



## IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA

Núcleo de Estudos Musicológicos do PPG em Música da EMAC/UFG

## VI ENCONTRO DE MUSICOLOGIA HISTÓRICA

Centro de Estudos de Musicologia e Educação Musical da UFRJ

**Tema: Musicologia e Diversidade/Theme: Musicology and Diversity**

Pirenópolis, GO - 02 a 06 de junho de 2014/ Pirenópolis, BRAZIL - June 02nd to June 06th, 2014.

Pousada dos Pireneus/Theatro de Pyrenópolis/Cine Pireneus

### PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE

02 a 06 de Junho de 2014 / June 2nd to June 6th, 2014

#### 02 de Junho (segunda-feira) / June 2nd (Monday)

16h às 18h	CRENCIAMENTO / REGISTRATION
18h	CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY
18h30min	PALESTRA / KEYNOTE As Óperas de António José da Silva ("O Judeu"): contexto, contornos e práticas. Dr. David John Cranmer (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa - Portugal)
20h	RECITAL / RECITAL: Ivan Vilela (USP)

#### 3 de Junho (segunda-feira) / June 3rd (Tuesday)

8h	MINI CURSO / SHORT TERM COURSE Trabalhando com fontes primárias: a relevância e as dificuldades. Dr. David John Cranmer (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa - Portugal)
	MINI CURSO / SHORT TERM COURSE Música Popular Brasileira: canonizações e não canonizações Dr. Ivan Vilela Pinto (USP)
	MINI CURSO / SHORT TERM COURSE Viagem pela Música Portuguesa do Século XIX Dra. Ana Maria Liberal (CESEM, FCSH-UNL / i2ADS, FBAUP-UP)

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA e VI ENCONTRO DE MUSICOLOGIA HISTÓRICA (02 a 06 de JUNHO de 2014)

### 3 de Junho (segunda-feira) / June 3rd (Tuesday)

**10h** **Mesa Redonda 1 / Roundtable 1: Musicologia Histórica**  
Dr. Marcos Tadeu Holler (UDESC)  
Dr. Alberto José Vieira Pacheco (FCSH/CESEM/Universidade Nova de Lisboa)  
Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)  
Mediadora: Magda de Miranda Clímaco (UFG)

**12h** ALMOÇO / LUNCH

**14h30** **Mesa Redonda 2 / Roundtable 2: Musicologia, Cultura e Pluralidade**  
Dr. Juan Pablo Gonzáles (Universidad Alberto Urtado - Chile)  
Dr. Ivan Vilela Pinto (USP)  
Dr. Avelino Romero Pereira (UNIRIO)  
Mediadora: Dra. Harlei Elbert (UFRJ)

**16h30** CAFÉ / COFFEE BREAK

**17h às 19h** **Sessões Temáticas - Comunicações / Presentations**

**Musicologia histórica, novos objetos e trajetórias**  
*Historical Musicology, new objects and trajectories*

**Musicologia e interfaces com a cena dramática**  
*Musicology and its interfaces with the dramatic scene*

**Musicologia e criação musical (composição e performance)**  
*Musicology and music creation (composition and performance)*

**Musicologia e interfaces com a Educação**  
*Musicology and interfaces with Education*

**História, memória, oralidade e patrimônio imaterial**  
*History, memory, oral and intangible heritage*

**20h30** **RECITAL / RECITAL - A Bota do Diabo em Concerto.**  
Música: Chiquinha Gonzaga/Texto: Avelino de Andrade (UFU/UFRJ/UFG)

### 04 de Junho (quarta-feira) / June 4th (Wednesday)

**8h** **MINI CURSO / SHORT TERM COURSE**  
**Trabalhando com fontes primárias: a relevância e as dificuldades.**  
Dr. David John Cranmer (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa - Portugal)

**MINI CURSO / SHORT TERM COURSE**  
**Música Popular Brasileira: canonizações e não canonizações**  
Dr. Ivan Vilela Pinto (USP)

**MINI CURSO / SHORT TERM COURSE**  
**Viagem pela Música Portuguesa do Séc. XIX**  
Dra. Ana Maria Liberal (CESEM/FCSH-UNL / i2ADS, FBAUP-UP)

**10h** **Mesa Redonda 3 / Roundtable 3: Trajetórias da Musicologia na Contemporaneidade**  
Dr. André Henrique Guerra Cotta (UFF)  
Dra. Beatriz Duarte Pereira de Magalhães Castro (UnB)  
Dr. Paulo Ferreira de Castro (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa)  
Mediador: Dr. Flávio Cardoso de Carvalho (UFU)

<b>04 de Junho (quarta-feira) / June 4th (Wednesday)</b>	
12h	ALMOÇO / LUNCH
14h30	Tarde livre
16h30	CAFÉ / COFFEE BREAK
17h às 19h	<b>Sessões Temáticas - Comunicações / Presentations</b>
20h30	<b>ENTREMEZ: O Grande Governador da Ilha dos Lagartos (1784).</b> Texto de Antônio José da Silva "O Judeu" (FCSH-CESEM/EMAC-UFG)

<b>05 de Junho (quinta-feira) / June 5th (Thursday)</b>	
8h	<p><b>MINI CURSO / SHORT TERM COURSE</b> <b>Trabalhando com fontes primárias: a relevância e as dificuldades</b> Dr. David John Cranmer (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa - Portugal)</p> <p><b>MINI CURSO / SHORT TERM COURSE</b> <b>Música Popular Brasileira: canonização e não canonização</b> Dr. Ivan Vilela Pinto (USP)</p> <p><b>MINI CURSO / SHORT TERM COURSE</b> <b>Viagem pela Música Portuguesa do Séc. XIX</b> Dra. Ana Maria Liberal (CESEM, FCSH -UNL / i2ADS, FBAUP-UP)</p>
10h	<p><b>PALESTRA / LECTURE: De que falamos quando falamos de significação musical?</b> Dr. Paulo Ferreira de Castro (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa)</p> <p><i>Debatedores:</i> Dr. Anselmo Guerra de Almeida (UFG) Dr. Estêrcio Marquez Cunha (UFG) Dra. Vanda Lima Bellard Freire (UFRJ)</p>
14h30	<p><b>Mesa Redonda 4 / Roundtable 4: Cenas Musicais Brasileiras - Séc. XIX e Séc. XX</b> Dr. Antônio Herculano Lopes (Fundação Casa de Rui Barbosa - Rio de Janeiro) Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG) Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG) Mediadora: Dra. Denise Maria Zorzetti (UFG)</p>
16h30	CAFÉ / COFFEE BREAK
17h às 19h	<b>Sessões Temáticas – Comunicações / Presentations</b>
20h30	<b>RECITAL / RECITAL: Música Sacra Goiana</b>

<b>06 de Junho (sexta-feira) / June 6th (Friday)</b>	
<b>8h</b>	<p><b>MINI CURSO / SHORT TERM COURSE</b>  <b>Trabalhar com Fontes Primárias: a relevância e as dificuldades.</b>                      Dr. David John Cranmer (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa - Portugal)</p> <p><b>MINI CURSO / SHORT TERM COURSE</b>  <b>Música Popular Brasileira: canonizações e não canonizações</b>                      Dr. Ivan Vilela Pinto (USP)</p> <p><b>MINI CURSO / SHORT TERM COURSE</b>  <b>Viagem pela Música Portuguesa do Séc. XIX</b>                      Dra. Ana Maria Liberal (CESEM, FCSH -UNL / i2ADS, FBAUP-UP)</p>
<b>10h</b>	<p><b>Mesa Redonda 6 / Roundtable 6: História, memória, oralidade e património imaterial</b>                      Dra. Eleonora Zicari Costa de Brito (UnB)                      Dr. Noé Freire Sandes (UFG)                      Dra. Marcia de Melo Martins Kuyunjian (UnB)                      Mediador: Doutorando Anderson Rocha (UFG)</p>
<b>14h30</b>	<p><b>Mesa Redonda 7 / Roundtable 7: Musicologia e interfaces com a Educação Musical</b>                      Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)                      Dra. Maura Lúcia Fernandes Penna (UFPb)                      Dra. Vanda Lima Bellard Freire (UFRJ)                      Mediadora: Doutoranda Gyovana Carneiro (UFG)</p>
<b>16h30</b>	<b>CAFÉ / COFFEE BREAK</b>
<b>17h às 19h</b>	<b>Sessões Temáticas - Comunicações / Presentations</b>
<b>20h</b>	<p><b>RECITAL / RECITAL: Academia dos Renascidos.</b>                      FCSH /CESEM - Universidade Nova de Lisboa/ EMAC-UFG</p>
<b>21h30</b>	<b>JANTAR POR ADESÃO / DINNER (OPTIONAL)</b>

#### **COORDENAÇÃO GERAL/GENERAL COORDINATION**

Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)  
 Vanda Lima Bellard Freire (UFRJ)  
 Magda de Miranda Clímaco (UFG)  
 Harlei Aparecida Elbert Raymundo (UFRJ)

#### **COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE**

Othaniel Pereira de Alcântara Jr. (UFG) - **Presidente**  
 Andrea Luíza Teixeira (UFG)  
 Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa (UFG)  
 David de Figueiredo Correia Castelo (UFG)  
 Débora Pimentel (UFG)  
 Gyovana Carneiro (UFG)  
 Leonardo Vicctor de Carvalho (UFG)  
 Silvana Rodrigues Andrade (UFG)

Robervaldo Linhares Rosa (UFG)

#### **COMISSÃO CIENTÍFICA/SCIENTIFIC COMMISSION**

Fernanda Albernaz do Nascimento Guimarães (UFG) - **Presidente**  
Ana Guiomar Rego Souza (UFG)  
Ana Maria Liberal (CESEM, FCSH-UNL / i2ADS, FBAUP-UP)  
Anselmo Guerra de Almeida (UFG)  
André Henrique Guerra Cotta (UFF)  
Beatriz Duarte Pereira de Magalhães Castro (UnB)  
Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)  
Carlos Elias Kater (USP)  
David de Figueiredo Correia Castelo (UFG)  
Denise Maria Zorzetti (UFG)  
Eduardo José Tavares Lopes, (IA/DM -Universidade de Évora – Portugal)  
Magda de Miranda Clímaco (UFG)  
Marcia de Melo Martins Kuyumjian (UnB)  
Marcos Tadeu Holler (UDESC)  
Marshal Gaioso Pinto (IFG)  
Paulo Ferreira de Castro (FCSH/CESEM/Universidade Nova de Lisboa)  
Sônia Ray (UFG)  
Vanda Lima Bellard Freire (UFRJ)

#### **COMISSÃO ARTÍSTICA / ARTS COMMISSION**

Consuelo Quireze Rosa (UFG) - **Presidente**  
Flávio Cardoso de Carvalho (UFU)  
Kleber Damaso Bueno (UFG)  
Francisco Guilherme de Oliveira Junior (UFG)  
Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (UFG)  
Marshal Gaioso Pinto (IFG)  
Anderson Rocha (UFG)