



I Simpósio Brasileiro de Pós Graduandos em Música
Pesquisa em Música: Novas conquistas e Novos Rumos
Rio de Janeiro, 8 a 10 de Novembro de 2010



I Simpósio Brasileiro de Pós Graduandos em Música

Pesquisa em Música: Novas conquistas e Novos Rumos

Rio de Janeiro, 8 a 10 de novembro de 2010

<http://www.unirio.br/simpom>

I SIMPOM

Conferências / Mesas Redondas / Sessão de Comunicação Oral de Pesquisa / Pôsteres / Eventos culturais / Feira de livros e produtos de música

Público: pesquisadores, professores, músicos, alunos de graduação, bolsistas de iniciação científica, mestrandos e doutorandos e demais interessados

Simpósio de Discentes (Mestrandos e Doutorandos) dos Programas de Pós-Graduação em Música Brasileiros (incluindo também o PPGArtes/Música da UFU e o PPGArtes/Música da UFPA) com alto nível de excelência

8 de novembro		9 de novembro		10 de novembro	
Manhã					
8:00 - 9:00	Credenciamento (Hall)	9:00 – 10:30	Conferência 2 Dra. Lucy Green (Auditório)	9:00 - 10:30	Conferência 3 Dr. Jonathan Dunsby (Auditório)
9:00 - 9:30	Abertura (Auditório)				
9:30 - 11:00	Conferência Magna Dr. Bernard Lortat-Jacob (Auditório)	10:30 – 11:45	Mesa Redonda 2 – Sonologia (Auditório)	10:30 - 11:00	Intervalo
11:00 - 11:30	Intervalo	11:45 – 13:15	Mesa Redonda 3 – Musicologia (Auditório)	11:00 - 12:45	Mesa Redonda 4 – Linguagem e Estruturação Musical/Teoria da Música (Auditório)
11:30 - 13:00	Mesa Redonda 1 – Composição (Auditório)				
13:00 - 14:00	Intervalo (almoço)	13:15 – 14:00	Intervalo (almoço)	13:00 - 14:00	Intervalo (almoço)
Tarde					
14:00 - 15:00	Pôsteres – Apresentação (Hall)	14:00 – 18:30	Pôsteres – Exposição (Hall)	14:00 - 18:30	Pôsteres – Exposição (Hall)
15:00 - 18:30	Comunicações (Salas 1 a 5)	14:00 – 18:30	Comunicações (Salas 1 a 5)	14:00 - 18:30	Comunicações (Salas 1 a 5)
		15:00 – 17:00	Reunião com alunos egressos do PPGM / UNIRIO (Auditório)		
18:30 - 19:00	Intervalo	18:30 – 19:00	Intervalo	18:30 - 19:00	Intervalo
19:00 - 20:00	Apresentação Musical (Auditório)	19:00 – 20:00	Apresentação Musical (Auditório)	19:00 - 19:15	Encerramento
				19:15 - 20:15	Apresentação Musical (Auditório)

Convidados Internacionais

A - Conferencistas Internacionais

Prof. Dr. Bernard Lortat-Jacob

(Conferência Magna)

Etnomusicólogo do Museu do Homem (Paris)

Profa. Dra. Lucy Green

Institute of Education, University of London

Prof. Dr. Jonathan Dunsby

The Eastman School of Music - University of Rochester

B - Palestrantes internacionais

Profa. Dra. Evguenia Roubina

Universidad Nacional Autónoma de México

Prof. Dr. Charles Ford

Institute of Musical Research, University of London

Mesas Redondas

1-Composição (8/11)

Prof. Dr. Rodrigo Cicchelli (UFRJ)

Prof. Dr. Ricardo Tacuchian (UNIRIO)

Mediador: Prof. Dr. Marcos Viera Lucas (UNIRIO)

2-Sonologia (9/11)

Profa. Dra. Denise Lopes Garcia (UNICAMP)

Prof. Dr. Fernando Iazzetta (USP)

Mediadora: Profa. Dra. Vania Dantas Leite (UNIRIO)

3-Musicologia (9/11)

Profa. Dra. Martha Ulhoa (UNIRIO)

Profa. Dra. Evguenia Roubina (Universidad Nacional Autónoma de México) Prof. Dr. Charles Ford (University of London)

Mediador: Prof. Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)

4-Linguagem e Estruturação Musical/Teoria da Música (10/11)

Prof. Dr. Norton Eloy Dudeque (UFPR)

Prof. Dr. Celso Loureiro Chaves (UFRGS)

Mediadora: Profa. Dra. Carole Gubernikof (UNIRIO)

Comissão Organizadora

Presidente: Prof. Dr. José Nunes Fernandes

Vice-presidente: Prof. Dr. Sérgio Azra Barrenechea

Membros:

Doutorando Daniel Puig

Doutoranda Domitila Ballesteros

Doutoranda Fernanda Canaud

Doutorando João Miguel Bellard Freire

Doutoranda Willa Soanne

Mestranda Joana Malta Gomes

Mestrando Jonathan Gregory

Bacharelanda Denise Carvalho de Figueiredo

Licenciando Nelson Orlando Neto

Comissão Artística

Diretor Artístico: Prof. Dr. Nailson Simões

Assistente: Licenciando Marcos Ferraz

Comitê Científico

Presidente: Prof. Dr. Silvio Augusto Merhy (UNIRIO)

Membros:

a) Teoria e Prática da Execução Musical

Profa. Dra. Lúcia Barrenechea (UNIRIO)

Profa. Dra. Cristina Capparelli Gerling (UFRGS)

Profa. Dra. Diana Santiago (UFBA)

b) Educação Musical

- Profa. Dra. Monica de Almeida Duarte (UNIRIO)
 Profa. Dra. Luciana Del Ben (UFRGS)
 Profa. Dra. Margarete Arroyo (UFU)
- c) Musicologia
 Prof. Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)
 Prof. Dr. Paulo Castagna (UNESP)
 Prof. Dr. David Cranmer (Universidade Nova de Lisboa - UNL)
- d) Linguagem e Estruturação Musical/Teoria da Música
 Prof. Dra. Carole Gubernikof (UNIRIO)
 Prof. Dr. Paulo de Tarso Salles (USP)
 Profa. Dra. Adriana Lopes Moreira (USP)
- e) Sonologia e Composição
 Profa. Dra. Vania Dantas Leite (UNIRIO)
 Prof. Dr. Rodolfo Caesar (UFRJ)
 Prof. Dr. Marcos Vieira Lucas (UNIRIO)
 Profa. Dra Ilza Nogueira (UFPB)
- f) Etnomusicologia
 Profa. Dra. Elizabeth Travassos (UNIRIO)
 Prof. Dr. Samuel Araújo (UFRJ)
 Prof. Dr. Carlos Sandroni (UFPE)

Apresentações Musicais

Dia 8: Orquestra da UNIRIO

Regente: Guilherme Bernstein

Dia 9: Grupo de Trompetes da UNIRIO

Direção Nailson Simões

Dia 10: CAMERATA QUANTZ

Direção Laura Ronai

Datas Importantes

Inscrição de trabalhos	15 de junho a 30 de julho
Análise dos trabalhos pelo comitê científico	1 de agosto a 20 de agosto
Resultado dos trabalhos aprovados	a partir de 25 de agosto no site do SIMPOM e por e-mail
Inscrição de participantes sem apresentação de trabalhos	10 de agosto a 20 de outubro
Inscrição dos participantes com trabalhos aprovados	25 de agosto a 15 de setembro

Valores

Alunos de mestrado e doutorado em música (incluindo o PPGArtes/Música da UFU e o PPGArtes da UFPA)	R\$ 30,00
Demais estudantes (graduação, especialização, mestrandos e doutorandos de outras áreas)	R\$ 20,00
Profissionais	R\$ 40,00

Local: Jockey Clube Brasileiro

Sede Social

Av. Presidente Antonio Carlos, 501- Centro

Rio de Janeiro-RJ

Contato:

simpomorganizacao@gmail.com

simpomcomitecientifico@gmail.com

Realização:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Programa de Pós-Graduação em Música

