

XX Congresso da ANPPOM – Florianópolis 2010
 Lista dos Trabalhos Escritos Aprovados
COMPOSIÇÃO MUSICAL (24 trabalhos)

TÍTULO (ordem alfabética)	Sobrenome do(s) autor (es)
A desterritorialização do gesto musical em Luciano Berio	Merker Castellani
A experiência da música e a música experimental	Amorim Filho
A utilização de técnicas apreendidas em estúdios como...	Simurra, Mello Filho
Aspectos do Planejamento Macroestrutural da peça...	Alves
Compondo o campo de estudo: perspectivas sobre o compor...	Bertissolo
Composição, programação e performance mediatizada:...	Mamedes
Criação de um sistema composicional a partir de...	Coelho
Desenvolvimento de Sistemas Composicionais a partir da...	de Oliveira
Elementos da música estocástica em Achorriopsis de...	Rossetti
Escrita Musical por Modelos Naturais ou Modelos de...	de Cesaro Copini
Estudo das Características Musicais de um Programa...	Alberto
José Ignacio de Campos Júnior: interação tímbrica na...	Mamedes
Música para dois pianos preparados: aspectos...	Constante
Os discursos sobre a música e suas instâncias criativas	Ribeiro
Princípios do Processo de Formalização Associado ao...	Vieira
Processo, Previsibilidade e Tempo Musical	Rocha
Processos composicionais e brasilidade na obra Diálogos...	Menezes
Projeção Compositiva: Revisão bibliográfica e...	Espinheira
Rossianas II: ciclos musicais de aproximação e...	Rios Filho
Teatro na msica - Influências Cruzadas em Aperghis	Lesage
Um Instrumento Idiomático no Processo Composicional...	Alves
Uma análise de Passo de Manoel Dias (2009), de Silvio...	Penha
Uma Visão sobre Nascemorre de Gilberto Mendes	Guerra
Velhos hinos em novas montagens	De Bonis