

Pela primeira vez no Brasil:

**Anne La Berge**

*flautista compositora improvisadora*

**Em dois eventos na Escola de Música da UFRJ:**

- 5ª feira, dia 4 de outubro de 2012, às 14:00h, na Sala da Congregação: Workshop “Improvisação na música contemporânea”
- 6ª feira, dia 5 de outubro de 2012, às 18:30, no Salão Leopoldo Miguez: concerto para flautas e sons eletrônicos. Participação: Rodrigo Cicchelli Velloso, difusão

**Sobre Anne La Berge:**

A carreira de Anne La Berge como flautista/improvisadora/compositora ultrapassa fronteiras internacionais e estilísticas

Suas atuações mais recentes reúnem os elementos nos quais sua reputação internacional se baseia: virtuosismo feroz e de longo alcance, aliado a uma propensão por tecer delicadas texturas microtonais e melodias em seus improvisos, bem como seu arsenal inteiramente original de poderosos efeitos percussivos na flauta, tudo isso aliado ao processamento eletrônico.

Muitas de suas composições envolvem sua própria participação, embora ela também venha produzindo obras destinadas exclusivamente a outros artistas, geralmente envolvendo improvisação guiada e texto. Ela também usa as composições que trabalham com uma combinação flexível de situações musicais e recursos eletrônicos, onde intérpretes/improvisadores são parte integrante do processo do fazer musical, como material para workshops e masterclasses.

Além da criação de seu próprio trabalho, ela atua regularmente em projetos de outros artistas numa variedade de configurações, que abrangem desde a música de câmara moderna até a música eletroacústica improvisada.

**Extratos da imprensa:**

“Essas composições ... têm levado alguns a chamar Anne La Berge de “a primeira flautista *heavy-metal*” - ela é isso e muito mais.”

*International Women's Music Journal*

“Suas texturas são frequentemente a duas vozes. Tudo é tão complicado que desafia nossa capacidade de descrição, mas ao mesmo tempo soa bem natural, como o canto de um pássaro.”

*Muusika, Tallin*

**Programa do concerto:**

**Anne La Berge** Revamper for solo flute

**Anne La Berge** Away for flute and Max

**Martin Parker** GruntCount for flute and Max

**Enda Bates** Calls from the Fog for flute and Max

**Anne La Berge and Robert van Heumen** Shackle

**Difusão: Rodrigo Cicchelli Velloso**

**Anne La Berge is supported by the Performing Arts Fund NL**