Comissão organizadora:

Profª. Drª. Maria Lúcia Bueno Ramos (coordenação)
Profª. Drª. Maria Cláudia Bonadio
Profª. Drª. Raquel Quinet Andrade Pífano.

Comitê científico:

Profª. Drª. Maria Lúcia Bueno Ramos (presidente)
Profª. Drª. Elisabeth Murilho da Silva
Profª. Drª. Maraliz Christo
Profª. Drª. Maria Cláudia Bonadio
Profª. Drª. Raquel Renno Nunes
Profª. Drª. Raquel Quinet Andrade Pífano
Prof°. Dr°. Ricardo Cristófaro
Profª. Drª. Rosane Preciosa Sequeira
Profª. Drª. Patricia Dalcanale Meneses.

Comitê discente:

Isabela Bianchi (coordenação)
Elisiana Frizzoni Candian (coordenação)
Tálisson Melo de Souza (coordenação)
Carmem Lúcia Altomar Mattos
Rodrigo Souza e Silva
Elisa Maria Rodrigues
Daiana Lima Ferreira
Helena Martins de Lacerda.

Secretaria:

Lara Lopes Velloso (PPG ACL/UFJF)

Informações e inscrições

www.ufjf.br/mestradoartes

Realização

Programa de
Pós-Graduação em
Artes, Cultura Linguagens | UFJF

Colaboradores

Universidade Federal de Juiz de Fora

Instituto de Artes e Design

MAMM Murilo Mendes

Laboratorio de História da Arte

Grupos CNPQ
Grupo de Pesquisas em Cultura e Artes Visuais
Grupo de Pesquisas em Práticas Artísticas, Espacialidade e Ciências da Vida
Grupo de Pesquisas ARGO: Estudos em Arte e Ciências

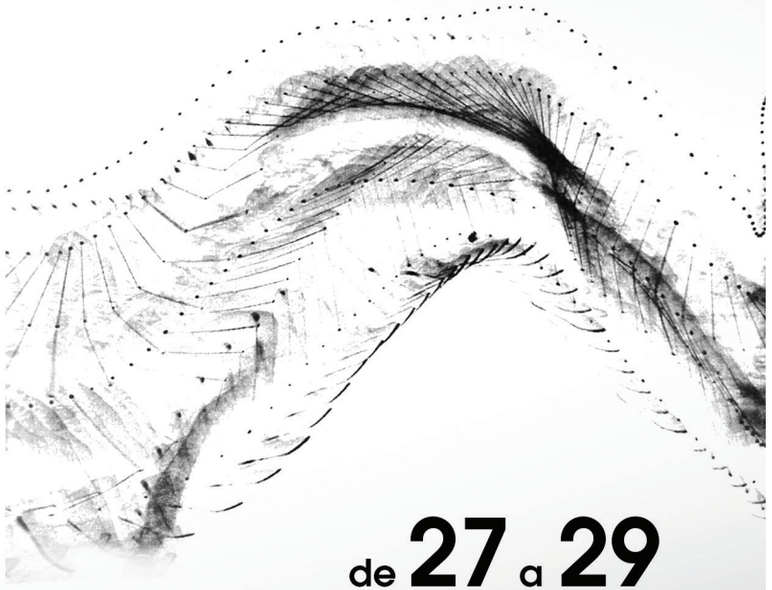
Apoio

FAPEMIG

CAPES

2° SEMINÁRIO INTERNACIONAL 13

MODA CULTURA E ARTE



de 27 a 29 agosto

Museu de Arte Moderna Murilo Mendes
(MAMM/UFJF)
Rua Benjamin Constant 790
Telefone: (32) 32 29 90 70

Programa de
Pós-Graduação em
Artes, Cultura e Linguagens | UFJF

Programação

27/08/2013 - Terça-feira

09:30 – Abertura

Ricardo De Cristófaro (Diretor Instituto de Artes e Design-IAD) e Maria Lúcia Bueno Ramos (Coordenadora do Mestrado em Artes, Cultura e Linguagens – PPG ACL)

10:00 – Conferência de abertura

The Mechanical Smile: Modernism and the First Fashion Shows in France and America, 1900-1929.

Caroline Evans (Central Saint Martins College of Arts and Design / University of the Arts London e professora visitante no Centre for Fashion Studies, Stockholm University)
Coordenação: Maria Claudia Bonadio (PPG ACL/UFJF)

14:30 às 17h - Mesa-redonda

Trânsitos entre moda e arte no panorama cultura brasileiro dos anos 1960.

- **Moda como artes plásticas: a trajetória e a obra de Olly no Rio de Janeiro nos anos 1960.** Patricia Reinheimer (UFRJ)
- **Moda e imagens da moda nos anos 1960.** Maria do Carmo Rainho (Arquivo Nacional)
- **Entre a "cópia infiel" e a originalidade na estamparia têxtil brasileira.** Luz Garcia Neira (Doutora pela FAU-USP. Professora UAM)

Coordenação: Elisabeth Murilho da Silva (PPG-ACL/UFJF)
Debatedor: Maria Eduarda Guimarães (Senac, SP)

28/08/2013 - Quarta-Feira

9:30 às 12:00 - Mesa-redonda

Reflexões sobre a questão da imagem e da autoria na história da arte brasileira.

- **O artista-gravador – anos 1950/60: gravura meio de expressão? Métier como tradição?** Maria Luisa Távora (EBA/UFRJ)
- **Indivíduos, grupos e identidades: artistas e artífices em Minas Gerais do século XVIII**. Jeaneth Xavier de Araújo Dias (PPGH/Unimontes)
- **Negros em espaços brancos: três quadros, uma só história.** Maraliz Christo (PPG História/UFJF)

Coordenação: Raquel Quinet de Andrade Pifano (PPG ACL/UFJF)
Debatedor: Patricia Dalcanale Meneses (PPG ACL/UFJF)

15:00 - Conferência:

Representação e auto-retrato na arte da América Latina: retratos de artistas.

Maria Isabel Baldasarre (Instituto de Altos Estudos Sociais da Universidad Nacional de San Martín, Argentina/ Pesquisadora do CONICET/ Presidente do Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA).
Coordenação: Maria Lucia Bueno (PPG-ACL/UFJF)

29/08/2013 - Quinta-feira

9:30 às 12:00 - Mesa-redonda

Arte e coletivos no cenário contemporâneo.

- **Peer-to-peer: curadoria e colaboração na new media art**. Pau Waelder (Crítico e curador independente, pesquidor de arte e novas mídias. Editor da seção de Media Art na revista espanhola Artes, escritor do blog Arte Cultura e Inovación do Laboral Centro de Arte y Creación Industriale e crítico do Diari de Balears. (Mallorca, Espanha)

2° SEMINÁRIO INTERNACIONAL 13

MODA CULTURA E ARTE

- **Repertórios coletivos, autorias partilhadas: o desafio da inserção das criações indígenas no sistema das artes.** Ilana Seltzer Goldstein (Doutora pelo IFCH - UNICAMP. Professora SENAC,SP e FGV-SP)
- **Artes da rua/artes na rua: sobre coletivos artísticos e condição urbana.** Kadma Marques (UEC)

Coordenação: Rosane Preciosa (PPG ACL/UFJF)
Debatedor: Ligia Dabul (UFF)

14:30 - Conferência:

Sangue no Silício, 2013

- **Apresentação do trabalho do Coletivo LaboCA + 3Ecologias.** Járbas Jácome (UFRB), Ricardo Ruiz e Filipe Caligário.

Coordenação: Raquel Renno (PPG - ACL/UFJF)
Debatedor: Pau Waelder

Encerramento

- **Lançamento do livro Copyfight de Adriano Belisario e Bruno Tarin (org.)** com presença de Adriano Belisario.

Serão conferidos certificados aos participantes que tiverem um mínimo de 75% de presença.