mostra
FUNK DOC
FACEBOOK.COM/
MOSTRAFUNKDOC

mostra FUNK DOC

28 A 31 de maio

SESC PALLADIUM

cine Professor José Tauares de Barros

Avenida Augusto de Lima, 420

ENTRADA GRATUITA

Distribuição de ingressos duas horas antes da sessão. Lotação: 76 lugares

mostra FUNK.DOC

Programação

28 de maio (quarta-feira)

20h - Funk Rio * sessão seguida de palestra e bate-papo com o pesquisador Carlos Palombini (proibidao.org e UFMG)

29 de maio (quinta-feira)

17h - Favela on Blast

19h - A Batalha do Passinho - o filme

21h - Funk ostentação + Esculacho * sessão seguida de bate-papo com o diretor Marcelo Reis

30 de maio (sexta-feira)

17h - Funk ostentação: o sonho + 90 Dias com Catra

19h - Favela on Blast

21h - A Batalha do Passinho - o filme

31 de maio (sábado)

17h - Funk ostentação + Esculacho

19h - Funk Rio

21h - Favela on Blast

mostra FUNK DOC

A Batalha do Passinho - o Filme

Dir. Emílio Domingos, HD, 75min, Rio de Janeiro, 2012. classificação indicativa: 10 anos

Quando o vídeo Passinho Foda atingiu 4 milhões de acessos no YouTube, Beiçola e seus amigos se surpreenderam. Gravado com uma câmera fotográfica digital num churrasco no quintal da casa, o vídeo mostrava uma nova forma de dançar funk. Em menos de uma semana, tinha virado febre na internet. Um fenômeno que revela como a cultura do funk se expandiu para além dos bailes, DJs e favelas.

mostra FUNK DOC

esculacho

dir. Marcelo Reis, HD, 22min, Belo Horizonte, 2013. classificação indicativa: 14 anos

um conflito auditivo no transporte público das grandes cidades do sudeste brasileiro: a popularização de dispositivos sonoros portáteis, o desconhecimento de espaço público e o funk.

mostra FUNK DOC

Favela on Blast

Dir. Leandro HBL e Wesley Pentz (DJ Diplo), HD, 76min Rio de Janeiro, 2008. classificação indicativa: 16 anos

um retrato da cultura em torno do funk carioca através do registro das interações humanas, linguísticas e estéticas no cotidiano das comunidades carentes do Rio de Janeiro. Ponto de interseção de classes sociais distintas, local onde personagens se misturam, favorecidos por uma linguagem musical acessível. MCs, DJs, moradores das comunidades, pessoas que se propõem uma alternativa através da cultura popular. o funk é um ritmo que busca referências em toda parte. Por isso, é universal.

mostra FUNK DOC

Funk ostentação

Dir. Konrad Dantas e Renato Barreiros, HD, 36min, São Paulo, 2013. classificação indicativa: 14 anos

correalizado pelo maior produtor de clipes do gênero, o documentário revela as opiniões dos principais MCs que cantam o funk que ostenta carros, joias e mulheres na periferia de São Paulo.

mostra FUNK DOC

Funk ostentação - o sonho

Dir. Sidney Mariano, HD, 25min São Paulo, 2014. Classificação indicativa: 10 anos

Documentário acadêmico conta a história do funk no Brasil e sua chegada a São Paulo. A principal ideia do trabalho é contar a influência do ritmo para os jovens da periferia.

mostra FUNK DOC

Funk Rio

Dir. Dir. Sérgio Goldenberg, DV, 45min. Rio de Janeiro, Brasil, 1994. Classificação indicativa: 14 anos.

O universo do funk carioca, suas ligações com a marginalidade, a música e a dança de uma tribo que criou no isolamento um código estético e cultural. Tudo isso está registrado neste documentário pioneiro.

mostra FUNK DOC

90 dias com catra

Dir. Rafael Mellin, HD, 28min. Rio de Janeiro, 2010. classificação indicativa: 16 anos

Episódio piloto produzido pela Mellin Vídeos/Grupo Sal sobre a rotina do operário do funk Mr. Catra. Mesmo sem finalização de áudio, cor e arte, o vídeo possui quase 6 milhões de visualizações no YouTube.

Curadoria: Marcelo Reis e Débora Fantini

Realização: Bagulium Loquo Est e Barco

Apoio: Sesc Minas Gerais

Palestrante convidado: Carlos Palombini

Projeto gráfico: Marcelo Lustosa

Assessoria de imprensa: Débora Fantini - Barco

Agradecimentos: Siomara Faria; Carlos Palombini; Marcelo Lustosa; Raul Costa; diretores e responsáveis pelos filmes.

bagulium loquo est

barco

apoio: sesc