kodály, Orff e Willems.
4. A teoria de aprendizagem musical de Edwin Gordon e o desenvolvimento musical de acordo com a Teoria Espiral e o modelo TECLA de Swanwick.
5. Hans Joaquim Koellreutter e o ensino pré- figurativo de Música.
6. Ecologia Sonora e estéticas contemporâneas na proposta de Murray Schafer.

7. Perspectivas de utilização de Tecnologias de Comunicação e Informação para a atuação docente.
8. Diálogo, ética e estética no trabalho docente: as contribuições da Pedagogia de Paulo Freire.
9. Arte, Escola e Cidadania: o estágio supervisionado na formação inicial de professores.
10. Educação estética no Brasil: dos jesuítas ao século XXI.