

# III Seminário do Museu D. João VI

Ver para crer: visão, técnica e interpretação na Academia



## Evento

**Título:** Ver para crer: visão, técnica e interpretação na Academia

**Período:** 8, 9 e 10 de maio de 2011 (terça, quarta e quinta-feira)

**Local:** Auditório 614 da EBA-UFRJ e Museu D. João VI (visitas)

**Palestras e Mesas:** 3 palestrantes convidados, 8 mesas redondas compostas por 3 comunicadores e um mediador, 6 mesas de exposição de pesquisas no museu D. João VI, compostas por 2 expositores e um coordenador.

**Coordenação geral:** Marize Malta

**Organização:** Ana Maria Tavares Cavalcanti, Marize Malta, Sonia Gomes Pereira

**Comissão Científica:** Grupo de pesquisa Entresséculos

## Objetivos

- Reunir trabalhos inéditos que tragam novas perspectivas de abordagem para o estudo da arte no Brasil de entresséculos (XIX/XX), com foco na produção reconhecida, *lato senso*, como acadêmica, especialmente originadas por enfrentamentos com obras oitocentistas.
- Refletir sobre questões referentes ao ensino artístico no Brasil, especialmente as que lidam com a problemática da formação de uma capacidade de ver e representar a partir de um projeto de verossimilhança, compreendendo temáticas como cópias e interpretação, gêneros artísticos, referências visuais presentes e ausentes no ensino; coleções didáticas; técnicas de representação.
- Divulgar acervos didáticos e paradidáticos que tragam outras perspectivas sobre formas de ensino institucionalizado.

## Sistemática

Este ano, optamos por oferecer três modalidades de apresentações:

- 1) palestras (50 minutos de apresentação) com pesquisadores convidados;
- 2) comunicações (20 minutos de apresentação) selecionadas por Comitê Científico e que estejam em sintonia com as temáticas das mesas propostas, sendo cada mesa composta por 3 comunicadores e um mediador;
- 3) exposições orais (12 minutos de apresentação) das pesquisas em andamento na EBA-UFRJ cujo objeto contemple o acervo do museu D. João VI, selecionadas por Comitê Científico, sendo cada mesa composta por 2 expositores e um coordenador.

## Cronograma

Até 12 de janeiro – lançamento de divulgação do evento.

**26 de março** – prazo final para envio de propostas, em forma de resumo, para participação das mesas de comunicação.

**26 de março** – prazo final para envio de proposta, em forma de resumo, para participação das mesas de exposição de pesquisas no museu D. João VI (exclusivo para alunos da EBA-UFRJ).

**3 de abril** – resultado da avaliação das propostas pela Comissão Científica

**10 de abril** – divulgação da programação

Para envio de propostas:

Enviar a ficha de submissão de proposta (modelos em anexo) para o e-mail [joaosextoseminario@gmail.com](mailto:joaosextoseminario@gmail.com)

## Programação prévia e temática das mesas de comunicações

### Dia 8 de maio – terça-feira

9h	<b>Mesa de Abertura:</b> diretor da EBA; coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da EBA; coordenadora do museu D. João VI; coordenadora do evento.
9h30min	<b>Mesa de pesquisas no museu D. João VI (1)</b>
☺	intervalo
10h30min	<b>Palestra inaugural:</b> pesquisador convidado Olhar sobre a arte do século XIX no Brasil
☺	almoço
13h	<b>Mesa de comunicações 1</b> Mudanças e continuidades nas artes no Brasil de entresséculos
14h20min	<b>Mesa de pesquisas no museu D. João VI (2)</b>
☺	intervalo
15h10min	<b>Mesa de comunicações 2</b> Formação de coleções para o ensino artístico
16h30min	Lançamento da publicação referente ao II Seminário do Museu D. João VI

### Dia 9 de maio – quarta-feira

8h20min	<b>Mesa de pesquisas no museu D. João VI (3)</b>
9h	<b>Mesa de comunicações 3</b> O ensino artístico a partir de suas produções e técnicas
☺	intervalo
10h30min	<b>Palestra 2:</b> pesquisador convidado Arte brasileira oitocentista – um balanço historiográfico
☺	almoço
13h	<b>Mesa de comunicações 4</b> Cópias de interpretação – aprender a ver e a copiar
14h20min	<b>Mesa de pesquisas no museu D. João VI (4)</b>
☺	intervalo
15h10min	<b>Mesa de comunicações 5</b> Imagens ausentes e presentes, retratos na Academia

### Dia 10 de maio – quinta-feira

8h20min	<b>Mesa de pesquisas no museu D. João VI (5)</b>
9h	<b>Mesa de comunicações 6</b> Coleções de objetos – migrações e re-significações
☺	intervalo
10h30min	<b>Palestra 3:</b> pesquisador convidado Interpretações possíveis para uma nova mirada sobre a arte oitocentista
☺	almoço
13h	<b>Mesa de comunicações 7</b> Salões e exposições no sistema acadêmico
14h20min	<b>Mesa de pesquisas no museu D. João VI (6)</b>
15h10min	<b>Mesa de comunicações 8</b> Facetas visuais e materiais da arte de entresséculos
16h30min	Encerramento