

IRSA is an organization dedicated to the sharing and dissemination of information and knowledge regarding the study of rhythm, particularly in regard to jazz, improvised, and other creative musics. The aim of the organization is to facilitate the sharing of this information by providing a resource which musicians can use to gain access to the latest work, study and research in this field.

IRSA headquarters is situated in the Souza Lima Conservatory of Music in Sao Paulo, Brazil. Each year the organization promotes a meeting in which invited participants get together to discuss recent developments in the world of rhythm, attend rhythm workshops, play together, and share information. Please feel free to look around our website.

## 6th Annual Meeting

October  
14-17th

Conservatório Pernambucano de Música  
Recife - Pernambuco - Brazil

**6th IRSA International Meeting**

**October 14 – 17<sup>th</sup>, 2013**

**Conservatório Pernambucano de Música – Recife,  
Pernambuco, Brazil**



# INTERNATIONAL RHYTHMIC STUDIES ASSOCIATION

[www.rhythmicassociation.org](http://www.rhythmicassociation.org)

## SCHEDULE

### 14/10 – Segunda-feira

- 10:00 hs Abertura
- 10:30 hs Oficina: **Circular Caxangá: matrizes pernambucanas e sobreposições rítmicas** por Grupo Circular Caxangá - UFPE
- 13:00 hs Almoço
- 15:00 hs Masterclass: **Uma visão contrapontística do fenômeno rítmico: a proposta de José Eduardo Gramani** por Daniela Gramani - UFPB
- 16:00 hs Masterclass: **Ensaio sobre a complexidade rítmica dos compositores pernambucanos** por Antônio Barreto - UFPE
- 17:00 hs Masterclass: **Ilusões rítmicas: estudos rítmicos aplicados aos ritmos brasileiros** por Karla Eva Pfutzenreuter - UFBA

### 15/10 – Terça-feira

- 10:00 hs Oficina: **TAMBACAC – Corpo e Ritmo** por Maria Aida Barroso e Gabriela Santana - UFPE
- 13:00 hs Almoço
- 15:00 hs Masterclass: **Polirritmia e métricas ímpares aplicados aos ritmos brasileiros** por Carlos Ezequiel – FMSL / UFBA
- 16:00 hs Masterclass: **Exercícios de deslocamento rítmico baseados em gêneros musicais brasileiros** por Antenor Ferreira - UNB
- 17:00 hs Masterclass: **Rítmica e Percepção Musical** por Maria Aida Barroso e Gabriela Santana - UFPE
- 20:00 hs Visita à Nação do Maracatu Porto Rico

### 16/10 – Quarta-feira

- 10:00 hs Oficina: **Mestre Chacon da Nação do Maracatu Porto Rico**
- 13:00 hs Almoço
- 15:00 hs Masterclass: **A cartilha rítmica de Almeida Prado** por Sara Cohen - UFRJ
- 16:00 hs Masterclass: **Imparidades rítmicas** por Carlos Sandroni - UFPE
- 17:00 hs Masterclass: **Revirando um Baque: Maracatu da Nação Porto Rico** por Glória Cunha – Maracatu Porto Rico – GEPEC - UNICAMP

### 17/10 – Quinta-feira

- 10:00 hs Oficina: **Caboclinho & Maracatu: signos do batuque** por Climério de Oliveira – CPM / UNIRIO
- 13:00 hs Almoço
- 15:00 hs Masterclass: **Arco, Bach, baque, baqueta, rabeca: a rítmica oculta dos instrumentos de arco** por Luiz Henrique Fiammenghi - UDESC
- 16:00 hs Masterclass: **Polirritmia e Polimetria: uma proposta de aplicação artística** por Hugo Medeiros – CPM
- 17:00 hs Masterclass: **A improvisação idiomática gerada a partir do contraponto rítmico na com posição Scketch on Cantos VII** por Marcelo Coelho – FMSL / USP
- 18:00 hs Encerramento com entrega dos certificados