



II EJMT

ENCUENTRO JUVENIL MÚSICA PARA TODOS

EDICIÓN 2011

14/12/2011 – 18/12/2011

CÓRDOBA ARGENTINA

www.livingclassic.com

DEADLINE: 20/11/2011

**Soloist & Chamber Performance
Improvisation-Workshop**

Masterclasses

Ciclo Música de Cámara

Concierto de solistas junto a la OSUNC

Estímulo Jovenes Solistas 2012 Premio FG "Centenario"

SOBRE LA II EDICIÓN EN CÓRDOBA, ARGENTINA:

Con un concepto diferente la segunda edición del EJMT - del 14 al 18 de diciembre del 2011 - tiene su eje principal en la performance solística y de música de cámara pudiendo realizarse clases magistrales de violín, violoncello, flauta, clarinete y pianoforte como así también clases intensivas de música de cámara.

El cuerpo docente, exigente pero cercano a los participantes, permitirá a los alumnos confeccionar el cursado de sus clases según los propios intereses y necesidades. Se espera que este modo de trabajo les permita la libertad de exponer sus dudas e inquietudes ayudándolos a resolver eventuales problemas técnicos, de producción sonora y de concepción musical.

Este año la programación artística se basará principalmente en conciertos camerísticos, poniendo en primer plano al CICLO EJMT DE MÚSICA DE CÁMARA, cerrando esta edición con el CONCIERTO DE SOLISTAS EJMT siendo seleccionados dos participantes para actuar de solistas junto a la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba. Algunos conciertos, como éste, serán transmitidos en vivo a través del sitio web de nuestro MediaPartner LIVINGCLASSIC – plataforma virtual europea de Promoción y difusión artística con sede en Zurich, Suiza-.

II EJMT

ENCONTRO JUVENIL MÚSICA PARA TODOS

EDIÇÃO 2011

14/12/2011 – 18/12/2011

CÓRDOBA ARGENTINA

www.livingclassic.com

DEADLINE: 20/11/2011

**Soloist & Chamber Performance
Improvisation-Workshop**

Masterclasses

Ciclo Música de Cámara

Concerto de solistas junto à OSUNC

Estímulo Jovens Solistas 2012 Premio FG "Centenario"

SOBRE A II EDIÇÃO EM CÓRDOBA, ARGENTINA:

Com um conceito diferente, a segunda edição do EJMT -do 14 ao 18 de dezembro de 2011- será destinada especialmente a master class de performance solística e de música de câmara, permitindo a possibilidade de aulas instrumentais de violino, violoncelo, flauta, clarinete e piano.

Com um corpo docente exigente e altamente qualificado, pretende-se possibilitar aos alunos a participação nas atividades musicais, a partir de seus próprios interesses. Espera-se que com esta forma de trabalho o participante sinta-se à vontade para expor suas dúvidas e inquietações, que possam resolver eventuais problemas técnicos, de produção sonora e concepção musical.

Esse ano a programação artística se baseará principalmente em Concertos de Música de Câmara, tendo prioridade o CICLO EJMT DE MÚSICA DE CÁMARA. A programação será concluída com um CONCIERTO DE SOLISTAS EJMT, selecionando a dois participantes para atuarem como solistas junto à Orquesta Sinfónica da Universidade Nacional de Córdoba no dia 18 de dezembro de 2011. Alguns conciertos, como esse, serão transmitidos ao vivo através da web do nosso "MediaPartner LIVINGCLASSIC" -plataforma virtual europeia de promoção y difusión artística com sede em Zurich, Suíça-.

Se concluirá esta II Edición con la entrega de los PREMIOS ESTÍMULO FÉLIX GARZÓN CENTENARIO en conmemoración a los cien años de la creación de esta noble institución cordobesa, anfitriona 2011 del EJMT, incentivando de una manera "sana" y no competitiva a los participantes. Dicho estímulo consistirá en la selección de un alumno violinista, violoncellista, flautista, clarinetista y pianista para que actúen como solistas en la temporada 2012 junto a una de las orquestas de la provincia de Córdoba.

SOBRE EL PROYECTO EJMT:

Luego de dos años la AMT -ASOCIACIÓN MÚSICA PARA TODOS- se hace presente en Argentina gracias a la colaboración del Conservatorio Superior de Música Félix Garzón para organizar en la ciudad de Córdoba la segunda edición de su Proyecto artístico, cultural y educativo más importante: el EJMT - ENCUENTRO JUVENIL MÚSICA PARA TODOS-.

Con la invaluable colaboración de esta Institución, el Sr. Director Oscar Gieco nos abre las puertas del Conservatorio para hacer realidad el sueño de repetir la experiencia EJMT convirtiendo este Proyecto en una actividad educativa bianual que pueda llevarse a cabo de manera itinerante en diferentes puntos geográficos de la Argentina. Creemos que es ésta la mejor forma de hacer realidad nuestro lema MÚSICA PARA TODOS – POR UNA SOCIEDAD QUE INCORPORA DESDE EL ARTE; siendo oportuno aclarar el carácter apartidario y ad honorem de nuestra actividad.

Agradecemos también al director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba, Mtro. Isaac Kleiman, quien generosamente permite a los participantes del II EJMT la posibilidad de dar sus primeros pasos como solistas delante de una orquesta.

El proyecto EJMT busca ser ejemplo de entrega y dedicación, motor que despierte y estimule concientizando sobre la importancia de un cambio profundo y serio respecto a la enseñanza y estudio musical en nuestra región.

Si desea obtener mas informacion sobre el Proyecto EJMT haga click en el siguiente link <http://www.youtube.com/watch?v=WpHFtavPr7w> . Allí podrá ver el video del EJMT 2009 realizado en Mendoza, Argentina.

-Jóvenes y niños pertenecientes a los planes provinciales y nacionales de orquestas infantiles y juveniles de la Rep. Argentina cuentan con ingreso libre y gratuito al II EJMT-

FOUNDER & ART DIRECTO
Elías Abraham-Foscolo

A II Edição do EJMT será concluída com a entrega dos PREMIOS ESTÍMULO FÉLIX GARZÓN CENTENARIO, em comemoração aos 100 anos da criação de esta nobre instituição cordobesa, anfitriã do EJMT em 2011, sendo um incentivo para os participantes. O estímulo consistirá na seleção de um violinista, violoncelista, flautista, clarinetista e pianista para se apresentarem como solistas na "Temporada 2012", junto a uma das Orquestras da provincia de Córdoba.

SOBRE O PROJETO EJMT:

Após dois anos, a AMT -ASSOCIAÇÃO MÚSICA PARA TODOS- se faz presente em Córdoba -Argentina graças à colaboração do "Conservatório Superior de Música Félix Garzón" para organizar a segunda edição do seu Projeto artístico, cultural e educativo mais importante: o EJMT -ENCANTO JUVENIL MÚSICA PARA TODOS-.

Com a invalorável contribuição da Instituição, o Senhor Diretor Oscar Gieco nos abre as portas do "Conservatório Superior de Música Félix Garzón", possibilitando o sonho de realizar a experiência EJMT, transformando ao Projeto numa atividade educativa bianual, o qual possa acontecer de uma forma itinerante, ou seja, em diferentes pontos geográficos da Argentina. Esta iniciativa é a melhor forma de tornar realidade o nosso lema PARA TODOS – POR UMA SOCIEDADE QUE INCORPORA DESDE A ARTE. A comissão organizadora realiza as atividades em caráter ad honorem.

Agradecemos também ao Diretor da Orquesta Sinfónica da Universidade Nacional de Córdoba, o Maestro Isaac Kleiman, quem generosamente permite aos participantes do II EJMT a possibilidade de dar os primeiros passos como solistas na frente de uma orquesta.

O Projeto EJMT busca ser exemplo de entrega e dedicação, motor de estímulo à importância de uma mudança profunda e séria do ensino e estudo musical na nossa região.

Se deseja obter maiores informações sobre o Projeto EJMT, acesse ao seguinte link <http://www.youtube.com/watch?v=WpHFtavPr7w> Poderá assistir o video do I EJMT 2009 realizado em Mendoza, Argentina.

-Jovens e crianças pertencentes aos planos provinciais e nacionais de orquestras infantis e juvenis da República Argentina contam com ingresso gratuito ao II EJMT-

FOUNDER & ART DIRECTOR
Elías Abraham-Foscolo



II EJMT

TREFFEN DER JUGEND MUSIK FÜR ALLE

EDITION 2011

14/12/2011 – 18/12/2011

CORDOBA ARGENTINE

www.livingclassic.com

DEADLINE: 20/11/2011

**Solisten & Kammermusik -
Aufführungstelier Improvisationsatelier**

Meisterklassen

&

Zyklus Kammermusik

&

Solistenkonzert mit der OSUNC

&

Foerderpreis Junge Solisten 2012 FG“Centenario”

INFORMATIONEN ÜBER DIE ZWEITE EDITION IN CORDOBA, ARGENTINIEN:

Mit einem veränderten Konzept wird die zweite Edition des EJMT von 14.-18. Dez 2011 stattfinden. Das Hauptziel ist die Durchführung von Meisterklassen für Solointerpretationen und Kammermusik für Violin, Cello, Flöte, Klarinette und Klavier sowie auch intensive Klasse für Kammermusik.

Der Lehrkörper – anspruchsvoll aber nahe an den Teilnehmern – wird den Studierenden die Möglichkeit geben, die Kurse nach den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen zu gestalten. Wir hoffen, dass diese Arbeitsweise den Studierenden die Freiheit geben wird, ihre Zweifel und Bedenken darzulegen und wird ihnen helfen die eventuellen technischen und musikalischen Probleme zu lösen.

In diesem Jahr wird sich das artistische Programm auf die Kammermusik konzentrieren mit Schwerpunkt auf dem ZYKLUS EJMT FUER KAMMERMUSIK. Der Abschluss dieser Edition wird das KONZERT DER SOLISTEN DER EJMT bilden, zwei Studenten davon werden ausgewählt, um in dem Symphonieorchester der National Universität von Cordoba als Solisten aufzutreten. Einige Konzerte - wie dieses - werden als Live-Schaltung über die Website unseres MediaPartner LIVINGCLASSIC – einer virtuellen europäischen Plattform für die Promotion und den musikalischen Vertrieb mit Sitz in Zürich, Schweiz – übertragen.



II EJMT

RENCONTRE JUVÉNILE DE MUSIQUE POURTOUS

ÉDITION 2011

14/12/2011 – 18/12/2011

CORDOUE ARGENTINE

www.livingclassic.com

DEADLINE: 20/11/2011

**Solistes & Performance de Musique
Chambre Atelier D'improvisation**

Classes Magistrales

&

Cycle Musique de Chambre

&

Conciert de solistes avec la OSUNC

&

Prix Stimulant pour Jeunes Solistes 2012 FG“Centenario”

À PROPOS DE LA 2ÈME EDITION À CORDOUE, ARGENTINE:

Avec un concepte différent, la seconde édition de la EJMT – du 14 au 18 décembre 2011 met l'accent principal sur la performance soliste et la musique de chambre avec la possibilité de participer à des classes magistrales de violon, violoncelle, flûte, clarinette et piano, ainsi qu'à des classes intensives de musique de chambre.

Le corps enseignant, exigeant mais proche des participants, permettra aux élèves de préparer leur plan d'études selon leurs propres intérêts et nécessités. On espère que ce mode de travail leur donnera la liberté d'exposer leurs doutes et inquiétudes, les aidant ainsi à résoudre d'éventuels problèmes techniques, de production du son ou de conception musicale.

La programmation artistique de cette année se basera principalement sur des concerts de musique de chambre, mettant au premier plan le CYCLE EJMT DE MUSIQUE DE CHAMBRE, et concluant cette édition avec le CONCERT DE SOLISTES EJMT, deux participants ayant été sélectionnés pour se présenter comme solistes avec l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE CORDOUE. Quelques concerts, tel celui-ci, seront retransmis en direct à travers le site de la web de notre partenaire médiatique LIVINGCLASSIC – plate-forme virtuelle européenne de promotion et diffusion artistique ayant siège à Zurich, Suisse-.

Der Schlussakt dieser Edition wird die Preisverleihung FELIX GARZÓN CENTENARIO bilden, als Gedenken an die Gründung dieser noblen Institution in Cordoba vor hundert Jahren, welche die Teilnehmer in einer „gesunden“ und nicht kompetitiven Weise fördert.

Anschliessend werden je ein Violonist, Cellist, Flötenspieler, Klarinettist, Pianist ausgesucht, um als Solisten in Laufe der Saison 2012 in einer der symphonischen Orchester der Provinz Cordoba aufzutreten.

INFORMATIONEN ÜBER DAS PROJEKT EJMT:

Die Organisation AMT - ASOCIACION MUSICA PARA TODOS – ist seit zwei Jahren in Argentinien aktiv. Dank der Zusammenarbeit mit dem Musikonservatorium Félix Garzón wird es uns möglich sein, unser wichtigstes musikalisches, kulturelles und erzieherisches Projekt EJMT-TREFFEN DER JUGEND MUSIK FÜR ALLE in der Stadt Cordoba durchzuführen.

Durch die unermessliche Hilfe dieser Institution und dank Herrn Direktor Oscar Gioco, der uns die Tore des Konservatoriums geöffnet hat, wird dieser Traum Wirklichkeit werden - die erste Erfahrung des EJMT zu wiederholen und das Projekt in eine edukativen Aktivität zu konvertieren, welche in verschiedenen geographischen Punkten Argentiniens zwei Mal im Jahr wandern wird. Wir glauben das ist die beste Möglichkeit unser Leitspruch – MUSIK FÜR ALLE – FÜR EINE GESELLSCHAFT WELCHE DIE KÜNSTE INTEGRIERT – Realität werden zu lassen, wobei wir noch den unabhängigen und ehrenamtlichen Charakter unserer Aktivität betonen müssen.

Wir möchten uns beim Direktor des Symphonischen Orchester der Universität von Cordoba, Maestro Isaac Kleiman, welcher auf großzügiger Weise den Teilnehmern die Möglichkeit gibt, als Solisten vor einem Orchester aufzutreten, herzlich bedanken.

Das Projekt EJMT sucht ein Beispiel für Hingabe und Widmung zu sein, ein Motor der erweckt und fördert, um die Wichtigkeit eines tiefen und ernsten Wechsels im Unterrichten und dem Studium der Musik in unserer Region im Bewusstsein zu bringen.

Für weitere Information über das Projekt EJMT, bitte auf dem folgenden Link klicken <http://www.youtube.com/watch?v=WpHFtavPr7w>. Dort werdet Ihr das Video von dem EJMT 2009 in Mendoza, Argentinien anschauen können.

-Kinder und Jugendliche welche bei den Förder-Programmen der Republik Argentinien für Kinder und Jugendorchester teilnehmen, haben freien Eintritt bei der II EJMT.

FOUNDER & ART DIRECTOR
Elías Abraham-Foscolo

Cette deuxième édition se conclura avec la remise des PRIX „STIMULANT DU CENTENAIRE FG“, en commémoration des cent ans de la création de cette noble institution cordouane, hôtesse 2011 de la EJMT, encourageant d'une manière „saine“ et non-compétitive les participants. Ce sus-dit stimulant consistera en la sélection d'un élève violoniste, violoncelliste, flutiste, clarinettiste et pianiste afin qu'ils interviennent en tant que solistes de la saison 2012 avec un des orchestre de la province de Cordoue.

À PROPOS DU PROJET DE LA EJMT:

À deux années de sa création, la AMT – ASSOCIATION MUSIQUE POUR TOUS – se fait présente grâce à la collaboration du Conservatoire Supérieur de Musique Félix Garzón pour organiser dans la ville de Cordoue la seconde édition de son projet artistique, culturel et éducatif le plus important: EJMT – RENCONTRE JUVÉNILE DE MUSIQUE POUR TOUS -.

Avec l'inestimable collaboration de cette Institution, Mr. Le Directeur Oscar Gioco nous ouvre les portes du Conservatoire pour faire réalité le rêve de répéter l'expérience EJMT, convertant ce projet en une activité bi-annuelle se réalisant de manière itinérante dans différents points géographiques d'Argentine. Nous pensons que celle-ci est la meilleure forme de faire réalité notre devise MPT-POUR UNE SOCIÉTÉ INCORPORANT L'ART, étant opportun de clarifier le caractère bénévole et ad honorem de notre activité.

Nous remercions de même le Directeur de l'Orchestre Symphonique de l'Université de Cordoue, Mtro. Isaac Kleinman qui, généreusement, donne aux participants de la 2ème EJMT la possibilité de faire leurs premiers pas en tant que solistes avec un orchestre.

Le projet EJMT cherche à être un exemple de dédication, un moteur qui réveille et stimule la conscience sur l'importance d'un changement profond et sérieux par rapport à l'enseignement et les études musicales dans notre région.

Si vous désirez obtenir plus d'informations sur les projets EJMT, faites un click sur le link suivant <http://www.youtube.com/watch?v=WpHFtavPr7w> et vous pourrez voir le video de la EJMT de 2009 réalisé à Mendoza, Argentine.

- Enfants et jeunes faisant partie des plans provinciaux et nationaux d'orchestres infantiles et juvéniles de l'Argentine ont l'accès libre et gratuit a la 2ème EJMT-

FOUNDER & ART DIRECTOR
Elías Abraham-Foscolo

--	--