



2o CONGRESSO BRASILEIRO DE ICONOGRAFIA MUSICAL Salvador, Bahia, Brasil – 27 a 29 de Novembro de 2013

“ICONOGRAFIA MUSICAL: ABORDAGENS, FRONTEIRAS E DESAFIOS”

CHAMADA DE TRABALHOS (lançada em 15 de julho de 2013)

Submissão de resumos – 15 de julho a 15 de setembro
Avaliação por pares – 16 de setembro a 16 de outubro
Publicação dos Resultados – 20 de outubro
Publicação online (pdf) do caderno de resumos – 20 de novembro
Envio da versão final dos textos aprovados – até 20 de novembro
Realização do evento – 27 a 29 de novembro

A Comissão Organizadora do 2º Congresso Brasileiro de Iconografia Musical, promovido pelo RIDIM-Brasil em colaboração com o PPGMUS-UFBA e o PPGAV-UFBA, anuncia que está aberto o prazo para envio de propostas de comunicações a serem apresentados durante o referido congresso a ser realizado em Salvador, Bahia, de 27 a 29 de Novembro de 2013.

Nesta 2ª edição do congresso brasileiro de iconografia musical, sob a temática “**Iconografia musical: abordagens, fronteiras e desafios**” pretende-se provocar uma série de debates e intercâmbios acadêmicos e profissionais em torno da seguinte lista de tópicos:

- a) Abordagens conceituais, teóricas, epistemológicas, metodológicas, patrimoniais e práticas em torno da iconografia musical;
- b) Fronteiras ontológicas, tipológicas, artísticas, culturais e informacionais em torno da iconografia musical;
- c) Desafios patrimoniais, museológicos, culturais e éticos em torno da iconografia musical.

As propostas (inéditas e inseridas em algum dos tópicos acima descritos) devem ser enviadas até 15 de setembro na forma de resumo (até 300 palavras) pelo sistema de submissão online disponível em www.portaleventos.mus.ufba.br/ (clicando no link do congresso).

Em breve disponibilizaremos mais informações pelo site <http://www.ridim-br.mus.ufba.br/ridim2013/>
Muito atentamente,

Dr. Pablo Sotuyo Blanco
Presidente do 2º CBIM

RIDIM-Brasil
Programa de Pós-Graduação em Música – UFBA