



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES
CURSO DE MESTRADO EM ARTES

Chamada
Revista ouvirOUver - ed. n°7

A revista **ouvirOUver** é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes da Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal de Uberlândia, que tem como propósito estimular o debate artístico, científico e pedagógico de diversificadas questões ligadas à música, artes cênicas, artes visuais e áreas afins.

A revista ouvirOUver está recebendo até o dia **01/08/2010**, colaborações de artigos, resenhas, autorias e entrevistas com a temática: **Artes Contemporâneas**.

Itens de Verificação para Submissão

Como parte do processo de submissão, autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão com todos os itens listados a seguir. Serão devolvidas aos autores as submissões que não estiverem de acordo com as normas.

Os artigos deverão ser encaminhados para a comissão editorial da ouvirOUver no e-mail: ouvirouver@fafcs.ufu.br

1. A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, colocar observação;
2. Dossiê: *Artes Contemporâneas*;

3. Linguagem: português (verifique atentamente a gramática e a digitação.) Serão aceitos, eventualmente, originais em espanhol, francês e inglês, estando submetida a sua publicação às possibilidades de tradução.

4 . Os arquivos para submissão deverão estar em formato Microsoft Word ou RTF (desde que não ultrapasse 2MB);

Fonte: Times New Roman, tamanho 12;

Margens:

- Superior: 2,5 cm
- Inferior: 2,5 cm
- Esquerda: 3,0 cm
- Direita: 3,0 cm
- Posição Medianiz: Esquerda
- A partir da margem: Cabeçalho 1,25 cm
Rodapé 1,25 cm

Tamanho do Papel

- Largura: 21,0 cm
- Altura: 29,7 cm

Espaçamento: espaçamento 1,5; com duplo espaço entre parágrafos e 5 espaços de tabulação.

Texto: Justificado

Alto e pé da página: nenhum

Numeração de página: nenhum

5. Normas Específicas

5.1 . **Título:** Caixa alta, negrito, centrado, 14 pontos.

Fonte: Times New Roman

5.2 . **Informação do(s) autor(es):** nome; 10 pontos; inserir nota de rodapé com breve currículo, indicar e-mail.

5.3 . **Subtítulos:** 12 pontos; caixa maiúscula e minúscula; negrito, alinhado na margem esquerda.

5.4 . **Resumo:** em português, e em inglês ou francês ou espanhol, máximo de 200 palavras , alinhamento à esquerda, evidenciando a contribuição do seu trabalho.

Palavras-chave: máximo de 6 palavras, alinhamento à esquerda, em português, e em inglês ou francês ou espanhol.

Texto: 12 pontos; maiúsculas e minúsculas.

5.5 . Tabelas e imagens inseridas nos textos deverão ter o tamanho do mínimo do tipo 8 pontos, apresentando o programa gerador da tabela, foto ou gráfico.

Obs.: Figuras e tabelas inseridas no texto, e não em seu final;

5.6 . Peças teatrais e partituras deverão vir acompanhadas da especificação do arquivo eletrônico.

5.7 . As partituras deverão ser enviadas no formato do Finale (programa editor de partituras. <http://www.finalemusic.com>);

5.8 . Bibliografia no final do texto: obedecendo as normas da ABNT.

5.9. **Referências:** Deverão ser citadas no corpo do texto com indicação do sobrenome do(s) autor (es) em caixa baixa, ano de publicação e página, quando for o caso (Andrade 1928, p.35). As referências bibliográficas completas deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do texto, de acordo com as normas da ABNT.

5.10. **Notas:** Deverão ser reduzidas ao mínimo necessário e apresentadas no final do texto, numeradas seqüencialmente, antes das referências bibliográficas.

5.11. **Diagramas, quadros, tabelas e exemplos teatrais:** Deverão apresentar título e citação da fonte e ser inseridos no próprio texto. Também deverão constar referência a eles no corpo do artigo.

5.12. **Imagens para artigos em artes visuais:** Deverão conter o título, data, dimensões, técnica e outras informações necessárias.

6. Informações complementares:

Para garantir o anonimato no processo de avaliação, o autor deverá enviar em separado uma página com o título do artigo, seguido da identificação do(s) autor(es) – nome completo, titulação, instituição a qual está ligado, cargo, endereço para correspondência, fone, fax e *e-mail*.

7 . N. B. Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es). Os direitos, inclusive os de tradução, são reservados. É permitido citar parte dos artigos sem autorização prévia desde que seja identificada a fonte. A reprodução total de artigos é proibida. Em caso de dúvidas, consulte a comissão editorial.

Processo de avaliação por pares:

A revista conta com um grupo de especialistas de notório saber nas áreas de música, artes cênicas, artes visuais e afins. Os originais são submetidos à aprovação de avaliadores especialistas nos temas tratados. Os trabalhos são enviados para avaliação sem a identificação de autoria. O processo de seleção de trabalhos envolve avaliação de um ou dois especialistas que constituem o conselho consultivo e editorial da revista.

Declaração de Direito Autoral

Direitos autorais para trabalhos publicados nesta revista são do autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os trabalhos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não comerciais.

Obs.: O aceite para publicação da revista implica em publicação em formato on line.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou à terceiros.

Contato:

Programa de Pós-Graduação em Artes - <http://www.posgrad.art.fafcs.ufu.br/>

Revista ouvirOUver - <http://www.seer.ufu.br/index.php/ouvirouver>

Av. João Naves de Ávila, 2121 Bloco 1V

Bairro Santa Mônica – Uberlândia M.G.

Cep: 38408-100

Fone: (34) 3239-4522

e-mail: ouvirouver@fafcs.ufu.br

Atenciosamente,

Revista OuvirOUver

Programa de Pós-Graduação em Artes

Universidade Federal de Uberlândia