



# A CULTURA IE ART

Realização: Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens | UFJF

Organização: Maria Lúcia Bueno Maria Cláudia Bonadio Raquel Quinet Andrade Pífano de 27 a 29 agosto

Museu de Arte Moderna Murilo Mendes (MAMM/UFJF) Rua Benjamin Constant 790 Telefone: (32) 32 29 90 70

## Programação

#### 27/08/2013 - Terça-feira

#### 09:30 - Abertura

Ricardo De Cristófaro (Diretor Instituto de Artes e Design-IAD) e Maria Lúcia Bueno Ramos (Coordenadora do Mestrado em Artes, Cultura e Linguagens - PPG ACL)

#### 10:00 - Conferência de abertura

The Mechanical Smile: Modernism and the First Fashion Shows in France and America, 1900-1929.

Caroline Evans (Central Saint Martins College of Arts and Design / University of the Arts London e professora visitante no Centre for Fashion Studies, Stockholm University) Coordenação: Maria Claudia Bonadio (PPG ACL/UFJF)

#### 14:30 às 17h - Mesa-redonda

Trânsitos entre moda e arte no panorama cultura brasileiro dos anos 1960.

- ▶ Moda como artes plásticas: a trajetória e a obra de Olly no Rio de Janeiro nos anos 1960. Patricia Reinheimer (UFRJ)
- Moda e imagens da moda nos anos 1960. Maria do Carmo Rainho (Arquivo Nacional)
- ▶ Entre a "cópia infiel" e a originalidade na estamparia têxtil brasileira. Luz Garcia Neira (Doutora pela FAU-USP. Professora UAM)

Coordenação: Elisabeth Murilho da Silva (PPG-ACL/UFJF) Debatedor: Maria Eduarda Guimarães (Senac, SP)

#### 28/08/2013 - Quarta-Feira

#### 9:30 às 12:00 - Mesa-redonda

Reflexões sobre a questão da imagem e da autoria na história da arte brasileira.

- ▶ O artista-gravador anos 1950/60: gravura meio de expressão? Métier como tradição? Maria Luisa Távora (EBA/UFRJ)
- ▶ Indivíduos, grupos e identidades: artistas e artífices em Minas Gerais do século XVIII. Jeaneth Xavier de Araújo Dias (PPGH/Unimontes)
- ▶ Negros em espaços brancos: três quadros, uma só história. Maraliz Christo (PPG História/UFJF)

Coordenação: Raquel Quinet de Andrade Pifano (PPG ACL/UFJF)

**Debatedor**: Patricia Dalcanale Meneses (PPG ACL/UFJF)

## 15:00 - Conferência:

Representação e auto-retrato na arte da América Latina: retratos de artistas.

Maria Isabel Baldasarre (Instituto de Altos Estudos Sociais da Universidad Nacional de San Martín, Argentina/ Pesquisadora do CONICET/ Presidente do Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA). Coordenação: Maria Lucia Bueno (PPG-ACL/UFJF)

## 29/08/2013 - Quinta-feira

## 9:30 às 12:00 - Mesa-redonda

Arte e coletivos no cenário contemporâneo.

- Peer-to-peer: curadoria e colaboração na new media art. Pau Waelder (Crítico e curador independente, pesquidor de arte e novas mídias. Editor da seção de Media Art na revista espanhola Artes, escritor do blog Arte Cultura e Inovación do Laboral Centro de Arte y Creación Industriale e crítico do Diari de Balears. (Mallorca, Espanha)
- Repertórios coletivos, autorias partilhadas: o desafio da inserção das criações indígenas no sistema das artes. Ilana Seltzer Goldstein (Doutora pelo IFCH - UNICAMP. Professora SENAC,SP e FGV-SP)
- Artes da rua/artes na rua: sobre coletivos artísticos e condição urbana. Kadma Marques (UEC)

Coordenação: Rosane Preciosa (PPG ACL/UFJF)

Debatedor: Ligia Dabul (UFF)

## 14:30 - Conferência:

## Sangue no Silício, 2013

 Apresentação do trabalho do Coletivo LaboCA + 3Ecologias. Járbas Jácome (UFRB), Ricardo Ruiz e Filipe Caligário.

Coordenação: Raquel Renno (PPG - ACL/UFJF)

Debatedor: Pau Waelder

## **Encerramento**

Lançamento do livro Copyfight de Adriano Belisario e Bruno Tarin (org.) com presença de Adriano Belisario.

Serão conferidos certificados aos participantes que tiverem um mínimo de 75% de presença.













