

# Appel à contribution

## Congrès Mondial d'Écologie Sonore #2

17 au 25 août 2012

Arc et Senans (Saline Royale) - Doubs / France

Martigny - Valais / Suisse

Le premier Congrès Mondial d'Écologie Sonore a eu lieu en 1997 à l'abbaye de Royaumont en France.

Il s'agissait de mettre en valeur cette discipline naissante dans la perspective d'une prise en compte de la dimension sonore pour la protection, la préservation et la création environnementale.

**L'objectif de ce deuxième Congrès :** favoriser la prise en compte de la dimension sonore dans le monde et l'inscrire dans le mouvement écologique global.

### Les questions prioritaires se rapportant à l'écologie sonore retenues :

- les rapports entre chercheurs, praticiens, décideurs et publics pour une application concrète de l'écologie sonore sur la base des acquis théoriques et des réalisations. Développer la connaissance sonore des territoires.
- les pratiques de l'écoute, traitements des données, modes de captation et de représentation, moyens de transmission.
- le sens et l'esprit attribués à la démarche écologique globale en rapport avec sa particularité sonore.
- les liens entre création musicale et environnement sonore.
- la pédagogie et l'esthétique du sonore à l'école, dans la société, pour l'habitat et l'urbain.

Format des contributions : conférence 40 minutes, exposé 20 minutes, intervention 10 minutes.

Documents requis : une présentation préliminaire des contributions (maximum une page) accompagnée d'une brève biographie.

Délai d'envoi : le **1er décembre 2011** (les auteurs des textes retenus seront informés durant la deuxième quinzaine de décembre 2011).

Délai de remise des textes définitifs : **30 avril 2012**

Une sélection de textes sera publiée par la revue SONORITÉS N° 7 (Edition Champ Social, Nîmes).

Les langues du Congrès sont le français, l'espagnol et l'anglais.

### Au programme de cet événement :

- un temps fort autour de la protection, la préservation et la création de l'environnement sonore
- plus de trente heures d'exposés et conférences
- des performances, concerts, installations
- des contributeurs venus du monde entier
- un panel de spécialistes éminents de l'environnement sonore
- un événement ouvert à tous

### Informations et inscriptions :

Participation au Congrès : 175 € (200 Fr CH). Tarif réduit sur demande justifiée.

[www.architecturemusiqueecologie.com](http://www.architecturemusiqueecologie.com)

[production@architecturemusiqueecologie.com](mailto:production@architecturemusiqueecologie.com)

Organisation : *Collectif Environnement Sonore (CES)* et *Rencontres Architecture Musique Écologie (RAME)*