



Musicologia e Diversidade/ Musicology and Diversity

Pirenópolis, GO - **15 a 19 de Junho de 2015**
 Centro de Convenções do Hotel Pousada dos Pireneus
 Pirenópolis, BRAZIL - **June 15th to June 19th, 2015**
 Convention Centre of the Hotel Pousada dos Pireneus

PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE

15 a 19 de Junho de 2015 / June 15th to June 19th, 2015

15 de Junho (segunda-feira) / June 15th (Monday)

Centro de Convenções do Hotel Pousada dos Pireneus
Convention Centre of the Hotel Pousada dos Pireneus

17h CREDENCIAMENTO / REGISTRATION

20h CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY

20h30 Lançamento de Vídeos e Livro resultantes de pesquisas e da apresentação do Entremez “O Grande Governador da Ilha dos Lagartos”, texto de Antônio José da Silva, música de Antônio Teixeira e Carlos Seixas, apresentado em 2014, no IV Simpósio Internacional de Musicologia/VI Encontro de Musicologia Histórica.

Apresentação de videoclipe e exposição do Projeto

V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA e VII ENCONTRO DE MUSICOLOGIA HISTÓRICA (15 a 19 de JUNHO de 2015)

16 de Junho (terça-feira) / June 16 st (Tuesday)

Centro de Convenções do Hotel Pousada dos Pireneus
Convention Centre of the Hotel Pousada dos Pireneus

09h30 PALESTRA / LECTURE:

Um estudo de variantes nas fontes que transmitem os “Responsórios de Sábado Santo” (*Sicut ovis*), de David Perez (1711-1778).

Palestrante: Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)

Debatedores: Dr. André Guerra Cotta (UFF)
 Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ)

11h30 ALMOÇO / LUNCH

14h	MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 1: As bandas no Brasil: pesquisas e procedimentos musicológicos Dr. Marshall Gaioso Pinto (IFG) Ms. Mary Ângela Biason (Museu da Inconfidência, Ouro Preto, MG) Ms. Aldo Luiz Leoni (São Bernardo dos Campos, SP) Mediadora: Doutoranda Andrea Luiza Teixeira (UFG)
16h	APRESENTAÇÃO MUSICAL CAFÉ / COFFEE BREAK
17h às 19h	MINICURSOS / SHORT TERM COURSES A tradição de música teatral luso-brasileiro do período colonial. Dr. David Cranmer (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa - Portugal) O tango contemporâneo e seus códigos secretos. Juan Pablo Navarro (Argentina) Educação musical, expressão criativa e desenvolvimento pessoal no livro Musicantes e o Boi Brasileiro. Dr. Carlos Elias Kater (USP) Edições: teoria e práticas. Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)
20h30	RECITAL / RECITAL - TRIO VIOLONCELO, CLARINETA, PIANO David Gardner, violoncelo (UFG) Johnson Machado, clarineta (UFG) Ana Flávia Frazão, piano (UFG) Local: Theatro de Pyrenópolis (Sebastião Pompeu de Pina)

17 de Junho (quarta-feira) / June 17 th (Wednesday) Centro de Convenções do Hotel Pousada dos Pireneus <i>Convention Centre of the Hotel Pousada dos Pireneus</i>	
09h30	MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2: Música Latino-Americana Dr. Juan-Pablo González (Universidad Alberto Hurtado SJ, Chile) Juan Pablo Navarro (Argentina) Dr. Diósnio Machado Neto (USP) Mediadora: Dra. Magda Clímaco (UFG)
11h30	ALMOÇO / LUNCH
13h30	SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS Musicologia histórica, novos objetos e trajetórias. <i>Historical Musicology, new objects and trajectories</i> Musicologia e interfaces com a cena dramática. <i>Musicology and its interfaces with the dramatic scene</i> Musicologia e criação musical (composição e performance). <i>Musicology and music creation (composition and performance)</i> Musicologia e interfaces com a Educação. <i>Musicology and interfaces with Education</i> Artes, cultura, memória, oralidade, patrimônio imaterial. <i>Arts, culture, memory, orality, intangible heritage</i>

15h30	PALESTRA / LECTURE: Performatividades líquidas y juicios de valor en las músicas del siglo XX Palestrante: Dr. Juan-Pablo González (Universidad Alberto Hurtado SJ, Chile)
16h30	CAFÉ / COFFEE BREAK
17h	MINICURSOS / SHORT TERM COURSES A tradição de música teatral luso-brasileiro do período colonial. Dr. David Cranmer (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa - Portugal) O tango contemporâneo e seus códigos secretos. Juan Pablo Navarro (Argentina) Educação musical, expressão criativa e desenvolvimento pessoal no livro Musicantes e o Boi Brasileiro. Dr. Carlos Elias Kater (USP) Edições: teoria e práticas. Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)
20h30	RECITAL: DUO FLAUTA E PIANO Norton Morozowicz (flauta) Glacy Antunes de Oliveira (piano) Local: Theatro de Pyrenópolis (Sebastião Pompeu de Pina)

V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA e VII ENCONTRO DE MUSICOLOGIA HISTÓRICA (15 a 19 de JUNHO de 2015)

18 de Junho (quinta-feira) / June 18th (thursday) Centro de Convenções do Hotel Pousada dos Pireneus <i>Convention Centre of the Hotel Pousada dos Pireneus</i>	
9h30	PALESTRA / LECTURE: A música teatral luso-brasileira e a edição possível. Dr. David Cranmer (FCSH/CESEM/Universidade Nova de Lisboa) Debatedoras: Dra. Beatriz Magalhães de Castro (UnB) Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)
11h30	ALMOÇO / LUNCH
14h	MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3: Cenas musicais brasileiras Dr. Adalberto Paranhos (UFU) Dr. Ivan Vilela (USP) Dra. Martha Tupinanba de Ulhoa (UNIRIO) Mediador: Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
16h	LANÇAMENTO DE LIVROS CAFÉ / COFFEE BREAK
17h às 19h	MINICURSOS / SHORT TERM COURSES
20h30	RECITAL: Coro de Câmara da EMAC/UFG. Regente: Ângelo Dias (UFG) Local: Matriz Nossa Senhora do Rosário

19 de Junho (sexta-feira) / June 19th (friday)

Centro de Convenções do Hotel Pousada dos Pireneus
Convention Centre of the Hotel Pousada dos Pireneus

9h30

MESA REDONDA 4 / ROUNDTABLE 4: História, Memória e Patrimônio

Historiadora Salma Saddi Wares de Paiva (Superintendente do IPHAN - Goiás)
Dra. Thereza Negrão (UnB)
Dra. Glacy Antunes de Oliveira (UFG)
Mediadora: Doutoranda Gyovana Carneiro (UFG)

14h

SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS

Musicologia histórica, novos objetos e trajetórias.

Historical Musicology, new objects and trajectories

Musicologia e interfaces com a cena dramática.

Musicology and its interfaces with the dramatic scene

Musicologia e criação musical (composição e performance).

Musicology and music creation (composition and performance)

Musicologia e interfaces com a Educação.

Musicology and interfaces with Education

Artes, cultura, memória, oralidade, patrimônio imaterial.

Arts, culture, memory, orality, intangible heritage

16h

LANÇAMENTO DE LIVROS

CAFÉ / COFFEE BREAK

17h às 19h

MINICURSOS / SHORT TERM COURSES

A tradição de música teatral luso-brasileiro do período colonial.

Dr. David Cranmer (FCSH/CESEM - Universidade Nova de Lisboa - Portugal)

O tango contemporâneo e seus códigos secretos.

Juan Pablo Navarro (Argentina)

Educação musical, expressão criativa e desenvolvimento pessoal no livro Musicantes e o Boi Brasileiro.

Dr. Carlos Elias Kater (USP)

Edições: teoria e práticas.

Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)

20h

MUSICAIS EM CENA

Soprano: Liliana Bizineche (Universidade de Évora, Portugal)

Quinteto Vocal da EMAC (UFG)

Orquestra Jean Douliez. Regente: Carlos Henrique Costa (UFG)

Local: Teatro de Pyrenópolis (Sebastião Pompeu de Pina)

21h30

JANTAR POR ADESÃO / DINNER (OPTIONAL)

COORDENAÇÃO GERAL/GENERAL COORDINATION

Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**
Magda de Miranda Clímaco (UFG)
Gyovana Carneiro (UFG)
Vanda Lima Bellard Freire (UFRJ)
Harlei Aparecida Elbert Raymundo (UFRJ)

COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE

Othaniel Pereira de Alcântara Jr. (UFG) - **Coordenador**
Andrea Luíza Teixeira (UFG)
Carlos Henrique Costa (UFG)
Leonardo Vicctor de Carvalho (UFG)
Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Silvana Rodrigues Andrade (UFG)

COMISSÃO CIENTÍFICA/ SCIENTIFIC COMMISSION

Fernanda Albarnaz do Nascimento Guimarães (UFG) e Denise Zorzetti - **Coordenadoras**
Ana Guiomar Rego Souza (UFG)
Ana Maria Liberal (CESEM, FCSH-UNL / i2ADS, FBAUP-UP)
André Guerra Cotta (UFF)
Beatriz Magalhães Castro (UnB)
Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)
Carlos Elias Kater (USP)
Carlos Henrique Costa (UFG)
David Cranmer (FCSH/CESEM/Universidade Nova de Lisboa)
David Castelo (UFG)
Eduardo José Tavares Lopes, (IA/DM - Universidade de Évora - Portugal)
Magda de Miranda Clímaco (UFG)
Marshal Gaioso Pinto (IFG)
Thereza Negrão (UnB)
Sônia Ray (UFG)
Vanda Lima Bellard Freire (UFRJ)

COMISSÃO ARTÍSTICA / ARTS COMMISSION

Consuelo Quireze Rosa (UFG) e Carlos Henrique Costa (UFG) - **Coordenadores**
Francisco Guilherme de Oliveira Junior (UFG)
Kleber Damaso Bueno (UFG)
Marcos Botelho (UFG)
Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (UFG)
Robervaldo Linhares Rosa (UFG)