OUVIROUVER

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes
Instituto de Artes | Universidade Federal de Uberlândia

Chamada de trabalhos

Volume 7, Número 2 de 2011

Data limite para envio dos artigos: 01 de maio de 2011.

A *revista ouvirOUver* é uma revista do Programa de Pós-Graduação em Artes do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia, que tem como propósito estimular o debate artístico, científico e pedagógico de diversificadas questões ligadas à música, artes cênicas, artes visuais e áreas afins.

A revista *OuvirOUver* receberá colaborações de artigos, resenhas, autorias, entrevistas e traduções relacionadas à temática: INVESTIGAÇÕES EM ARTES

É requisito essencial que os artigos submetidos para publicação na revista *OuvirOUver* represente contribuição para o dossiê em questão, bem como à área de Artes.

A publicação dos textos da Revista será em formato impresso e eletrônico, no site http://www.seer.ufu.br/index.php/ouvirouver

1. Modalidades de trabalhos:

1.1 ARTIGOS: **Os artigos deverão ser inéditos; apresentar uma questão de pesquisa da área estudada; explicar os objetivos da investigação, bem como as fontes e pressupostos teóricos; abordar os resultados e conclusões advindos do processo investigativo. Terão 25.000 a 50.000 caracteres com espaço.**

1.2 RESENHAS: **Referem-se a análise e comentários de livros e/ou outros trabalhos. Deverão iniciar com a referência bibliográfica do texto ou trabalho resenhado e indicar a instituição do resenhista.**

1.3 AUTORIAS: **As autorias são caracterizadas por trabalhos relacionados a textos de ficção, composições musicais, peças de teatro, e/ou outros tipos de obras, com vistas a dar oportunidade ao(s) autor(es) de apresentar sua obra.**

1.4 ENTREVISTAS: **Na entrevista deve constar o nome do entrevistado e um subtítulo que abarque o assunto. Indicar o nome do entrevistador e a instituição a qual pertence. Elaborar um texto introdutório sobre as circunstâncias da entrevista. O texto deve constar as perguntas e respostas antecedidas de duas iniciais maiúsculas que identifiquem o entrevistador e o entrevistado.**

1.5 TRADUÇÕES: **As traduções não são necessariamente de textos inéditos. É importante que o tradutor faça uma apresentação do texto traduzido, e salientar sua contribuição para a área de artes.**

Instruções para a preparação dos trabalhos

Todos os trabalhos deverão ser enviados para a comissão editorial da *Revista ouvirOUver*:

Comissão Editorial: Drª. Lilia Neves Gonçalves (editora responsável)
Dr. Marco Antônio Pasqualini de Andrade
Dr. Narciso Larangeira Telles da Silva

E-mail: *ouvirouver@fafcs.ufu.br*

A *Revista ouvirOUver* não aceita a submissão de mais de um artigo, do mesmo autor e ou co-autor, para um mesmo número da revista. Tampouco aceita publicar artigos do mesmo autor ou co-autor em números sucessivos da revista, de modo que, uma vez que determinado autor ou co-autor tenha um artigo aceito para publicação, não poderá tornar a submeter artigo para o número consecutivo da revista.

Uberlândia, 08 de Fevereiro de 2011.

Comissão Editorial da Revista da ouvirOUver

Profª. Drª. Lilia Neves Gonçalves (editora responsável)
Prof. Dr. Marco Antônio Pasqualini de Andrade
Prof. Dr. Narciso Larangeira Telles da Silva

Ver normas:

http://www.seer.ufu.br/index.php/ouvirouver/about/submissions#onlineSubmissions