

2º SIMPÓSIO VILLA-LOBOS 2012: PERSPECTIVAS ANALÍTICAS PARA A OBRA DE VILLA-LOBOS

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA/USP), DE 23 A 25 DE NOVEMBRO.

Celebrando os 125 anos de nascimento de Heitor Villa-Lobos, o 2º *Simpósio Villa-Lobos* dá continuidade às discussões iniciadas na edição anterior do evento, em novembro de 2009. O tema do simpósio, “perspectivas analíticas para a obra de Villa-Lobos”, propõe discussões sobre estratégias de análise, reinterpretação dos contextos histórico-sociais que envolveram o compositor, bem como suas propostas como Educador musical.

Os tópicos sugeridos, mas não obrigatórios, são:

- Análises harmônicas, formais, estruturais, e demais processos composicionais;
- Tópicos na música de Villa-Lobos: rural, urbano, índio, elementos da tradição francesa, elementos stravinskianos, identidade nacional, uso de material folclórico, cantos de pássaros, neoclassicismo, etc.
- Reavaliação de aspectos biográficos: anos de formação, influências, fases, viagens pelo Brasil, idas à Europa, Era Vargas, ida aos EUA, etc.
- Performance, edição e revisão de partituras.

O evento contará com Seminários, seguidos de Palestras, Concertos e Mesas Redondas com pesquisadores dedicados à música villalobiana.

CHAMADA DE TRABALHOS

Convidamos aos pesquisadores da área a enviarem seus trabalhos. O formato das apresentações será o de *Seminários* de 30 minutos de duração (tanto para as Mesas como para as Comunicações), mais 10 minutos dedicados ao debate. As propostas devem ser enviadas para o e-mail simposiovillalobos2012@gmail.com até o dia 31 de outubro, por meio de resumos de até 300 palavras.

Os autores dos trabalhos selecionados receberão informações adicionais para formatação com vistas à publicação dos Anais do evento.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Paulo de Tarso Salles
Presidente da Comissão Científica
Departamento de Música, ECA/USP.