

Encontro com o
compositor chileno

SANTIAGO VERA RIVERA



Participação do violonista chileno
Luis Orlandini

SÉRIE DE MÚSICA LATINO-AMERICANA



Escola de Música da UFRJ Coordenação: Profa. Dra. Maria Alice Volpe
Sala da Congregação
Rua do Passeio, 98 – Lapa - Rio de Janeiro
9 de outubro de 2014 (quinta-feira) às 10 h

SÉRIE DE MÚSICA LATINO-AMERICANA

Santiago Vera Rivera (1950), destacado compositor chileno. Cuenta con más de 115 obras para orquesta, coros y solistas, de cámara, electroacústicas, corales y 44 arreglos diversos. La mayoría de estas han sido estrenadas y editadas en el país y en el extranjero, Sudamérica, Norteamérica, Europa, Asia y Oceanía. Fue becado por el ICI de España y realizó su doctorado en Historia del arte, mención musicología en la Universidad de Oviedo. Posee una amplia trayectoria académica y ha ejercido la docencia en todos los niveles de la enseñanza en Chile, Ecuador, Colombia, Bolivia y España. En el presente es profesor titular de la UMCE. Paralelamente fue presidente de la Asociación Nacional de Compositores de Chile (ANC), secretario ejecutivo del Consejo Chileno de la Música, y miembro del Consejo de Autores y Compositores (CADAC), entre otras. Fue socio fundador de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD) y de la Asociación Nacional de Educadores Musicales. Ha sido un gran promotor de la música chilena de concierto del siglo XX, latinoamericana y de proyección Folklórica chilena, razón por la cual fundó SVR Producciones. En 2004, el Consejo Chileno de la Música le otorgó la Medalla por Producción y Difusión. En 2006 recibió el Premio de la Crítica en la especialidad de Música, otorgado por el Círculo de Críticos de Arte de Chile. En 2009, recibió el Premio Presidente de la República de Chile por Producción Fonográfica. Ha sido jurado en concursos nacionales e internacionales. Fue miembro del jurado del Premio Nacional en Artes Musicales y miembro del Comité de Programación de la Orquesta Sinfónica de Chile. Fue en dos periodos consecutivos secretario de la Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile. En la actualidad es presidente de dicha academia, vicepresidente del Instituto de Chile y presidente de la Corporación Chilena de las Artes (CCA).

Luis Orlandini (1964), guitarrista chileno y actualmente profesor titular de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, ha desarrollado una intensa carrera internacional. Estudió en Chile para luego perfeccionarse en Alemania (Musikhochschule Köln) y Austria (Mozarteum). Al obtener el Primer Premio en el Concurso ARD, de Alemania, comienza una exitosa carrera actuando en importantes salas de Europa, América y los Estados Unidos. Ha dedicado especial atención a la música contemporánea, estrenando más de cien obras de compositores chilenos. Asimismo ha grabado más de 25 CDs para sellos de Europa y Chile. Ha recibido importantes reconocimientos a su carrera, incluyendo el Premio “Presidente de la República” en 2007 otorgado por el gobierno de su país por el aporte a las artes musicales. Es miembro de la Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile.

□

□

□

□

□

□

Coordenação: Profa. Dra. Maria Alice Volpe
Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro
Sala da Congregação
Rua do Passeio, 98 – Lapa - Rio de Janeiro
9 de outubro de 2014 (quinta-feira) às 10h



Universidade Federal do Rio de Janeiro

Carlos Antônio Levi da Conceição
Reitor

Debora Foguel
Pró-reitora de Pós-Graduação e Pesquisa

Centro de Letras e Artes
Decana: Flora de Paoli Faria

Escola de Música
Diretor: André Cardoso

Programa de Pós-graduação em Música
Coordenador: Marcos Nogueira

Setor de Ensino de Graduação
Diretor Adjunto: Celso Ramalho

Setor Artístico
Diretor Adjunto: João Vidal

Série de Música Latino-Americana
Coordenadora: Maria Alice Volpe