VIII Simpósio de Cognição de Artes Musicais - *8SIMCAM* **22 a 25 de Maio de 2012**

Cognição Musical: trajetórias e perspectivas

Programação

Horário	22 de Maio Quarta-feira	23 de Maio Quarta-feira	24 de Maio Quinta-feira	25 de Maio Sexta-feira
08h30 Às 10h10		Apresentação de trabalhos	Apresentação de trabalhos	Apresentação de trabalhos
10h10 às10h40		Café	Café	Café
10h40 Às 12h00		Palestra ***Diana Santiago*** (UFBA)	Palestra ***Leonor Scliar*** (UFSC)	Mesa 3 *Cognição Musical – Ciências da linguagem e estudos culturais*
12h00 às12h30		Recital (UDESC)	Recital (Convidados Comunidade)	Encerramento das Atividades Recital
12h30 às 14h00	Almoço	Almoço	Almoço	
14h00 Às 15h40	14h00 às 17h30 Inscrições, atendimento aos inscritos e distribuição de material	Apresentação de trabalhos	Reunião da Associação Brasileira de Cognição Musical	
15h40 às 16h10		Café	Café	
16h10 às 17h30		Mesa 1 *Cognição Musical e Processos de Aprendizagem*	Mesa 2 *Cognição musical - processos criativos*	
17h30 às 18h30	17h30 Sessão de Abertura 18h00 às 19h20 **Conferência** ***Graham Welch (IOE)*** University of London	**Grupos de Estudos** (GEs) (Paralelos)	**Grupos de Estudos** (GEs) (Paralelos)	
18h40	19h30 Concerto UDESC	Recital (Convidados)	Recital (UDESC)	
	20h30 Coquetel		19h30 Jantar de confraternização (por	

			adesão)	