



eimas

Promoção



Apoio



Federal Foreign Office



Education and Culture DG

Culture Programme



Apresentação



O Encontro Internacional de Música e Artes Sonoras 2010 (EIMAS) tem como objetivo reunir na UFJF pesquisadores, musicólogos, intérpretes, compositores e artistas sonoros do Brasil e de dez países, para criar um novo espaço de discussão na expectativa de refletir sobre a produção teórica e prática na música e nas artes sonoras.

É importante mencionar que o EIMAS inaugura um novo campo para a música contemporânea na cidade de Juiz de Fora, contribuindo para a formação de músicos e pesquisadores.

Esta iniciativa só foi possível de ser realizada pelo apoio da Pró-Reitoria de Cultura da UFJF em parceria com o IAD.

A primeira edição do Encontro Internacional de Música e Arte Sonora representa uma grande conquista no caminho de consolidação do Curso de Música do Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Juiz de Fora.

Para melhor realizar esses objetivos, o EIMAS tem a intenção de se tornar um evento anual.

Os Organizadores:

Daniel Quaranta (UFJF) e
Pedro Bittencourt (UFRJ)

Programação • UNIRIO-RJ



Segunda-Feira • 13/09

Abertura do EIMAS 2010

19:30h - *Concertos*

- 1 • **True Story** - *Phivos Kollias*
Sax tenor - Pedro Bittencourt
- 2 • **Heart** - *Isabel Soveral*
Violão - Pedro Rodrigues
- 3 • **Desembocaduras** - *Bryan Holmes*
- 4 • **Poly** - *Magno Caliman*
Sax alto - Michel Niremberg
- 5 • **Compound No 1a. Car sex voice honker**
Max Marcoll
Acordeão - Eva Zölner
- 6 • **Schrift 1.2** - *Bernahrd Lang*
Flauta: Eric Drescher
- 7 • **Litânia** - *João Pedro Oliveira*
Violão – Pedro Rodrigues
Sax tenor – Pedro Bittencourt

Programação - IAD/UFJF



Terça-Feira • 14/09

9h às 10h30

- Workshop: **Elias** - PUC Universida de Merida
"Notación de Música Electroacústica en Finale"

9h30 às 10h

- Palestra: **Jaime Reis** -
"2000-2010, de Entretecimento a Omnisciência"

10h às 10h30

- Palestra: **Andréa Pensado** -
EEUU KTOTAM

11h às 11h30

- Palestra: **Eduardo Patrício** - UFPR
"Desenvolvimento de Instrumentos Musicais Digitais como atividade composicional"

11h às 11h30

- Palestra: **Alexandre Fenerich** - USP
"O som musical e o som referencial em Presque Rien"

11:30h às 12h

- Palestra: **Patrick Frank** -
"Critique of reflexive modernism and Das Meisterwerk."

11:30h às 12h

- Palestra: **Adriano Monteiro** -
“Aplicação de Descritores em Sistema Interativo para Música Mista”

14h às 16h30

- Workshop: **Circuit Bending**
Yair Lopez e Miguel Ortiz

14h às 14h30

- Palestra: **Kjell Bäckman** -
“Ant Colony Optimization and Evolutionary Algorithms Applied to Jazz Solo Improvisation”

14h30 às 15h

- Palestra: **Julián Jaramillo** -
“Creación musical, redes e internet 2.0”

15h às 15h30

- Palestra: **Vitor Kisil** -
“Sonocromática: Experiência de Criação Musical Interativa em Performática Multimídia”

16h às 16h30

- Palestra: **Mário del Nunzio** -
“Sobre “27s(pNM)”, para quarteto de guitarras elétricas”

16h30 às 17h

- Workshop: **Programación**
Daniel Zea

16h30 às 17h

- Workshop: **Violão**
Mauricio Carrasco

17h às 18h

- Workshop: **New Control Paradigms: Some real-time sound and video interaction strategies**
Daniel Zea

17h às 18h

- Workshop: **Extended techniques in contemporary music for guitar**
Mauricio Carrasco

19h30 - Concertos

- 1 • **Improvisação**
Pedro Rebelo/ Franziska Schröder / Luis Dourado (video) Net-concert
- 2 • **IRAIEIMAS**
Tuti

- 3 • **Improvisação**
Grupo Mamut

- 4 • **Splitting 17**
Michael Maierhof (video)
Flauta - Erik Drescher

- 5 • **Carrilho, Boonrut**
Trombone – Dirk
Piano – Jürg Henneberger

- 6 • **Tormenta em campos férteis**
Fernando Iazzeta

- 7 • **I stole a bar from Leo** - José Luís Ferreira
Entretencimento - Jaime Reis
Violão: Pedro Rodrigues

- 8 • **Das Barcklay-Syndrom o.der Rote Kreis**
Gordon Kampe
Acordeão – Eva Zöllner

- 9 • **Cifra Oscura**
Daniel Schachter (video)

Quarta-Feira • 15/09

9h às 10:30h

- Mesa Redonda:
Sonologia, arte sonora e eletroacústica
Rodolfo Caesar, Fernando Iazzetta,
Vânia Dantas Leite, Carlos Palombini,
Maurício Loureiro Chaves

10h às 10h30

- Palestra: **Pedro Rebelo** - SARC
“On the question of notation”

10h às 10h30

- Palestra: **Barreiro, Traldi, Araujo Cintra e Ferreira de Menezes** - UFU
“Instrumentos acústicos e meios eletrônicos em tempo real: estratégias de improvisação coletiva”

10h30 às 11h

- Performance:
Conexões Dispersas - Dispersões Conexas
Kisil, Obici, Campesato e Jaramillo

11h às 11h30

- Palestra: **Franziska Schroeder** - SARC
“Haptic Aurality”

11h às 11h30

- Palestra: **Traldi, Manzolli** - Unicamp
“Espaço Interativo Sonoro Dirigido por Distribuição de Probabilidade”

11h30 às 12h

- Palestra: **Mariano Fernandez** - UNTRES
"Gesto instrumental en sonidos electroacústicos"

11h30 às 12h

- Palestra: **Gab Marcondes**
"Poesia Sonora: entre a palavra e o som"

14h às 16h30

- Workshop: **Circuit Bending**
Yair Lopez e Miguel Ortiz

14h às 15h30

- Workshop: **Trombone Piano**
Amrein Henneberger

14h às 15h30

- Workshop: **Flauta**
Erik Drescher

16h às 16h30

- Palestra: **José Henrique Padovani** - Unicamp
"Recursos computacionais e estratégias de programação em uma peça para dezesseis vozes e eletrônica ao vivo"

16:30h às 17h

- Palestra: **Pedro Albuquerque**
"O Pré-Figurativo numa concepção genealógica"

16:30h às 17h

- Palestra: **Bryan Holmes**
"Espectromorfología en la Música Instrumental"

17h às 17:30h

- Palestra: **Emmanuel Deruty**
"Archetypal vocal setups in studio-based popular music: an introduction"

17h às 17:30h

- Palestra: **Daniel Schachter**
"Producción del Discurso Sonoro en Formatos de Sonido Envolvente. Evolución Tecnológica e Influencia Estética."

17h30 às 18h

- Mini-recital:
Dirk Amrein - Trombone
Jürg Henneberger - Piano
Langlot, Frank, Castelões

17h30 às 18h

- Lançamento do Livro:
Ensaio sobre o rádio e o cinema: estética e técnica das artes-relé, 1941?1942*
Pierre Schaeffer (1910-1995)
Editado por Sophie Brunet e Carlos Palombini

19h30 - *Concertos*

• Performance:

Conexões Dispersas - Dispersões Conexas

Kisil, Obici, Campesato e Jaramillo

- 1 • **Yaguái** - *Mariano Fernandez*
Berimbau – Tiago Calderano
- 2 • **Colagem Harmônica e spectral**
Eduardo Castelões
- 3 • **Copenhage** - *Jonatas Manzolli*
Percussão – Cesar Traldi
- 4 • **A little** - *Blazej Downlasz*
- 5 • **Sem Título** - *Daniel Zea*
Violão – Maurício Carrasco
- 6 • **Chasing Breath** - *Daniel Quaranta*
Acordeão - Eva Zöllner

7 • **And death...** - *Jason Bolte*

8 • **Ktotan** - *Andrea Pensado*

Quinta-Feira • 16/09

9h às 11h30

- Workshop: **Introdução à Programação em PD**
Alexandre Porres

9h às 9h30

- Palestra: **Sound as Information - Sonification as Art and Science**
Mark Ballora

9h30 às 10h

- Palestra: **Métodos analíticos com escalabilidade e sua aplicação em pesquisa sobre interpretação musical**
F. Gualda, A. Tenkanen, V. Hawes

10h às 10h30

- Palestra: **Relações Multidirecionais entre Planos Sonoros**
Jorge Falcón - UFPR

11h30 às 12h

- Palestra: **A Referencialidade nos Primórdios da Música Eletroacústica**
Alessandro Goularte Ferreira - UFPR

12h às 14h

- Performance: **Alunos do workshop de circuit bending**
Restaurante Universitário UFJF

14h às 16h30

- Workshop: **Introducción a la Programación en Max/MSP**
Francisco Colasanto

16h30 às 17h

- Palestra: **Elaine Thomazi Freitas**
"The Broken is the Beautiful"

17h às 17h30

- Palestra: **Vivian Caccuri**
"A Escuta na Arte: Questionando categorias com See This Sound e Cildo Meireles"

19h30 - Concerto

- 1 • **Dentro** - Miguel Ortiz
- 2 • **Karita Oto** - Manuela Blackburn
- 3 • **Discos de Cobre** - Eduardo Patricio
- 4 • **Nunataq** - Petra Bachrata
- 5 • **Contrabandistas de Jeans furiosos até as narinas** - Henrique Iwao
- 6 • **L'accordeon du diable**
João Pedro Oliveira
Acordeão – Eva Zöllner
- 7 • **XXX** - Alexandre Porres
- 8 • **Surfing on turntables**
Alexandre Fenerich (video)

