

PROGRAMAÇÃO
IV SEMINÁRIO DA CANÇÃO BRASILEIRA
ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG
“Os Rumos da Canção”

QUARTA-FEIRA – 12 DE NOVEMBRO DE 2014

Horários	Atividades	Participantes	Local Escola de Música da UFMG*
09:00 (até 11:00)	Credenciamento	Para ouvintes inscritos e participantes com apresentação de trabalho	Hall do Auditório da Escola de Música da UFMG
10:30	Mesa de abertura	Mônica Pedrosa/UFMG, Luciana Monteiro de Castro/UFMG e Martha Herr/UNESP: <i>“Os rumos da canção”</i>	Auditório da Escola de Música da UFMG
11:00	Mini-recital	Alunos da UFMG: <i>“Canções e violões”</i>	Auditório da Escola de Música da UFMG
11:30	Mini-recital	Samuel Ferreira/UFMG (voz), Célio Souza /UFMG (voz), Marcus Medeiros/ UFJF (Piano): <i>“Ciclo Pierrot, de J. G. Ripper”</i>	Auditório da Escola de Música da UFMG
12:00	Almoço		
13:30	Mini-recital	Flávio Carvalho (voz) e Mauro Chantal (UFMG (piano): <i>“Miracle de la semence de Alberto Nepomuceno”</i>	Auditório da Escola de Música da UFMG
14:00	Sessão de comunicações I		1035
15:20	Mini-recital	Alunos UFOP: <i>“Canções que nós amamos”</i>	Auditório da Escola de Música da UFMG
15:40	Sessão de comunicações I (cont.)		1035
17:00	Café		Hall do Auditório da Escola de Música da UFMG
17:40	Palestra na série “Vivamúsica”	Dante Pignatari: <i>“O canto da língua: Alberto Nepomuceno e a invenção da canção brasileira”</i>	Auditório da Escola de Música da UFMG
18:30	Concerto na série “Vivamúsica”	Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFMG, Maestro Lincoln Andrade, Coral Lírico de Minas Gerais, solistas Célio Souza, Luciana Monteiro de Castro, Mônica Pedrosa, Patrícia Cardoso, Poliana Alves: <i>“Canções sinfônicas de Alberto Nepomuceno”</i>	Auditório da Escola de Música da UFMG

*Escola de Música da UFMG – Campus Pampulha, Av. Antônio Carlos, 6.627.
 Belo Horizonte, MG
 Tels. (31) 3409 47 00 (Geral), (31) 3409 4719 (Laboratório da Canção Brasileira/manhã)

Ver: <https://www.ufmg.br/conheca/mapas>

Ver: http://www.musica.ufmg.br

QUINTA-FEIRA – 13 DE NOVEMBRO DE 2014

Horários	Atividades	Participantes	Local Conservatório UFMG**
08:00	Sessão de comunicações II		Mini-Auditório
09:20	Mini-recital	John de Castro/UEM/UFMG (canto) e Mauro Chantal/UFMG (piano): "A canção de Osvaldo de Souza"	Auditório
09:40	Sessão de comunicações II (cont.)		Mini-Auditório
10:40	Mesa-redonda I	Flávio Carvalho/UFU, Marília Alvares/UFMG, Martha Herr/UNESP, Melody Chapin/USA (via Skype), Poliana Alves/UFU e Yuka Almeida-Prado/USP-RP. Med. Mônica Pedrosa/UFMG: "A tabela do português cantado em debate"	Auditório
12:20	Almoço		
14:00	Mini-recital	Hudson Lacerda/UEMG, Luciana Monteiro/UFMG, Mônica Pedrosa/UFMG, Fernando Araújo/UFMG, Anderson Reis/UFMG e Daniel Resende/UFMG "Canções de Elomar"	Auditório
14:20	Mesa-redonda II	"Os rumos da canção, por compositores e intérpretes", com Elomar Figueira Mello (Bahia), Achille Picchi/UNESP, Silvia Berg/USP-RP e Eladio Pérez-González/RJ/FEA Med. Luciana Monteiro	Auditório
16:00	Mini-recital	Martha Herr/UNESP (canto), Achille Picchi/UNESP (piano): "Canções de Achille Picchi"	Auditório
16:20	Mini-recital	Aline Araújo/UFSE/UFMG (voz), Adriano Lopes/UFMG (piano): "Canções em cena"	Auditório
16:40	Café		Espaço Restaurante
17:00	Lançamentos e divulgações	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elomar: Cancioneiro e Sertanilhas</i>- Elomar Figueira Mello (autor); ▪ <i>Canções da terra, canções do mar: canções de câmara brasileiras para canto e violão</i> - Mônica Pedrosa (org.) e Fernando Araújo (org. e transc.) ▪ <i>Canções de Alberto Nepomuceno: transcrições para voz e violão</i> - Flavio Barbeitas (org.) ▪ <i>Selo Minas de Som: Canções de Nepomuceno e Helza Camêu</i> - Luciana Monteiro e Guida Borghoff (org. e interp.) (arquivos para download em site/EMUFMG); ▪ <i>Violoncelo ontem e hoje: transcrições e obras originais (CD e partitura)</i> - Claudio Urgel (Edit.) 	Espaço Restaurante
20:00	Concerto na série "Conexões"	Andrea Adour/UFRJ, Daiana Melo/UFMG, Eladio Pérez González/FEA, Yuka Almeida Prado/USP-RP, Marília Álvares/UFMG, Martha Herr/UNESP (canto); Guida Borghoff/UFMG, Marcus Medeiros/UFJF, Berenice Menegale/FEA (piano); Fausto Borém/UFMG. "Linguagens e temas na diversidade de canções"	

****Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 - Tel:(31) 3409-8300 - Fax:(31) 3409-8333**

Belo Horizonte, MG

Tel: (31) 3409-8300 - Fax: (31) 3409-8333

Ver: <https://www.ufmg.br/conservatorio/index.html>

SEXTA-FEIRA – 14 DE NOVEMBRO DE 2014

Horários	Atividades	Participantes	Locais Escola de Música da UFMG (BH) UFOP/GLTA* (Ouro Preto)
08:00	Sessão de comunicações II		Sala 1026
10:40	Workshop	A- Canções de jovens compositores (Conversa c/Achille Picchi) B- Interpretar canções (c/Marília Álvares) C- Interpretar canções (c/ Flavio Carvalho) D- Conversa com Elomar	A- Sala 06 B- Sala 09 C- Sala 1022 D- Sala 1026
12:20	Almoço	Valquíria Gomes (canto), Anderson Reis (violão): "Almoço com canção"	Praça de serviços Campus UFMG
13:30	Saída para Ouro Preto		Praça de serviços Campus UFMG Saída - Estacionamento em frente Reitoria UFMG
15:30	Chegada a Ouro Preto	Livre	Passeio a pé pela cidade de Ouro Preto
18:30 (disponível a partir de 16 hs)	Reconhecimento de palco		Auditório do Grêmio Literário Tristão de Ataíde Ouro Preto
19:30	Concerto de Encerramento	Andrea Adour, Flavio Carvalho, Luciana Monteiro, Marília Álvares, Martha Herr, Mauro Chantal, Mônica Pedrosa, Patrícia Cardoso, Poliana Alves, Yuka Almeida Prado (canto); Guida Borghoff, Marcus Medeiros e Mauro Chantal (piano), Hudson Lacerda (violão).	Auditório do Grêmio Literário Tristão de Ataíde (Ouro Preto)
20:45	Jantar de confraternização	Inscrição no Credenciamento	Café e Restaurante "Deguste" (Ouro Preto) - Adesão
22:30	Retorno a BH		

*Escola de Música da UFMG – Campus Pampulha, Av. Antônio Carlos, 6.627.
Belo Horizonte, MG
Tels. (31) 3409 47 00 (Geral), (31) 3409 4719 (Laboratório da Canção Brasileira/turno da manhã)

***GLTA - Grêmio Literário Tristão de Ataíde
R. Paraná, 136, Ouro Preto, MG
Tel. (31) 3551-2093

Ver: <http://www.ouopreto.ufmg.edu.br/destaquedir/publicacao>