

PERFORMANCE MUSICAL E ESTRESSE: UM ESTUDO SOBRE O IMPACTO DO ESTRESSE NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DE MÚSICOS NO BRASIL





NPq Edital Universal - MCTI/CNPq N º 14/2012 Proc.: 470127/2012-0
Protocolo do Comitê de Ética da UFG: n. 02912

Responsável

Profa. Dra. Sonia Marta Rodrigues Raymundo (Sonia Ray)

Profa. Associada III da Escola de Música e Artes Cênicas – EMAC/UFG

Profa. Colaboradora do PPG Música do IA/UNESP

Unidade/Instituição onde será sediado o projeto

Laboratório de Performance e Cognição Musical (LPCM)

Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC) da Universidade Federal de Goiás (UFG)

Financiamento: Edital Universal - MCTI/CNPq N º 14/2012 Proc.: 470127/2012-0

Instituições onde serão realizadas as coletas:

UFG, UnB, UFU, UFRGS, UDESC, UFPR, UFMG, USP, UNESP, UNICAMP, UFRJ, UNIRIO, UFBA, UFRN, UFPB

Pesquisadores participantes

Coordenação Geral

Profa. Dra. Sonia Marta Rodrigues Raymundo (Sonia Ray)

Profa. Associada III da Escola de Música e Artes Cênicas – EMAC/UFG

Profa. Colaboradora do PPG Música do IA/UNESP

Pesquisadores-doutores

Claudia Regina de Oliveira Zanini (UFG) Diana Santiago (UFBA)

Sonia Regina de Lima Albano (IA-UNESP)

Pesquisadores-psicólogos



Instituição: Escola de Música e Artes Cênicas da UFG

Telefone: 62-9249.0911(TIM) E-mail: soniaraybrasil@gmail.com

End: Rua 1008 n.172 Ed. Ilhas Carolinas Apt.1101 Goiânia,GO Cep:74820-210