



## Programação Geral

	2ª feira – 27/08	3ª feira – 28/08	4ª feira – 29/08	5ª feira – 30/08	6ª feira – 31/08
9h às 10h30		GTs	GTs	GTs	GTs
	Intervalo (café)				
10h50 às 12h30		Conferência 2 <b>La investigación en música popular desde la sociología de la cultura: nuevas tensiones y viejos problemas</b> - Pablo Alabarces (Facultad de Ciencias Sociales-UBA/CONICET)	Conferência 2 <b>Philosophical perspectives on music</b> - Wayne Bowman (Brandon University)	Mesa-redonda 2 <b>Diretrizes para a pesquisa e a formação pós-graduada na área de música</b> - Fernando Iazzetta (USP/CNPq) - Antônia Bezerra (UFBA/CAPEs)	Mesa-redonda 3 <b>Políticas de fomento à produção e circulação do conhecimento na área de música</b> - Carlos Sandroni (UFPE/UFPB) - Representante do MinC - Representante do MCTI
	Intervalo (almoço)				
14h às 14h30	15h Credenciamento	Apresentações artísticas	Apresentações artísticas	Apresentações artísticas	Apresentações artísticas
		Intervalo (deslocamento)			
14h45 às 17h		Sessões de painéis e comunicações	Sessões de painéis e comunicações	Sessões de painéis e comunicações	Sessões de painéis e comunicações
17h		Intervalo (café)			
17h20 às 19h	18h <b>Sessão de Abertura</b> <hr/> 18h30 <b>Conferência de abertura</b>	Mesa-redonda 1 <b>Pesquisa em Música no Brasil</b> - Cristina Gerling (UFRGS) - André Guerra Cotta (UFF) - Rodolfo Caesar (UFRJ)	<b>Assembleia Geral da ANPPOM</b>	Sessão de pôsteres	<b>Concerto 4</b> Concerto em Homenagem a John Cage
19h	<b>Towards synthesis: performance analysis as creative practice</b> - John Rink (University of Cambridge)	<b>Concerto 2</b> - Quinteto da Paraíba - JPSax - Grupo Brassil		<b>Concerto 3</b> - Luciana Noda - Felipe Aquino - Grupo Sonantis	<b>Apresentação musical de encerramento</b> - Banda José Siqueira
20h	<b>Concerto 1</b> - Réquiem para um trombone (Eli-Eri Moura)		<b>Confraternização</b> - Forró da ANPPOM		