

REVISTA MÚSICA HODIE

Programa de Pós-Graduação em Música da EMAC-UFG
Ininterruptamente desde 2001 – ISSN: 1676-3939
Indexadores: Capes A2, Rilm, EBSCO e Arts & Humanity Index
SITE: www.musicahodie.mus.br

Editorial da Presidência do Conselho Editorial (junho/2012)

Desde o início de 2012 Música Hodie conta com um Editores-convidados a cada número, sempre um profissional de reconhecida competência na função no Brasil ou exterior. O editor-convidado atua dentro das diretrizes definidas pelo Conselho Editorial da MH e conta com a assessoria do Conselho Consultivo sob supervisão da presidência do Conselho.

A grande demanda de artigos nos impossibilita manter uma data final para submissões. Assim, MH já está aceitando submissões os números de 2013. A submissões serão encerradas quando o editor atingir o limite de textos aprovados por número. Textos aprovados após o fechamento de um número poderão ser considerados para números futuros.

Importante: a data de recebimento será a data em que o autor entregar o texto totalmente dentro das normas de formatação e conteúdo exigidos nas normas da revista; a data de aprovação será a data em que o autor devolver o texto revisado de acordo com as orientações dos pareceristas e editores.

Todas as submissões devem ser enviadas para o editor do volume (**veja abaixo**)
Outras questões devem ser enviadas a [Presidência do Conselho](http://www.musicahodie.mus.br)

Editores convidados Temas da Música Hodie 2012-2016:

OBS: veja normas de submissão no site: www.musicahodie.mus.br

Vol. 12 n.1 (jan-jun de 2012) – **Geral sobre música** **Submissões encerradas**

Vol 12 n. 2 (jul-dez de 2012) – **Geral sobre música** **Submissões encerradas**

Editora Convidada Sonia Albano de Lima (UNESP)

Submissões abertas

Vol. 13 n.1 (jan-jun de 2013) – **Número Temático: Música e Improvisação**

Editores Convidados: Cesar Traldi e Daniel Barreiro (UFU)

Submissões abertas continuamente até completar os artigos do número (9 a 18 artigos)

Submissões: "Daniel Barreiro" dlbarreiro@gmail.com ou "Cesar Traldi" ctraldi@hotmail.com

Vol. 13 n.2 (jul-dez de 2013) – **Número Geral sobre música**

Editor Convidado: Carlos A. Figueiredo (UNIRIO)

Submissões abertas continuamente até completar os artigos do número (9 a 18 artigos)

Submissões: "Carlos Alberto Figueiredo" cafig1@globocom

Aguardem informações sobre submissões de 2014 a 2016

Editor Convidado Vol. 14 n.1 (jan-jun de 2014): **Música Eletroacústica e Sonologia** Anselmo Guerra (UFG)

Editor Convidado Vol. 14 n.2 (jul-dez de 2014): **Cordas Orquestrais em Múltiplos Contextos** Florian Pertzborn (ESMAE /IPP/Portugal)

Editora Convidada Vol. 15 n.1 (jan-jun de 2015): **Performance Musical** Cristina Gerling (UFRGS)

Editora Convidada Vol. 15 n.2 (jul-dez de 2015): **Música em Musicoterapia** Claudia Zanini (UFG)

Editor Convidado Vol. 16 n.1 (jan-jun de 2016): **Música e Cinema** Ney Carrasco (Unicamp)

Sonia Ray

Presidente do Conselho Editorial da Revista Música Hodie
soniaraybrasil@gmail.com