

**XX Congresso da ANPPOM – Florianópolis 2010**  
**Lista dos Trabalhos Escritos Aprovados**  
**TEORIA E ANÁLISE ( 37 trabalhos)**

TÍTULO (ordem alfabética)	Sobrenome do(s) autor (es)
A construção do atonalismo a partir da saturação...	de Oliveira
A contribuição teórica do Jazz: sistematização dos...	Pacheco, Castro
A Delimitação de Agrupamentos Sonoros segundo Esther...	de Barros
A execução da Fantasia para saxofone soprano e...	Pinto
A Fuga (Marcha-Rancho) de Edino Krieger	Furtado
A Técnica Expandida e a Utilização do Silêncio como...	Alves, Onofre
Análise de Eine blasse Wäscherin de Arnold Schoenberg	Oliveira
Análise de La Fauvette des Jardins (1974), de Olivier...	Taffarello
Análise harmônica do Noneto de Villa-Lobos	Salles
As Ferramentas de Schenker no Ensino de Harmonia,...	Bortz
Considerações analíticas da Ricapitulazione della...	Falqueiro, Piedade
Considerações sobre Métrica Mista	Oliveira, Salles
Conversão Diatônica entre Sistemas Riemannianos...	de Oliveira
Do cálculo à invenção: A poética de Stockhausen nos...	Mendes
Entre espelhos e baiões: uma análise da Sonatina n.7 de...	Bencke, Piedade
Estrutura e coerência atonal na Segunda Sonata para...	de Oliveira
In Memoriam Dylan Thomas de Igor Stravinsky	Votta
Liturgie de cristal: Análise musical do primeiro...	Pinto, Moreira
Modulação Métrica na Obra Canaries de Elliott Carter	Pereira, Traldi
Music and Rhetoric in Amaral Vieira's Stabat Mater, op. 240	Silva
Música popular, teoria e análise: alternativas...	Oliveira
Notações não-tradicionais na produção de música...	Moura
O Plantio do Caboclo	Monteiro
Os Motivos como formadores estruturais no I Movimento da...	de Souza
Permanência das Sensações: o Quarteto de Cordas 3 de...	Gubernikoff
Pós-modernismo no Quarteto de Cordas D. 887 de Schubert	de Oliveira
Princípios para o estudo da metamorfose da palavra em...	Nogueira
Processos graduais na peça 8 das Dez peças para...	Vitale
Proposta metodológica de ferramenta gráfica para...	Simões
Quarteto de Cordas nº 10 de Villa-Lobos: densidade...	Salles
Que cadência é esta? sugestão para revisão crítica...	Corrêa
Reelaboração musical e tradução literária-um paralelo	Pereira
Regard de l'Église d'Amour, de Olivier Messiaen:...	Moreira
Relações entre os materiais utilizados por Villa-Lobos...	Nery Filho
Tratamento dodecafônico por Eleazar de Carvalho em...	Hashimoto
Utilização do motivo 1-5-6-5 nos 24 Prelúdios e Fugas,...	dos Santos
Variação harmônica com finalidades expressivas: As...	Almada